



الندوات الثقافية .. احدى السمات الرئيسية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة

• أمسية شعرية يشارك فيها عدد من شعراء المملكة والشعراء العرب .
• أضواء على الفنون الاسلامية بمكة المكرمة .
• محاضرة عامة .
• وإذا كان النشاط الثقافي اعتمد على التخصص والتحديد المطلوب لمناقشة موضوع الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري في العالم العربي وربطه في كل عام بجانب من الجوانب الادبية فانه أيضا يحاول ان يطرح العديد من القضايا الأدبية والثقافية من خلال الندوات والمحاضرات التي يتضمنها برنامج النشاط الثقافي .
• كما ارتأى المسؤولون في المهرجان توسعة نطاق المشاركة حيث يستضيف المهرجان هذا العام نخبة من كبار المفكرين والمثقفين والشعراء العرب حتى تتعدد مناحي الطرح والتداول ولتعم الفائدة من خلال إثراء الحوار بما سيثور من مناقشات ومداخلات في اطار هذا النشاط .

مسابقة القرآن الكريم

وفي هذا العام هناك اضافة هامة لأنشطة المهرجان حيث سوف يشهد نشاط المهرجان الثامن المسابقة الأولى للقرآن الكريم لطبقة المرحلة الابتدائية التي تنظمها ادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني لمدارس الحرس الوطني لتحفيظ القرآن الكريم ووزارة المعارف وذلك على مدى اسبوعين ، ويقوم التلفزيون « القناة الأولى » بعرض هذه المسابقة طيلة فترة اقامتها ويحصل الفائزون بها على جوائز مقدمة من إحدى المؤسسات الوطنية .
وتأتي هذه المسابقة في اطار حرص المهرجان على تنمية الثقافة الاسلامية

★ المنعطفات الرئيسية في تطور أدب الطفل .
• وبعد مناقشة هذه الأوراق في جلسات المهرجان سيصدر المنتدون بيان الجنادرية الذي سيحدد ما توصل اليه نشاط الندوة المتخصصة في المهرجان الثامن ، كما سيتضمن البيان توصيات ومقترحات حول موضوع الندوة المتخصصة في العام القادم باذن الله .
● ثانيًا : الندوة الفكرية ، والمحاضرات والأمسيات :

يتضمن النشاط الثقافي هذا العام بالاضافة الى الندوة المتخصصة الندوة الفكرية التي يقام في اطارها سبع ندوات يناقش خلالها عدد من القضايا المطروحة على الساحة الثقافية في العالمين العربي والاسلامي اضافة الى محاضرات عامة وأمسية شعرية ، ويستقطب هذا النشاط العديد من رجال العلم والفكر .
● الندوات الفكرية :

- ★ ندوة الهوية الثقافية للأمم العربية .
- ★ الاسلام في الاعلام الغربي .
- ★ النفط والفكر في منطقة الخليج .
- ★ أزمة المياه في العالم العربي .
- ★ مستقبل الاسلام في منطقة البلقان .
- ★ الحركة الاصلاحية في الجزيرة العربية .
- ★ الاسلام في شرق أوروبا .
- ★ كتابة التاريخ الاسلامي .
- ★ المسلمون والوضع الدولي الجديد .

● ثالثًا : الندوات والأمسيات الشعرية :

• بداية وتطور الرسوم والنقوش في المملكة العربية السعودية .

أكثر من ٥٠٠ مفكر وأديب من أرجاء الوطن العربي يشاركون في فعاليات المهرجان

النشاط الثقافي

يولي المهرجان هذا الجانب اهتماماً كبيراً ، حتى أصبح اسم الجنادرية يرمز لهذه التظاهرة الثقافية الكبرى ويتكون هذا النشاط من :
أولاً : الندوة المتخصصة .
ثانياً : الندوات الفكرية .
ثالثاً : المحاضرات .
رابعاً : الأمسيات الشعرية .
إضافة الى النشاط الفني ومعارض الفن التشكيلي ومعرض الكتاب وغيرها من الأنشطة الثقافية . وسنتناول فيما يلي كل هذه الجوانب .
● أولاً : الندوة المتخصصة :

