

عبر جناحين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (٢٤)

معهد الإدارة العامة يعرض مسيرة التنمية الإدارية بالمملكة



يشارك معهد الإدارة العامة في المهرجان الوطني الرابع والعشرين للتراث والثقافة بجناحين أقامهما في مقر المهرجان بالجنادرية . ويعكس هذان الجناحان عطاءات المعهد المتعددة في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات والتوثيق الإداري . وقد صمم الأول - وهو جناح إعلامي - بشكل يجمع بين التراث والمعاصرة، فجاء ممثلاً لأنماط إدارية وتراثية يجسدها قسم الوثائق الذي يتم فيه عرض مسيرة التنظيم والإدارة بالمملكة، من بداية توحيدها حتى الآن ببعض الوثائق التاريخية منذ عهد المؤسس الملك عبد العزيز، يرحمه الله، حيث تعرض الوثائق كنماذج حية من خلال شاشات إلكترونية ترتبط مباشرة بمركز الوثائق والمحفوظات في مقر معهد الإدارة العامة بالرياض، والذي يحتفظ بعشرات الآلاف من الوثائق الحكومية التي صدرت عن الحكومة السعودية منذ نشأتها وحتى الآن . ويتيح الجناح للزوار فرصة البحث عن أي وثيقة حكومية حسب التاريخ أو الاسم أو الموضوع ، كما يتيح للراغبين التقاط نسخ مصورة منها، كما يعرض الجناح نماذج لإعداد قديمة لبعض الصحف المحلية سواء التي تصدر في الوقت الحالي أو تلك التي توقفت صدورها لتعكس النقلة النوعية والمادية التي تعيشها الصحف اليوم . و يعرض الجناح مجموعة من الأفلام العلمية والإعلامية التدريبية التي أنتجها المعهد للتعريف ببعض ملامح الإدارة في العهد التنموي الزاهر للمملكة العربية السعودية ، كما يعرض بعض الصور الفوتوغرافية التي تعكس واقع المعهد وإنجازاته، بالإضافة لعرض فيلم إعلامي عن المعهد يوضح أهدافه ونشاطاته وإمكاناته البشرية والفنية ومسيرته خلال خمسين عاماً .

و يعرض الجناح الإعلامي لمعهد الإدارة العامة بالجنادرية فيلماً توثيقياً عن التنمية الإدارية التي تعيشها المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، يحفظه الله، كما يحتوي الجناح على العديد من اللوحات الحائطية المصورة والرسوم البيانية التي تعبر عن إنجازات المعهد في نشاطات التدريب والاستشارات والبحوث وعلاوة على ذلك يقوم الجناح بعرض وتوزيع العديد من المطبوعات العلمية والإعلامية والتعريفية ببرامج المعهد التدريبية والإعدادية والعلوية والخاصة التي يقدمها لموظفي الأجهزة الحكومية وخريجي الجامعات والمرحلة الثانوية، كما يهدي الجناح بعض الهدايا الرمزية، والمطبوعات الإعلامية المختلفة كـ "مجلة التنمية الإدارية"، و"مجلة الإدارة ٢٤"، وبعض الكتب والأبحاث العلمية التي صدرت عن المعهد.

أما الجناح الثاني فيقع ضمن معرض الكتاب المقام على أرض المهرجان بالجنادرية، ويضم حوالي مائة عنوان من الأعمال العلمية المتخصصة في مجال الإدارة والعلوم ذات العلاقة بها، والتي صدرت عن معهد الإدارة العامة في شكل كتب ومراجع علمية وأبحاث ميدانية وكتب مترجمة؛ بالإضافة إلى دورية "الإدارة العامة" التي يستقبل الجناح طلبات الاشتراك فيها بأسعار رمزية أثناء فترة المهرجان، كما يقدم جناح المعهد في معرض الكتاب خصماً قدره (٢٥٪) على جميع الكتب المعروضة للبيع.

ويصدر المعهد بمناسبة مهرجان هذا العام عدداً جديداً من مجلته الإعلامية الخاصة "الإدارة ٢٤"، والتي تعبر مع أجنحة المعهد عن التفاعل مع المهرجان، والحرص على المساهمة في إنجاح نشاطاته وفعالياته المختلفة.

اللجنة الإشرافية العامة واللجان الفرعية: وكان معالي مدير عام معهد الإدارة العامة، الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الشقاوي قد أصدر قراراً بتشكيل اللجنة الإشرافية العامة واللجان الفرعية بمشاركة معهد الإدارة العامة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) لهذا العام ١٤٣٠هـ ، وذلك على النحو التالي :

اللجنة الإشرافية العامة وتتكون من :

مدير عام الشؤون الإدارية والمالية (رئيساً)،
عضوية كل من : مدير مركز الوثائق والمحفوظات،
مدير عام الطباعة والنشر ، مدير مركز تقنيات
التدريب ، مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام ،
مدير قسم العلاقات العامة (منسقاً).

لجنة الإعداد وتتكون من :

أحمد المعمر (رئيساً)، علي الشهراني (عضواً منسقاً)،
عبدالله البسامي، زكريا بنجر، علي بن محمود ، سعد
الزهراني، محمد الهزاع ، عماد التويجري، أحمد
العقيل، غانم الغانم، خالد التويم.

لجنة الإعلام وتتكون من :

عبدالعزیز الهدلق (منسقاً)، محمد الغامدي،
نايف الحسين .

لجنة التشغيل وتتكون من :

محمد خورشيد (منسقاً)، منصور الدهيم، حسن
الخصيري، عبدالرحمن السالم، عبدالهادي
المطيري، عبدالعزيز بن ماجد، إبراهيم الخميس،
صالح الراجحي، فهد القحطاني، صالح الرشيد .
وفي الأيام المخصصة للنساء يقوم بتشغيل جناح
المعهد كل من : هدى اليوسف (مشرفة)، فاطمة
الفراس، فاطمة الزايدي.

لجنة معرض الكتاب: زكريا بنجر (منسقاً)،
عبدالعزیز الأحمد، عبدالله النوح، أحمد الحربي .

وفي الأيام المخصصة للنساء يقوم بتشغيل جناح معرض
الكتاب كل من : هدى الرشيد، موزي الشايع .