



رأي اليمامة

التظاهرات الثقافية:

تكامل عناصر المنجز الحضاري السعودي

وتتنوع إشراقات المنجز الحضاري السعودي في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز من قيادة سياسية واعية وحكيمة قادرة على المبادرة والفعل المؤثر، ونهضة تنموية اقتصادية واجتماعية شاملة ومتصاعدة، وانفتاح على الرؤى والأفكار التي تبشر بتطور اجتماعي كبير على طريق بناء المجتمع السعودي الحديث القادر على المنافسة في كل مسارات الحضارة الإنسانية المعاصرة العلمية والتقنية والفكرية والثقافية.

والتظاهرات الثقافية التي تشهدها الرياض هذه الأيام - مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة - بفعالياته المتعددة، ومعرض الكتاب الدولي والأنشطة الثقافية المصاحبة له، هي مظهر من مظاهر الحراك الحيوي في الحياة السعودية اليوم؛ وهو حراك يقوده ويضبط إيقاعه ويرسم أولوياته وأهدافه الملك عبدالله بن عبدالعزيز في إطار مشروعه التطويري الطموح بالانتقال بالدولة والمجتمع السعودي إلى مرحلة جديدة في مسيرة البناء والتطور والنماء والازدهار.

ومن يتمعن في تفاصيل مشروع الملك عبدالله الحضاري التنموي يلحظ تكامل عناصر هذا المشروع منذ بداياته؛ فلا فاصل يفصل بين التنمية الاقتصادية بنياتها الأساسية وإن الجُمود والتكلس والخوف من الجديد دون مبرر كلها عوامل تعيق حركة تطور المجتمع، واقتران التنمية في أبعادها المادية المختلفة بنهضة فكرية وثقافية يجعل لوحة المنجز الحضاري السعودي التي تتبلور ملامحها بسرعة في ظل قيادة الملك عبدالله بن عبدالعزيز لوحة رائعة ومتكاملة العناصر والمكونات، وفي ظل هذا الاستقرار والأمان، والرخاء الاقتصادي والبناء التنموي المستدام تزدهي دوحة الفكر والعلم والثقافة ويصبح الإنسان بحق محور التنمية في المملكة كما يؤكد قادتنا دائما.

والتظاهرات الثقافية التي تشهدها الرياض هذه الأيام - مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة - بفعالياته المتعددة، ومعرض الكتاب الدولي والأنشطة الثقافية المصاحبة له، هي مظهر من مظاهر الحراك الحيوي في الحياة السعودية اليوم؛ وهو حراك يقوده ويضبط إيقاعه ويرسم أولوياته وأهدافه الملك عبدالله بن عبدالعزيز في إطار مشروعه التطويري الطموح بالانتقال بالدولة والمجتمع السعودي إلى مرحلة جديدة في مسيرة البناء والتطور والنماء والازدهار.

والتظاهرات الثقافية التي تشهدها الرياض هذه الأيام - مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة - بفعالياته المتعددة، ومعرض الكتاب الدولي والأنشطة الثقافية المصاحبة له، هي مظهر من مظاهر الحراك الحيوي في الحياة السعودية اليوم؛ وهو حراك يقوده ويضبط إيقاعه ويرسم أولوياته وأهدافه الملك عبدالله بن عبدالعزيز في إطار مشروعه التطويري الطموح بالانتقال بالدولة والمجتمع السعودي إلى مرحلة جديدة في مسيرة البناء والتطور والنماء والازدهار.