أقر المنتدون في المهرجان في دوراته الماضية موضوع « الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري في العالم العربي » كمحور رئيسي للندوة المتخصصة ، على ان تتناول هذه الندوة في كل عام جانباً من الجوانب الأدبية ، فكان الفن القصصي (الرواية) أول هذه الجوانب في تحديد علاقته بالموروث الشعبي وبالابداع الفني والفكري في العالم العربي ، تلا ذلك المسرح (النص المسرحي) الذي نوقش في المهرجان السادس ، أما في العام الماضي فقد طرح موضوع الشعر كموضوع رئيسي لهذه الندوة المتخصصة . وقد أقر بيان الجنادرية « ٧ » موضوع « أدب الطفل » كمحور رئيسي للندوة المتخصصة للمهرجان الثامن .

وسيقدم في إطار هذه الندوة الأوراق التالية :
★ السير الشعبية في أدب الطفل .
★ نظرة مستقبلية الى أدب الطفل .
★ القصة والمسرح في أدب الطفل .
★ الطفل ووسائل الاعلام .
★ الشعر والأغنية في أدب الطفل .



معرض الكتاب بالمهرجان .. يشهد إقبالاً كبيراً من المواطنين



مجموعة من الأطفال في جناح القوات المسلحة السعودية بالجنادرية

للفرسان والهجن وعروضاً رمزية لافراد افواج الحرس الوطني ، اضافة الى لوحات فنية معبرة تقدم في حفل الافتتاح وتحمل في طياتها العديد من مضامين هذه المناسبة الوطنية الهامة . كما يقام في اليوم الأخير من المهرجان حفل الختام الذي يشتمل على عدد من الفقرات الفنية يعلن بعدها ختام أنشطة المهرجان في دورته الثامنة .

● العروض الفلكلورية والرقصات الشعبية :

تشهد ساحة العروض طيلة أيام المهرجان العديد من الرقصات الشعبية التي تقدمها فرق المناطق ، ويشتمل البرنامج على جدول يومي يحوي أسماء الفرق التي تقدم عروضها ومواعيد العرض بإشراف من اللجنة الفنية بالمهرجان .

● الغناء الشعبي :

ضمن النشاط الفني يقدم برنامج خاص بالغناء الشعبي وقد دعي للمشاركة عدد من الفنانين الشعبيين من مختلف مناطق المملكة ، لتقديم الأغاني الشعبية ، ويلقى نشاط الغناء الشعبي كل عام إقبالاً متزايداً من محبي هذا النشاط .

● الألعاب الشعبية :

يحرص المهرجان في اطار الأهداف الرئيسية له على تجسيد كافة جوانب حياة الانسان على هذه الأرض باعتبارها تحوي مضامين هامة يهدف الى حفظها وتوثيقها فكان للألعاب الشعبية التي مارسها جيل مضى على هذه الأرض نصيب من برامج وأنشطة المهرجان ، حيث تقدم العديد من الألعاب الشعبية من مختلف

● إصدارات المهرجان السنوية :

- (١) دليل المهرجان الثامن ، سعود الرومي .
- (٢) دليل الهجن ، لجنة مسابقة الهجن .
- (٣) نشاطات المهرجان السابع ، عبدالله الجبالي .
- (٤) الوثائق الصحفية ، ابراهيم بن رشود العود .
- (٥) توثيق فعاليات الفنون التشكيلية ، ادارة المهرجان .
- (٦) توثيق ندوات الفنون التشكيلية ، د. محمد الرضيض ، د. صالح الزاير .
- (٧) الندوات والمحاضرات للمهرجان السابع ، ادارة المهرجان .
- (٨) الندوة الثقافية المتخصصة للمهرجان السابع ، ادارة المهرجان .
- (٩) دليل معرض الكتاب ، لجنة معرض الكتاب .

النشاط الفني

- ★ حفل الافتتاح .
- ★ حفل الختام .
- ★ العروض الفلكلورية والرقصات الشعبية .
- ★ الغناء الشعبي .
- ★ الألعاب الشعبية .
- ★ معرض الفنون التشكيلية .
- ★ مدرسة الكتاتيب .
- ★ النشاط المسرحي .

