

# الملك الفارس خادم الحرمين الشريفين علاقة وطيدة بالخيل وفروسية سعودية تنافس عالمياً

توطدت علاقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - بالخيل منذ أن كان صغيراً. وبعد أن كبر كان يخرج كثيراً في رحلات القنص هو وإخوته وأبناؤه وبعض أصدقائه لممارسة هوايته في صيد طيور الحباري في شمال المملكة أو جنوبها في فترة الربيع، ويمضي ما يقارب ٣٠ إلى ٤٠ يوماً يعيش خلالها حياة الصحراء من خلال التخييم فيها، وكان خلال هذه الرحلات يحمل صقوره معه.

ويقول سعود الشيباني، مدرب ومشرف عام على خيول الملك عبدالله: "الملك عبدالله على علاقة وطيدة بكل ما يتعلق بالصحراء والبادية فهو متابع لسباق الهجن، ويحب الصقور الأصيلة المتنوعة، فلكل صقر أنواع معينة من الطيور لاصطيادها".

ورغم حب خادم الحرمين الشريفين - أيده الله - لهواية القنص إلا أنه توقف عنها منذ ما يقارب ١٠ سنوات بسبب انشغالاته وضيقتهم، حسب تقرير أعدته الزميله حليلة مظفر ونشرته صحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية الخميس ٤/٨/٢٠٠٥م.







الخاصة ما يصل إلى ١٥٠ رأساً من الخيول الأصيلة، أما الخيول العربية المنقحة من أجل السباقات فعددها ٤٠٠.

وكان لديه رعاة الله حصانان هما الأقرب إلى نفسه وهما "بغداد" و"علم" وقد كان حريصاً على ركوبهما أكثر من غيرهما كونهما من الخيول العربية الأصيلة التي اهتم بها، فـ"بغداد" حصان طويل أبيض وهو من أفضل الخيول العربية الأصيلة لأنه "صقلاني"، أما "علم" فهو حصان "حمداني" أحمر جميل كما وصفه سعود الشيباني.

وقد طلب الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - من الفنان التشكيلي السعودي المعروف ضياء عزيز رسمه على حصانه "بغداد" في لوحة تشكيلية فريدة يعتز بها ضياء كثيراً رغم أنها ثالث لوحة رسمها له.

ويقول ضياء عنها كانت هذه اللوحة الثالثة وهي أقرب إلى نفسي لأنها كانت بتكليف من الملك عبدالله نفسه فقد طلب مني أن أرسمه وهو راكب على حصانه "بغداد" من خلال صورة فوتوغرافية اختارها بنفسه كي أرسمها. وكم شرفني كثيراً طلبه هذا مني شخصياً.

ومع أن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - يحب اقتناء الصقور ومتابعة سباق الهجن والجمال وحبه للقصص، إلا أن الخيل تظل هي الأكثر قرباً من نفسه.

فقد ركب الخيل ومارس الفروسية منذ شبابه وخاض بنفسه سباقات أحرز خلالها جوائز في عهد والده، كما أوضح مدرب خيوله والمشرف العام على تدريبها الشيباني الذي قال "إن اهتمام الملك المغدي - رعاة الله - بالخيل في المملكة أوصلها للعالمية فقد أصبحت المملكة تخوض سباقات عالمية بفضل تشجيعه وإسهاماته التي لا تتوقف أبداً في تشجيع وتطوير هذه الرياضة".

وأشار الشيباني إلى أن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - أيده الله - ثري في ثقافته ومعلوماته بالخيول العربية لحيبه الكبير لها ولجمعها واقتنائها، ويقول "إنه يعرف أشكالها وتحديد أوصافها وعلى علم بأصولها العربية وقادر على التمييز بينها".

ويتابع حديثه "وهو على علم بمرابط الخيل العربية الأصيلة مثل الكحيلة والحمدانية والصقلانية وغيرها، لكونه على ثقافة واسعة بها".

ويملك خادم الحرمين الشريفين - أيده الله - في مزرعته



## الملك عبدالله ركب الخيل ومارس الفروسية منذ شبابه وخاض بنفسه سباقات أحرز فيها جوائز في عهد والده الملك المؤسس.



من خادم الحرمين الشريفين وتتحدث عن الملك وحصانه الصقلاني الأبيض فقد استغرق بها ما يقارب خمسة أشهر، وكما يقول ضياء فإنها تمثل فترة العشرينات من خادم الحرمين الشريفين ومرحلة الشباب، وقد نقلتها عن صورة فوتوغرافية قديمة له وهو راكب على حصان اسمه بغداد وسط عرضة.

يقول ضياء تقاطيع وجه الملك المغدى... منسجمة مع حركته كفارس أحب ومارس الفروسية منذ كان صغيراً.

ويتابع ضياء "عندما يكون راكبا على الحصان وأنا أرسمه كان يعطي انطبعا قويا بفروسيته بأسلوب يتناسب مع شخصية القائد... وكلما مر الزمن أجد أن هذه الملامح ترسخت في تصرفاته".

ويضيف ضياء "بطبيعة الحال فإن الفنانين التشكيليين يتحمس بعضهم لرسم شخصية ما، وقد لا يتعمسون لرسم شخصية أخرى، والملك عبدالله بن عبدالعزيز - أيده الله - من الشخصيات التي تحمست كثيرا لرسمها لما تحظى به ملامحه من حركة

تتسجم مع ما توحى به الملامح الإنسانية المعبرة".

وقد تمكن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - أن ينقل الفروسية السعودية إلى العالمية من خلال مشاركة المملكة في المسابقات العالمية، وقد أسس مجموعة من الجوائز للفروسية، منها جائزة كأس الملك عبدالعزيز، وكأس الوفاء للأمير محمد بن سعود، وكأس الملك عبدالله لسباقات الخيل التي تعقد في القاهرة سنوياً...



خادم الحرمين الشريفين يحرض.... رعاية سباقات الفروسية وتوزيع جوائزها على الفائزين

وقد رسم ضياء لخادم الحرمين الشريفين - أيده الله - ثلاث لوحات تشكيلية، الأولى كما وصفها كانت رسمية واستغرق في رسمها شهرا ونصف الشهر، ورسمها من خلال صورة فوتوغرافية، أما الثانية فقد رسمها للملك المغدى رعاه الله وهو راكب على حصان أيضا من خلال صورة فوتوغرافية نقلها عنها واستغرق في رسمها أكثر من ثلاثة أشهر، بينما الصورة الثالثة كانت بتكليف



خادم الحرمين الشريفين يسلم الكؤوس للفائزين في أحد سباقات الخيل