



حنا في رمضان صايمين ... حتى عن الشغل ... راجعنا بعد العيد !!

ترقيات هاممة الى مناصب كبيرة بوزارة المعارف المطبقاني وعابد الى المرتبة الثانية الثابتة

صدرت موافقة المقام السامي بترقية كل من سعادة الدكتور محمد حامد المطبقاني المدير العام للتعليم الفني بوزارة المعارف الى المرتبة الثانية الثابتة . كما صدرت الموافقة السامية أيضا بترقية سعادة الاستاذ حمزة عابد المدير العام للتقانة الى الثانية الثابتة . وقد توجه عدد من الزملاء الى الاستاذين المطبقاني وعابد بالتهاني وطالبوهما باقامة حفلات بهذه المناسبة فوعدا خيرا .. ولكن بعد عيد الفطر المبارك ان شاء الله .



والبقية تأتي ..

اختار معالي وزير المعارف الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ الاستاذ خالد خليفة مدير الشؤون العامة والنشر سكرتيرا للجنة العليا للتعليم اضافة الى عمله الحالي . وسيساعده في هذا العمل كل من الاستاذ عبد اللطيف الرشود وكيل الشؤون العامة والسيد عبد الله الماجد سكرتير الإدارة .



لم تتح لي مساعلي حضور أي محاضرة بالرياض للعلامة السلفي لامام الندوي ، وان كنت قد تعرفت بالجلوس بين يديه والاستماع اليه في عدة مناسبات شخصية . ومساء لاربعاء الماضي رفقت أموري وقررت ان اشهد آخر محاضراته بجامعة الرياض ، واقدمت الي هناك حسب الموعد الذي حدد في بطاقة الدعوة . وصادفني من الآن باثني لم نجد مكانا للسيارة لا يجانب جبو البلدية . فقد كانت اربال السيارات تحتل جانبي شارع الجامعة . وعند مدخل الباب الخارجي لساعة المحاضرات التقيت بحضرم من كبار موظفي الدولة وعدد من المواطنين ، فبادرتهم بالحاجة قلت : هل انا وامسم او من المحاضرة انتهم ؟ قالوا : لا . ما ضللت المكان ، ولا انتقلت المحاضرة . لكننا لم نجد مكانا لا في الصلاة ولا بالدور العلوي . ولا حتى في الدمازين لنقف !! فلما زحام بالمناكب والاجسام . ولو كان في اندية مكير صوت ليقينا ، ولو ان الجو بارد ، لنسمع هذا القادم من الهند بعد ان سبقته سعفة الينا . فابرت فيهم حب نعلم واجلال العلماء ، والسعي اليهم . وبالنسبة فقد طلب مني بعضهم عندما عموا انني صحتي ان اقل الى معالي وزير العلم الاستاذ حسن آل الشيخ شكر الناس وتقديرهم بعنايه لدوره مثل هذا الفكر الكبير . زيارة الرياض واللقاء محاضرات فيها . كما طلبوا مني ايضا ان اقل نظر معاليه الى ملاحظة رئيس التحرير

أسبوعنا الجزيرة

مسئولية الآباء في تربية أبنائهم

ان واجب الآباء في تربية ابنائهم حيوي وهام وليست المدرسة وحدها مسؤولة عن تربية الابناء وتوجيههم لدرجة ان البعض قد يبلغ به تصور ان المدرسة هي الكفيلة بذلك فتراه لا يهتم بابنه ولا يحرص على متابعة تحصيله العلمي والمسلكي وملاحظته .

ومنذ بضعة ايام كنت في زيارة صديق كريم واخذ الحديث بيننا يتشعب وعلى رأي شاعرنا القديم كثير عزة : -

اخذنا بأطراف الاحاديث بيننا وسالت بأعناق الطي الأباطح واقضى بنا شجون الحديث الى موضوع التربية وشكا لي ابنه قائلا ان ابني لم ينجح في الامتحان فقلت : وما اسباب ذلك ووجوه ان يشرح لي بوضوح برنامج ابنه اليومي وكنا نتسائل معه في عملية مواظبته على المدرسة وكنا نخاف عليه اذا غلظنا له القول بما ان والدته لا تستطيع لابتعاد عنه فلتضبطه في زيارتها الى جانب كثرة الهدايا « من اللعب » التي تدفعه الى المزيد من اللعب وتشتغله عن دروسه . فقلت : الان عرفت وكما قيل اذا عرف السبب بطل العجب .

