

الجنادرية (٢٠) .. المهرجان الوطني للثقافة والتراث



شعار المهرجان

جانب من الاحتفالات بالجنادرية

مفتوح لكل الطلاب والطالبات على مستوى المملكة .
** الندوات والمحاضرات واللقاءات الثقافية والفكرية .. وتمحورت هذه في :
- المعرفة .. ومجتمع المعلومات .
- ثقافة التقنية .. والتقنية والانتماء .
- الحصانة الذاتية في مواجهة سلبيات التقنية .
- حقوق غير المسلمين في الاسلام .
- صورة الاسلام في مناهج تعليم الغرب .
وإذا كانت (المعرفة) بكل تفاصيلها وجزئياتها ..
(والتقنية) بكل معطياتها موجبة وسالبة، هما المعطى الثقافي الابرز في هذا المهرجان، فذلك لأن (المعرفة) و(التقنية) الآن هما (لغة العصر) كما يقولون، وهما مفاتيح شفرته .
** الشخصية الأدبية لهذا العام، الأديب الشاعر الاستاذ عبد الله الجشي - ومعطياته الشعرية والثقافية والفكرية - هو محور شخصية جنادرية هذا العام .. وقد صدرت له ملحمة شعرية بعنوان (شراع على السراب) وله ديوان (قطرات من ضوء) وديوان (الحب للارض

□ في العام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م كانت انطلاقة فعاليات أول مهرجان للتراث والثقافة في المملكة العربية السعودية .. وفكرة البداية المتواضعة تلك تلتها افكار وافكار، واعمال تلو أعمال، صبت جميعها في تطوير هذا العمل الرائد (جنادرية) وبالعزم والاصرار، مع الحركة الدائبة بقصد التطوير منهجاً وأداء، جاءت (جنادرية) هذا العام ١٤٢٦هـ لتقدم للمتابع مهرجاناً يحمل كل ملامح التميز والتفرد .

المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته العشرين لهذا العام ١٤٢٦هـ، افتتح أعماله وفعالياته ولى العهد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز .

واعمال المهرجان في دورته هذه جاءت حافلة بمميزات الابداع والتفوق .

والملاحم العامة لهذا المهرجان تسجل الآتي :

** مسابقة الأمير عبد الله بن عبد العزيز للكتاب والسنة للطلاب والطالبات، وقد رصدت جائزة تقدر بـ (نصف مليون ريال) لحفظ كتاب الله تعالى، والمجال

والانسان) وله من المؤلفات: (بحوث تاريخية - الدولة القرمطية - وتاريخ النفط في العالم) .
**** معرض الكتاب - ومعرض الفن التشكيلي - ومعرض المخطوطات . .**
 وهذه انشطة لها حضورها الفاعل والمميز في هذا المهرجان .
 هذا اضافة الى مجموع نشاطات اخرى منها:
 النشاط المسرحي - والنشاط التراثي - والنشاط الكشفي .
 وتجدر الاشارة الى أن المهرجان الوطني للثقافة

والتراث (الجنادرية) بكل فعالياته تلك قد تحول من ذلك المهرجان ذى الطابع المحلي الى مهرجان قومي، بل عالمي . . ونلاحظ هذا بوضوح في عدد المشاركين فيه من خارج المملكة العربية السعودية من جبهة الادباء والمتقنين والكتاب والدارسين والعلماء والمفكرين .
 ولا شك أن مهرجان الجنادرية هذا يضيف جديداً في حركة الفكر والثقافة، يضاف الى مجموع المهرجانات العربية التي تصب في هذا الاطار ■

جائزة الأمير نايف العالمية :

للسنة النبوية المطهرة والدراسات الاسلامية المعاصرة

وقد فاز بالجائزة في دورتها الأولى :
 الموضوع الأول :

- عناية السنة النبوية بحقوق الإنسان،
 الفائزون بالجائزة (مناصفة) هما:
 - أ. فاطمة بنت صالح الجارد، الجنسية
 سعودية .
 - د. حكمت بن بشير ياسين، الجنسية
 عراقي .

الموضوع الثاني :

فقه الحوار مع المخالف في ضوء السنة

النبوية، الفائز بالجائزة :

- د. رقية بنت طه جابر العلواني، الجنسية بحرينية .
 الفائزون بجائزة فرع الدراسات الإسلامية المعاصرة
 (الدورة الأولى):

الموضوع الأول:

- المقاصد الشرعية للعقوبات في الإسلام :
 - د. راوية بنت أحمد عبد الكريم الظهار، الجنسية
 سعودية .

الموضوع الثاني :

- منهج الدعوة في ضوء الواقع المعاصر .
 - الشيخ عدنان بن محمد العرعور ، الجنسية سوري ■



الأمير نايف بن عبدالعزيز

□ صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز، وزير الداخلية، استحدث هذه الجائزة العالمية (للسنة النبوية المطهرة والدراسات الاسلامية المعاصرة) لتسد فراغاً علمياً وبحثياً واجتهادياً في مجالها وموضوعها .
 ولا شك أن حياتنا المعاصرة اكتفتها الكثير من الاحداث والنوازل، وطراً عليها الكثير من مستجدات الحياة الموجبة والسالبة، وكل هذا الواقع الجديد يفرض على علماء المسلمين والمجتهدين منهم بخاصة تجديد البحث والتنقيب لتأطير هذه المستجدات .

وموضوع هذه الجائزة المحوري يقوم على إيجاد الحلول المناسبة لحياتنا المعاصرة انطلاقاً من ثوابت الأمة (في الكتاب والسنة) .

والهيئة العليا لهذه الجائزة ممثلة في:

- صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز آل سعود .
 - صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن نايف بن عبد العزيز .
 - والأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف بن عبد العزيز .
 وجمع من رجال العلم والرأي في وطننا العربي .