الصين ضيف شـــ

لجان المهرجـــان الوطنـي للتـراث والثقافـــ

خادم الحرمين الشريفين (يحفظه الله) يرعى إحدى الدورات السابقة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

أنهت اللجان العاملة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة كافة استعداداتها لانطلاقة الدورة الثامنة والعشرين للمهرجان، والتي ستنطلق فعالياتها بمشيئة الله يوم الأربعاء ١٤٣٤/٥/٢٢هـ، الموافق ٢٠١٣/٤/٣م.

وقد وجهت إدارة المهرجان الدعوة لثلاثمئة مفكر من أنحاء العالم، منهم مئة وخمسون مفكراً يشاركون كمتحدثين رئيسين في الفعاليات الثقافية، إضافة إلى المفكرين السعوديين. ويتضمن برنامج النشاط الثقافي لهذه الدورة عدداً من المحاور الرئيسة، منها:

١. (السعودية والتوازن الدولي: الإسلام، الطاقة، السلام)، حيث تُقام ندوتان حول هذا الموضوع.

٢. (حركات الإسلام السياسي: الثابت والمتحول في الرؤية والخطاب)، وقد خصص لهذا الموضوع ثلاث ندوات.

٣. ندوتان لمناقشة محور: (اللغة العربية وهوية الأمة).

٤. (القضايا العربية في البرامج الحوارية السياسية: الموضوعية، المصداقية، المهنية)، حيث تم تخصيص ندوتين لمناقشة هذا المحور.

٥. وفي ندوة واحدة يتطرق المهرجان لقضية: (الفساد المالي والإداري والتنمية المستدامة).

٦. (رأس المال الوطني والادخار والتنمية المستدامة) أحد المحاور التي خصص لها المهرجان ندوتين.

كما يشتمل برنامج النشاط الثقافي على أربع أمسيات شعرية (فصحى) تُقام في: الرياض، والمدينة المنورة، والباحة، إضافة إلى

ـــــرف الدورة

ـــــة أنهت استعداداتها لانطلاقة الدورة (٢٨)

أبرز محاور النشاط الثقافي للمهرجان:

السعودية والتوازن الدولي ـ حركات الإسلام السياسي
القضايا العربية في البرامج الحوارية ـ اللغة العربية وهوية الأمة

أمسية شعرية نسائية تُقام في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.

وامتداداً للتقليد الثقافي الذي بدأه المهرجان في دورته الثالثة والعشرين باستضافة دولة شقيقة أو صديقة ـ كضيف شرف ـ ضمن فعالياته المختلفة، فقد تم اختيار ودعوة جمهورية الصين ضيف شرف للدورة الحالية.

يحظى المهرجان برعاية ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، فقد كان (يحفظه الله) صاحب فكرة المهرجان بعد أن لاحظ الإقبال الجماهيري الكبير على سباق الهجن الذي يُقام سنوياً وأُقيم لأول مرة في العام (١٣٨٢هـ) في عهد الملك فيصل بن عبدالعزيز (يرحمه الله)، ثم أخذ صفة الاستمرارية والانتظام في عهد الملك خالد بن عبدالعزيز (يرحمه الله) في العام (١٣٩٥هـ)، وحظي بالاهتمام الرسمي، حيث أُقيم له مضمار خاص تتوافر فيه كل المواصفات الفنية المطلوبة، وذلك في العام (١٤٠١هـ).

وتتمثل أهداف المهرجان الوطني للتراث والثقافة في التأكيد على القيم الدينية والاجتماعية التي تمتد جذورها في أعماق التاريخ، وإيجاد صيغة للتلاحم بين الموروث الشعبي بجميع جوانبه وبين الإنجازات الحضارية التي تعيشها المملكة العربية السعودية، وتشجيع اكتشاف التراث الشعبي وبلورته بالصياغة والتوظيف في أعمال أدبية وفنية ناجحة، والحث على الاهتمام بالتراث الشعبي ورعايته وصقله والتعهد بحفظه بوسائل مختلفة، وتحلق فعاليات المهرجان بجناحين: أحدهما يتولى إبراز التراث، فيما يتولى الآخر العديد من القضايا في النشاط الثقافي ■

↕ من فعاليات النشاط الثقافي في دورة سابقة.

تقرير موسع عن أنشطة الدورة (٢٨)، ص (٧٤ ـ ٧٩)