ويلا من الحرص والحزم والمتابعة صارت السهولة والليونة فاستمر التساهل ودفعه ذلك الى التهاون . ولقد كان المنعروض الحزم معه والحرص على ان يكون مواظبا على مدرسته ومتابعه دراسته اليومية ومناقشته والاستفسار عما اخذه ودرسه وحفظه الى ضرورة اتفاق وقته في عمل واجباته ومذاكرة دروسه واثارة انتباهه ولفت نظره باستمرار الى دروسه وبالنسبة للهدايا فيجب التقليل منها فهي تشغله عن واجباته وتصرفه عن الاهتمام بدروسه كما انه يجب ان تحسن اختيار الهدية بحيث تكون ذات فائدة مزدوجة وذلك بان تكون في شكل اقلاد او كذاب صغير او قصة لطيفة او حقيبة يدوية الخ .

الرشيد في الثانية الثابتة

تمت مراقبة مجلس الوزراء على ترقية سعادة المدير العام للقاعد الموضوعية فيها والذين حضروا لايصال اذا قلت انهم تجاوزوا الالفين ؛ واذا لخصوني فاسالوا ابو راشد بواب الجامعة فهو عداد بدون كهرياء .

ان بعض الآباء لا يهتم كثيرا بالرعاية المنزلية ومراقبة الابن وتراه يلقي اللوم دائما على المدرسة .

والرب ان المدرسة هي مكان الاعادة والتكوين والتوجيه ولكن الآباء عليهم واجب كبير فمتى تركنا الابناء على ما يهون ويريدون فاننا بذلك نتخلى عن مسؤوليتنا كآباء تجاه ابنائنا والتي تلزمنا ان نكون أكثر ماثقون حزمًا وحرصًا وادراكًا ونثبت فيهم كل خلق كريم ومثل فاضلة حتى يتسنى لهم السير وفق قواعد كريمة وسليمة من

نادي الفروسية يقيم مسابقة خيول للفروسية

انرياح - كتب خالد بن بندر بن عبد العزيز يقول : - اقيم عصر يوم أمس مسابقة الخيول العربية في نادي الفروسية وقد حضر السباق اصحاب السموم الملكي الامراء ومن بينهم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز رئيس النادي وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز . وهذا السباق هو خاصة نشاط النادي لشهر شعبان ويستأنف هذا النشاط عقب عطلة عيد الفطر المبارك . وقد اشترك في هذا السباق الخيول للدرجة الاولى والثانية والثالثة والخيول المبتدئة مع الامهار .



وقد كانت النتائج كالتالي :
أولاً : خيول الدرجة الاولى : الجواد ماهر لسمو الامير بندر بن عبد العزيز ، وقد قطع مسافة ٢٤٠٠ م في ٢ر٥٠

الثالث : الجواد ممتسان لسمو الامير منصور بن عبد الله بن عبد الرحمن .
رابعاً : الامهار : اول : الهرة فرحة لسمو الامير احمد بن سلمان بن عبد الله . الثاني : الهرة قائد لسمو الامير مساعد بن سعود . الثالث : الهرة عز الخيل لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .



وقد كانت النتائج كالتالي :
أولاً : خيول الدرجة الاولى : الجواد ماهر لسمو الامير بندر بن عبد العزيز ، وقد قطع مسافة ٢٤٠٠ م في ٢ر٥٠

من حطب الليل

ورد في عدد الجزيرة (٢٢٠) تحت عنوان « الجزيرة في نظر الاعلام » رأي للاستاذ الكريم احمد محمد جمال ، حول عنوان « من حطب الليل » يرمي الى تغيير العنوان الى ما يناسب مع ما يكتب تحته ، والطريقة التي يكتب بها ، ورأي الاستاذ احمد اذنت به ، ومجرد علمي انه يقرأ ما يكتب تحت هذا العنوان يستوجب مني الشكر له ، فما بالك اذا ابدى تحوه اهتماما خاصا يرمي الى تصفيته من الكدر وما اقترحه وجيه ، الا اني اورد ان ابين الصلة التي بين ما يكتب تحت « من حطب الليل » ، وحطب الليل ، واتي دعوتي ان اختار هذا العنوان .