تشارك في حفل الافتتاح العديد من الفرق في تقديم عروض فنية مختلفة على ساحة العروض التي تشهد نشاطات حفل الافتتاح وتسهم في رسم لوحات فنية متناسقة مع مضامين « الأوبريت » النشيد الوطني الذي يقدم على ساحة العروض ، كما يتضمن الحفل عروضاً

باعتبارها الاساس الذي تنطلق منه ثقافتنا وتراثنا .

معرض الكتاب

اعتاد المهرجان في كل عام اقامة معرض للكتاب على أرض الجنادرية تشارك فيه العديد من الجهات التعليمية والهيئات الخاصة والقطاعات الحكومية اضافة الى دور النشر .

إصدارات المهرجان

يصدر المهرجان سنويا العديد من الكتب المتخصصة منها والعامه ، فألى جانب كتب المهرجان التوثيقية يوجد العديد من المؤلفات التي يقوم المهرجان بنشرها كجزء من الدور الثقافي الرائد الذي يضطلع به بالتعاون مع بعض المؤسسات التعليمية والجامعات وتشمل مطبوعات المهرجان الوطني الثامن على الإصدارات التالية :

مطبوعات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن

● إصدارات جديدة :

- (١) تذكرت يوم قيل لي ، تأليف : أحمد بن مساعد الوشمي .
- (٢) الحرف البدوية للأطفال ، تأليف د. صالح بن حسن الزاير .
- تأليف د. ابراهيم السبيعي .
- (٤) موانئ المملكة العربية السعودية على الخليج العربي ، تأليف عبدالله النغمشي .
- (٥) كتاب الحرس الوطني ، تأليف د. عبدالرحمن السبييت وآخرون .
- (٦) من وثائقنا الوطنية .

المهرجان الوطني الثامن للتراث والثقافة الحرف الوطني بنظم

مناطق المملكة وبشكل يومي ضمن جدول زمني تقدمه اللجنة المختصة .

● الفن التشكيلي :

يعد الفن التشكيلي من الروافد الرئيسية في المهرجان والتي تشكل بعداً فنياً وثقافياً لحركة الإبداع الإنساني بشكل عام ، وامتداداً لما تضمنه المهرجان في الأعوام الماضية فقد أدرج ضمن نشاط هذا العام معرض للفن التشكيلي في الجناح الذي كان قد أقيم في المهرجانين السادس والسابع .

وقد جهزت الصالة هذا العام بقواطع وإضاءة فنية لزيادة مساحة العرض وإبراز المشاركات بصورة فنية أكثر دقة ، وهذا العام يشارك كل فنان بعملين فنيين حديثي الإنتاج .

● مرسم للأطفال في صالة الفنون التشكيلية :

يتواصل هذا العام استقبال الأطفال الراغبين في ممارسة الرسم في المرسم الخاص بهم في الصالة ويأتي هذا التواصل عقب النجاح والتجاوب الذي حققته مسابقة رسوم الأطفال في الأعوام الماضية ، وقد خصصت جوائز قيمة وشهادات تقدير للوحات المميزة في مرسم الأطفال .

● اللوحات الجدارية :

لقيت فكرة اللوحات الجدارية في المهرجان السابع إقبالاً متميزاً من المهتمين وزوار المهرجان ويجري هذا العام استضافة العديد من الفنانين المحليين المختصين في هذا الجانب من الفنون التشكيلية لتنفيذ أعمالهم على اللوحات الجدارية المعدة لهذا الغرض في موقع المهرجان بالجنادرية .

● إصدارات الفنون التشكيلية :

ضمن إصدارات المهرجان الوطني الثامن في الفنون التشكيلية صدر هذا العام ثلاثة كتب وهي :

- ١ - « الفنون التشكيلية في المهرجان السابع » ويشتمل الكتاب على مادة توثيقية ثقافية تمثل رصداً لكل ما قدم من نشاط للفن التشكيلي في العام الماضي إضافة إلى مادة تعريفية ومعلوماتية عن الفن التشكيلي .
- ٢ - « ندوات الفن التشكيلي في المهرجان



لقطة لمعرض جيزان للتراث .. صور تكرر لمناطق المملكة المختلفة

خارج الصالة وهي :

- الكتاب ، المدرسة القديمة .
- المسبوع ، تسمية الطفل المولود .
- الاحتفال بالعيد .
- الختمة ، ختمة القرآن الكريم للأطفال .
- التسليم ، الاحتفال بيوم تسليم المهمر للعروسة .
- بين جبلين ، صورة حية بين القديم والحديث .

- بعض الأناشيد والالعاب التي يتغنى بها الأطفال وهم يلعبون .
- وتقوم اللجنة النسائية باعداد البرامج الخاصة باستقبال الجاليات والزائرات للمهرجان في يومي النساء .

النشاط الاعلامي

وقد شكلت لجنة للاعلام والمراسم في المهرجان حيث تتولى هذه اللجنة متابعة أنشطة المهرجان اعلامياً والترحيب بالضيوف وترتيب تنقلاتهم وسكنهم ومشاركاتهم وكذلك التنسيق مع وسائل الاعلام المختلفة ، وتصدر كل عام « نشرة الجنادرية » وهي صحيفة يومية متخصصة ملونة تقوم بتغطية المهرجان وتطبع في مطابع الحرس الوطني .

كما سيقوم التلفزيون السعودي عبر القنوات الأولى والثانية ببث رسالة يومية عن نشاط المهرجان طيلة انعقاده إضافة إلى ما تتضمنه برامج التلفزيون من مواد وفقرات اعلامية وتوثيقية عن مسيرة المهرجان كما يجري العمل على انشاء استوديو تلفزيوني في مقر إقامة الضيوف لتأمين وتجهيز وتصوير الرسالة التلفزيونية والندوات واللقاءات التي ستجرى مع الضيوف . وسيقوم التلفزيون السعودي بنقل

السابع - الإبداع في الفن التشكيلي » .
٣ - « دليل نشاط الفن التشكيلي في المهرجان الثامن » .
كما سيقدّم ضمن النشاط الثقافي للفنون التشكيلية ندوتان تقدم فيها أوراق عمل تحت اطار عام عن التطورات التاريخية والفنية للفن الحديث في الوطن العربي .

النشاط النسائي

اعتاد المهرجان في دوراته الماضية إتاحة الفرصة امام النساء لزيارة موقع المهرجان بالجنادرية والوقوف على الأنشطة التي يقدمها المهرجان على مدى يومين متتاليين وخاصة تلك المهن والحرف التي تهتم بها المرأة في مجتمعنا ويتعاون مع المهرجان عدد من الجهات الحكومية بإيفاد متخصصات لتجسيد الحرف والمهن الخاصة بالمرأة .

وقد أعدت اللجنة النسائية بالمهرجان برنامجاً للنشاط الثقافي النسائي بالمهرجان يشتمل على :

- ١ - محاضرة دينية بعنوان : « الدين النصيحة » تقدمها إحدى المختصات .
 - ٢ - محاضرة ثقافية بعنوان : « الترابط الأسري وأهميته في تربية الأبناء » .
- ويشتمل البرنامج الخاص بالنساء على بعض الحرف التي تقدم في الصالة الثقافية مثل :
- الرحي ، سيدة تطحن الحب .
 - الغزل ، سيدة تغزل الصوف .
 - نقش الحنة ، سيدة تقوم بنقش الحنة للجمهور .
 - خض اللبن ، سيدة تخض اللبن أمام الجمهور .
- كما أن هناك فقرات من البرنامج ستكون



السوق الشعبي بالجنادرية يشهد إقبالاً كبيراً من الزوار



مدفع قديم في جناح القوات المسلحة بالجنادرية

اتساني لاین هذا الوطن على مدار عدة أجيال . كما يمثل هذا النشاط مجالاً هاماً لجذب الجمهور عامة من مواطنين ومقيمين وزوار من خارج المملكة .