من بين ما يكتب في هذا الباب ، ولعله اكثر ما يكتب ، مالا يستحق في نظري ان ياخذ من الجريدة ما يآخذ من المكان ، ولا من القارئ ، ما ينفقه من الوقت في قراءته ، فاجابنا تاتي كثير من الاحيان تاتي افكار لا رجاء فيها ، وربما استحدثت الواد لولا بقية من عاطفة يشعر بها المرء تجاه ما « ينجب » حمل او قبح ، استقام او اعوج ، صلح او طلع ، فانا وما اكتبه على هذا ، كالذي يحطب بايل ، فهو يجمع في محطته العود اليابس الصالح للوقود ، والعود الرطب غير الصالح ، وقد يجمع حطبة في ظلام الليل لو راهها في وضغ النهار لاختار غيرها مما هو اصفى لهما ، وازكى رائحة ، وحاطب الليل في ظلماته قد يجمع مع الحطب الحيات ، والعقارب ، وما الى ذلك من خشايش الارض انشار ، وحاطب الليل في عشوائه قد يقتبس الاقرب في رداسته عن الاعد مع جودته ، مثلي فيما اكتب

كرة القدم :

صورة شعرية قال معروف الرصايف شاعر العراق يصف كرة القدم :
قصودا الرياضة لاعين وبينهم كرة تراضى بلعبها الاجسام وقلوا لها متشمرين فالقبت فتعاورتها منهم الاعدام يترامضون وراءها في ساحة للسوق معترك بها وهدام رفسا بارجلهم تساق وضربها بالكف عند اللاعبين حرام ولقد تحلق في الهواء وان هدت شرعوا الرؤوس فطاحتها الهام وتخالها حينما قذيفة مدفع فتقر صائتة لها ارقام تنحو الشمال بضربة فريدها نحو الجنوب ملاعب لطام وتمر الشمال بضربة فريدها نحو الجنوب ملاعب لطام وتمر واثية على وجه الثرى مرا كما تتواكب الازرام - وتندور بين اللاعبين فمعجم عنها واخر ضارب مقدم راضوا بها الايدان بعد تلاعبهم علما تراضى يدرسه الافهام عيد الله الحمد الحقييل

اعتماد عشرة ملايين و ٧٥٠ ألف ريال سعودي لمشاريع بريدة

شكر سعادة الاستاذ سليمان النديري رئيس بلدية بريدة انه تم اعتماد مبلغ عشرة ملايين وسبعمائة وخمسون الف ريال لبلدية بريدة ، واضاف النديري يقول ان هذا المبلغ سيتم صرفه على مشروع السلطة والارصفة ونزع ملكية البيوت التي سبق ان تمت ديمياتها لحساب الدولة ، وكل هذا يدل على حرص حكومة صاحب الجلالة الملك فيصل العظيم في رفع مستوى مدن وقرى هذه المنطقة القليلة ومن اجل اسعاد افراد الشعب الكريم .

كهرياء للمزاحمية

تبني الشيخ عبد الله الثنيان اقامة مشروع للكهرياء في بلدة المزاحمية وسيساهم في هذا المشروع عدد من الامالي . وكانت وزارة التجارة والصناعة قد وافقت على اقامة هذه الشركة بعد دراسات كاملة عن امكاناتها .

حاطب ليل

من بين ما يكتب في هذا الباب ، ولعله اكثر ما يكتب ، مالا يستحق في نظري ان ياخذ من الجريدة ما يآخذ من المكان ، ولا من القارئ ، ما ينفقه من الوقت في قراءته ، فاجابنا تاتي كثير من الاحيان تاتي افكار لا رجاء فيها ، وربما استحدثت الواد لولا بقية من عاطفة يشعر بها المرء تجاه ما « ينجب » حمل او قبح ، استقام او اعوج ، صلح او طلع ، فانا وما اكتبه على هذا ، كالذي يحطب بايل ، فهو يجمع في محطته العود اليابس الصالح للوقود ، والعود الرطب غير الصالح ، وقد يجمع حطبة في ظلام الليل لو راهها في وضغ النهار لاختار غيرها مما هو اصفى لهما ، وازكى رائحة ، وحاطب الليل في ظلماته قد يجمع مع الحطب الحيات ، والعقارب ، وما الى ذلك من خشايش الارض انشار ، وحاطب الليل في عشوائه قد يقتبس الاقرب في رداسته عن الاعد مع جودته ، مثلي فيما اكتب