وقامت لجنة التراث الشعبي بالتنسيق مع إمارات مناطق المملكة بحيث تقوم كل إمارة بتشكيل مجموعة تمثلها في النشاط التراث « كبقية النشاطات الأخرى » ويشهد هذا العام مشاركة مختلف المناطق لعدد من الصناعات والحرف .

كما تشارك العديد من القطاعات الحكومية والهيئات التعليمية وغيرها من القطاعات بمعارض داخل السوق الشعبي تمثل جوانب من النهضة التنموية التي وصلت إليها بحمد الله بعد مسيرة حضارية متميزة ، كما ستعرض العديد من هذه الجهات جوانب لمراحل سابقة مرت بها قبل ان تصل الى ما هي عليه الآن من تقدم هائل .

هذا ، إضافة الى ما سيرعرض في الساحات خارج وداخل السوق الشعبي من مظاهر البيع قديماً والأهازيج الشعبية التي تردد وتصاحب هذه النشاطات .

نشاط المزرعة

● السواتي :

وهي عبارة عن بئر عميقة يستخرج منها المياه لري المزرعة المجاورة ويتم استخراج المياه بواسطة الجمال التي يخصص لها مكان مستطيل بجوار البئر حيث تسحب الغروب وهي مصنوعة من الجلد ملينة بالمياه بواسطة الحبال التي تربط في الجمال ثم تسحبها من البئر لتصب في مكان معد لتجميع الماء ثم تنطلق المياه باتجاه المزرعة لريها ويصاحب هذه الطريقة

المركز الاعلامي في الجنادرية

كما قامت لجنة الاعلام والبرامج بانشاء مركز اعلامي متكامل مزود بكل اجهزة الاتصال مثل الهاتف والفاكس وغيرها في قرية الجنادرية . حيث يقوم العمل بالمركز على مدار الساعة لتأمين احتياجات الاعلاميين وتزويدهم بالتقارير المفصلة عن نشاط المهرجان اولا بأول وسيتولى المركز اصدار البطاقات الخاصة بالاعلاميين من صحفيين ومصورين في كافة وسائل الاعلام المحلية والأجنبية إضافة الى توزيع النشرات الاعلامية والمطبوعات الرسمية .

كما يجري العمل على انشاء مركز تلفزيوني في الجنادرية وسيتولى المركز الاعلامي في الجنادرية تأمين مرافقين لضيوف وزوار المهرجان للقيام بالشرح والتعريف بنشاطات المهرجان في الجنادرية ، إضافة الى انه سيتم تجهيز مركز اعلامي آخر بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات لنفس الغرض .

النشاط التراثي

ويمثل النشاط التراثي جانباً رئيسياً في نشاطات المهرجان ، حيث يعتبر السوق الشعبي محورياً لهذا النشاط ، وقد اعدت لجنة التراث الشعبي برنامجاً متكاملًا لهذا النشاط يمثل السوق الشعبي . الدكاكين - المعارض - الساحات الداخلية - الساحات الخارجية - مقرات المناطق بالإضافة الى اشرافها على بقية الأجنحة والمقرات .

ويعنى المهرجان - بارزاً جانب الصناعات اليدوية والحرف التقليدية وذلك حماية لهذه الحرف من الانقراض ولما تمثله من ابداع

حفل افتتاح المهرجان حياً على الهواء مباشرة . وسيبث التلفزيون عبر قناته الأولى برنامجاً وثائقياً عن مسيرة المهرجان في أعوامه الماضية وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤١٣/١٠/١٤ هـ وسيضمن هذا البرنامج رسداً للمهرجان الوطني للتراث والثقافة منذ انطلاقه عام ١٤٠٥ هـ الى آخر ما وصل اليه كما سيرعرض التلفزيون عبر قناته الأولى مسابقة ثقافية للأطفال « مسابقة أبو فلاح » التي تدخل هذه السنة عامها الخامس ويقوم بتمويل المسابقة وتقديم جوائزها البنك السعودي البريطاني وذلك بمبلغ (٢٠٠) الف ريال . وقد أتاح المهرجان الفرصة للقطاع الخاص بتمويل ودعم بعض نشاطات المهرجان . كما ستتولى إذاعة المملكة العربية السعودية عبر إذاعة البرنامج العام والبرنامج الثاني تغطية نشاطات المهرجان إضافة الى النقل الحي لفعاليات اليوم الأول الذي سيرعاه خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وستتضمن برامج الإذاعة العديد من الفقرات والمواد عن نشاطات المهرجان . وتقوم إذاعة البرنامج العام في الرياض ببث برنامج الحرس الوطني (الاسبوعي) بشكل يومي طيلة انعقاد المهرجان ولمدة نصف ساعة يومياً ، إضافة الى مشاركة إذاعة البرنامج الثاني من جدة وبقية الإذاعات غير الناطقة بالعربية (الأقسام الأوروبية) كما تشارك محطة تلفزيون الشرق الأوسط (MBC) بتغطية أنشطة المهرجان مما يساهم في وصولها الى مشاهدي المحطة في كافة أنحاء العالم . كذلك تم التقام مع تلفزيون جمهورية مصر العربية وكذلك التلفزيون اللبناني وإذاعة الشرق في باريس الى غير ذلك من وسائل الاعلام على تغطية فعاليات المهرجان .

الحرس الوطني بنظم المهرجان الوطني الثامن للتراث والثقافة

صوت المزارع الذي يقني بأهازيج شعبية كما يصاحب تلك العملية صوت السواني الجميل . وتحظى السواني بأقبال جماهيري يزداد عاما بعد آخر .

● الدياسة :

وهي طريقة الغريفة أو فصل الحبوب عن السنابل وتسمى باللهجة العامية (الدياسة) وتستخدم في هذه الطريقة الحمير ويقوم المزارعون باستخراج الحصى مع قيامهم بتريدي أهازيج شعبية جميلة تطرد التعب وتجدد النشاط والهمة في عزائمهم وتستقطب حضورا جماهيريا جيدا .

● المورد :

وهي البئر الصغيرة عادية العمق وهي تكثر في البادية لسقيا البدو ودوابهم وقد تم حفر هذا المورد في موقع بجوار المزرعة ليوضح هذا الجانب الهام في حياتنا .

النشاط المسرحي

يظل المسرح دائما أحد أهم عوامل الطرح الفني والتناول الاجتماعي الواعي لتفاصيل الحياة اليومية وهموم الانسان ، وقد كان للمسرح في الجندارية اسهامات فنية متميزة حيث قدمت على خشبة القاعة الكبرى العديد من الأعمال المسرحية المتميزة على مدار خمس سنوات مضت هي عمر المسرح في الجندارية . وايماننا من المهرجان بأهمية هذا النشاط فقد بدى منذ وقت مبكر بالتنسيق مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومع امارات المناطق والفرق المسرحية في بعض مدن المملكة اضافة الى وزارة المعارف وبعض الهيئات التعليمية والمؤسسات الأخرى وذلك من أجل العمل على تقديم نشاط مسرحي متميز في جندارية « ٨ » .

وسيحفل النشاط المسرحي هذا العام بمشاركة عديدة تتضمن :

- ★ مسرحيات .
- ★ أمسيات فنية متنوعة تشمل الغناء وتقليد الأصوات والمشاهد القصيرة .
- ومن الجهات المشاركة في النشاط المسرحي هذا العام :
- ★ الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالرياض (مسرحية سكة سفر) .



سباق الهجن .. أحد المعالم البارزة في فعاليات مهرجان الجندارية

★ فرقة فنون جدة المسرحية (مسرحية عجائب ياناس) .

★ الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء (امسية فنية متنوعة) .

★ ادارة المرور (أمسية متنوعة) .

★ إمارات : الدوامي وجيزان والقصيم والمدينة (امسيات فنية متنوعة) .

هذا وقد رصدت لجنة النشاط المسرحي العديد من الجوائز والهدايا القيمة ضمن مسابقة ثقافية لجمهور المسرح . وقد ساهم في تقديم هذه الجوائز العديد من الهيئات والشركات والمؤسسات الخاصة .

نشاط الأدب الشعبي

ضمن الأنشطة التي يقدمها المهرجان الوطني الثامن لهذا العام برنامج للأدب الشعبي يشارك فيه العديد من الشعراء المحليين البارزين في هذا المجال مع إتاحة الفرصة للمبتدئين في برامج النشاط . ويشتمل البرنامج على :

- المحاوره : ويشارك في هذا الفن نخبة من كبار الشعراء البارزين في هذا المجال .

- النظم : وقد أتاحت اللجنة المشرفة على النشاط الفرصة للراغبين في المشاركة بقصائد منظومة تتكلم عن النهضة الحضارية والتعليمية والاقتصادية والقفزات التنموية التي تعيشها المملكة العربية السعودية اضافة الى المنجزات الحضارية وذلك لاختيار المناسب منها وادراجها ضمن البرنامج اليومي ، كما يشمل النشاط فنون الرواية وعزف الربابة اضافة الى أمسية شعرية لعدد من الشعراء الشباب .

مسابقة الطفل

أخذ المهرجان على عاتقه تنمية مفردات التراث لدى الناشئة من الأطفال ، حيث توالى

مسابقة الطفل السادسة لهذا العام نشاطاتها وتهدف هذا العام الى تشييط النزعة الإبداعية لديه ومحاولة شحذ المهارات في هذه الجوانب وتنقسم المسابقة هذا العام الى :

١) المسابقة الفنية : وهي مخصصة لطلاب وطالبات المرحلة الابتدائية وتتخصص في رسم لوحة فنية اختيارية يترك للطفل تحديد موضوعها وأوانها .

٢) مسابقة القصة : وهي مخصصة لطلاب المرحلة المتوسطة بنين وبنات ومترك للمشاركين اختيار الموضوعات .

٣) مسابقة الشعر : وخصصت لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية ، وترك للطلاب والطالبة اختيار الموضوع شريطة ان تكتب بلغة عربية فصحة .

سباق التحمل الأول

يقام هذا العام سباق التحمل الأول بالجندارية وينظمه الاتحاد السعودي لاعاب الفروسية بالتعاون مع المهرجان الوطني . ومسافة السباق ستون كيلومترا يبدأ من موقع المهرجان وينتهي اليه وتتخلل مسافة السباق ثلاث مناطق للمراقبة والكشف الطبي ، وقد شكلت لجنة السباق برئاسة العقيد سعد بن مطلق أبو ثنين قائد معسكر الجندارية ورئيس لجنة التنظيم والاستقبال كما شكلت لجان التحكيم وأجهزة المراقبة والخدمات .

الفروسية

اضافة الى عرض الفروسية في حفل الافتتاح يقام على ميدان الجندارية عرض يومي للفروسية ، حيث تقوم كتيبة الفرسان في الحرس الوطني بتقديم عروض بواسطة أشبال الكتيبة لاطهار المهارات الفنية العالية في



صناعة سفن الصيد.. في أحد أجنحة الجنادرية



مجموعة تمثل الأجيال المختلفة .. ومتابعة لاحدى الحرف اليدوية للأجداد

أرض الجنادرية لعرض اشكاله ومقتنياته وزخرفته .

● محتويات المعرض :

يشتمل المعرض على نحو ٣٠٠ وثيقة و ١٢٠ صورة اما الوثائق ففي معظمها تمثل الرسائل التي تبودلت في عهد الملك عبدالعزيز بينه وبين الأمراء والوزراء وغيرهم من رجال الدولة وبعض الاتفاقيات والمعاهدات. كذلك يضم قسم الوثائق بعض الكتب الارشيفية لبعض ميزانيات المملكة السابقة في عهد الملك عبدالعزيز وخاصة أول ميزانية بالمعنى المفهوم الحالي وبعض الكتب والمخطوطات القديمة وبخاصة البدايات الأولية للكتب المدرسية في مراحل التعليم العام .

أما الصور التاريخية ، فهي تمثل صور الملك عبدالعزيز يرحمه الله منذ اوائل القرن الرابع عشر وحتى وفاته : فتضم في جانب منها تلك الصور الشخصية للملك عبدالعزيز وابنه وتضم كذلك الصور التي تحكي مقابلاته مع ملوك ورؤساء البلدان المختلفة سواء اثناء استقباله لهم في المملكة العربية السعودية أو عند زيارته لهم في بلدانهم مثل دول الخليج ومصر وغيرها .

وفي الجانب الآخر منها بعض الصور التي تحكي البدايات الأولى للتقيب واستخراج البترول في المملكة العربية السعودية والزيارات التقليدية التي كان يقوم بها الملك عبدالعزيز لآبار النفط الجديدة وللناقلات الضخمة التي كانت تقوم بعمليات شحن وتصدير البترول عبر الخليج العربي الى دول العالم الأخرى المستوردة له .

النشاط ضمن مشاركة وزارة المعارف في المهرجان .

المشاركة الخليجية

يتواصل هذا العام مشاركة الأشقاء من دول مجلس التعاون وتأتي هذه المشاركة الفعالة تجسيدا لدور المجلس المؤكد على وحدة الثقافة والتراث في دول المجلس وأواصر الأخوة التي جسدها المجلس ، وقد خصص لكل دولة مشاركة جناح مستقل يحتوي على العديد من المعارضات ، اضافة الى مشاركة العديد من الأدباء والمفكرين من الأشقاء في النشاط الثقافي للمهرجان .

عرض الوثائق والصور

● فكرة المعرض :

ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة السنوي حرصت اللجنة العامة على ضرورة ايجاد معرض دائم للوثائق والصور التاريخية النادرة التي تحكي للأجيال تراث الماضي على شكل مبسط يتمثل في الوثائق والصور المتوارثة ، والتي يقل وجودها لدى الناس ، كي يتمكن المشاهد لها من استحضار الماضي التاريخي الذي يتحدث عن قصة قيام المملكة وعهد الملك عبدالعزيز . يرحمه الله . وليرجع بذاكرته قليلاً الى الوراء من خلال تلك الصور التاريخية للمملكة ومؤسسها ، ومن خلال الوثائق المكتوبة التي تمثل مراسلات الملك عبدالعزيز في شؤون الدولة المختلفة .

وقد جاءت فكرة هذا المعرض التاريخي بشكل مصغر عام ١٤٠٩ هـ ثم خصص له مبنى على

الشجاعة وخفة الحركة والقوة حيث يرتدي الفرسان الملابس التقليدية ويقدمون للزوار عدداً من المهارات التي منها التلويح والطعن بالرمح ولفز الحواجز واختراق قوس النار ولعبة الصولجان ، وتقوم المجموعة بتقديم عروض بمرافقة الموسيقى ، ويحظى هذا النشاط بأقبال كبير من الزوار .

المعاقون

يوصل المهرجان كل عام اهتمامه بكل فئات المجتمع ويشكل المعاقون احدى الفئات التي خصص لها نشاط خاص حيث يقام هذا العام سباق للمعاقين يشمل العديد من الالعاب الرياضية مثل كرة اليد ، العاب القوى ، كرة الطائرة ، لعبة الأثقال ، اختراق الضاحية ، سباق الموانع ، ويقدم للفائزين في هذه المسابقات جوائز مادية قيمة تسهم في دمج هذه الفئة ببقية فئات المجتمع . ويراعى في هذه السباقات نوعية الاعاقة وملاءمتها لنوعية المنافسة كما تم تخصيص مكان مرتفع داخل السوق الشعبي للمعاقين يقدمون خلاله صناعات يدوية مثل صناعة السجاد والخزف والمجسمات واللوحات الفنية ، ويوجد ممر خاص في السوق لفئات المعاقين ليتمكنوا من التجول بعرباتهم داخل السوق الشعبي .

النشاط الكشفي

قدم معسكر الكشافة في دورات المهرجان السابقة عروضاً وخدمات متميزة ويتواصل في المهرجان الثامن نشاط الكشافة حيث يقدمون عدداً من الألعاب والعروض الكشفية في المعسكر المقام على أرض المهرجان بالجنادرية ، كما يسهم أفرادها في عمليات التنظيم والارشاد لزوار المهرجان ، ويدخل هذا