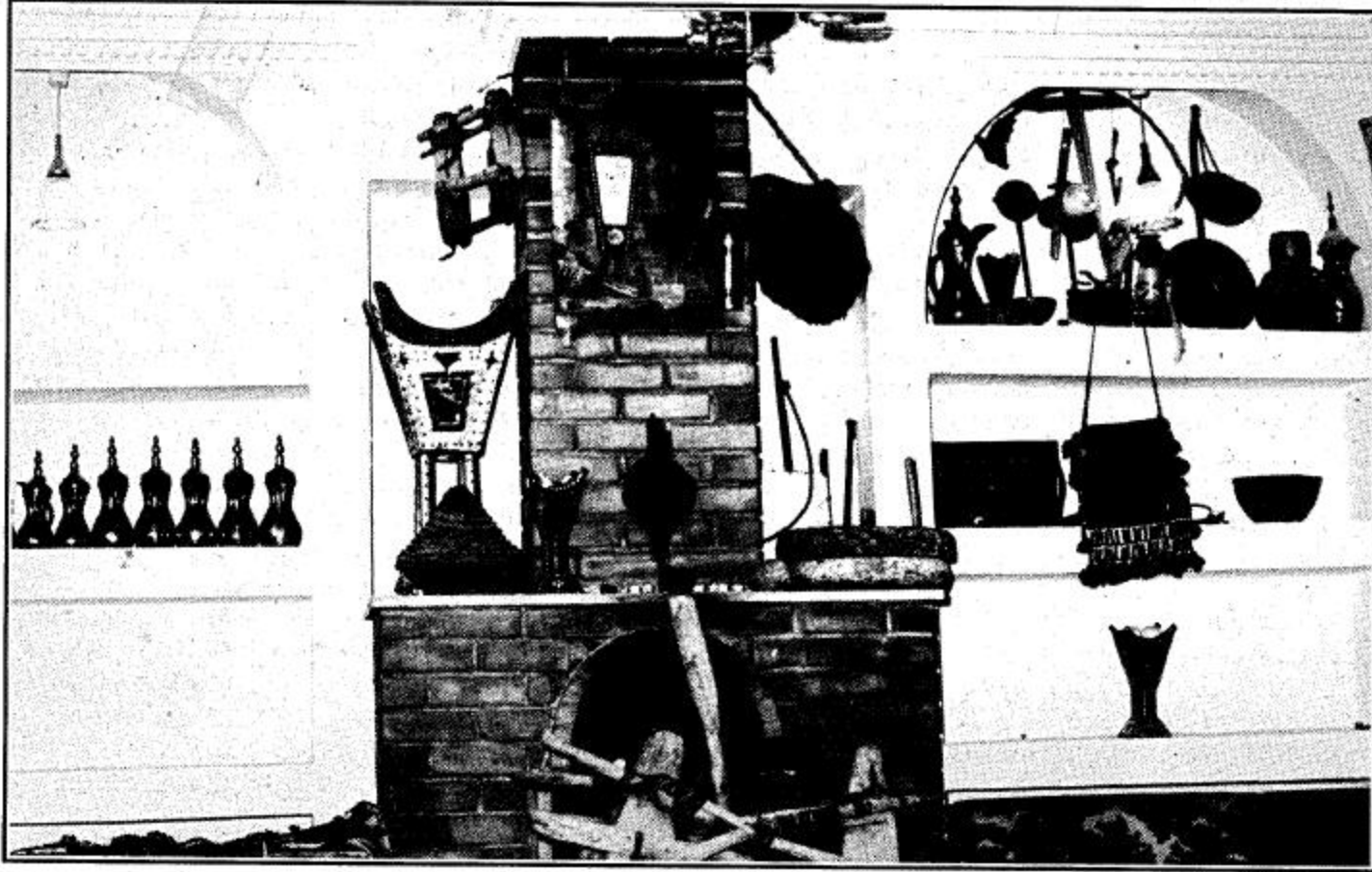


تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين

عصر اليوم تنطلق جنادرية ١٠



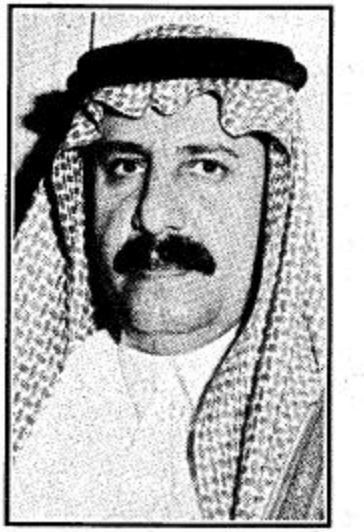
□ الجنادرية - بعثة الجزيرة: يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله عصر اليوم الأربعاء حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية وسيكون في مقدمة حضور الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والعالي الوزراء وضيوف جنادرية ١٠ من الأدباء والفكرين. وتنطلق فعاليات المهرجان

رسمياً بعد حفل الافتتاح الذي يقام في صالة العروض في الجنادرية. وبعد سباق الهجن الكبير الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء والشباب والرياضة وتنطلق فعاليات المهرجان

الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير للملحق: المهرجان تظاهرة ثقافية شاملة

كتب: محمد العبدوريس
نوه صاحب السمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير بالأهمية المتعددة التي يحظى بها المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية» في كافة الجوانب وقال سموه في تصريح خاص ل«الجزيرة» إن الجنادرية اليوم تجمع بين الثقافة حيث المحاضرات والشهادات والرياضة حيث سباقات الهجن والفقر حيث الألعاب الشعبية والفلكلوريات من كافة المناطق، علاوة على ما يحظى به المهرجان من حضور فعال من داخل المملكة وخارجها وهو ما يعكس على ما تتمتع به المملكة العربية

السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين من تطور تقي وثقافي وحضاري في كافة الجوانب. وأكد سمو الأمير سلطان بن محمد في هذا الصدد أن الجنادرية فرصة لإعطاء العالم الخارجي صورة أخرى مشرقة عن المملكة. ونوه سموه بالتطور الذي تشهده الجنادرية كل عام وقال: لو رجعتنا للوراء لسنوات سنجد أن الجنادرية بدأت بسباق محدود للهجن، ثم تطور عاماً بعد الآخر سواء فكرياً أو مضموناً أو موقفاً جغرافياً، وبالتالي أصبح تظاهرة



د. السبيت في تصريح خاص لـ «الجزيرة»: الإقبال على المهرجان دليل على وعي المواطن

كتب: عبدالحامد محمد البين
نوه الدكتور عبد الرحمن بن سبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالدمع والرياحية الكبيرين اللذين يقامهما المهرجان من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. وقال في تصريحه: إن رعاية خادم الحرمين الشريفين للمهرجان ما هو إلا تأكيد على ما يحظى به المهرجان من دعم دائم من قائد مسيرتنا الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله. وكذلك ابن عمه الفاضل عليه من توجيهات كريمة من سمو ولي عهدنا الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله. على أن يكون المهرجان من الواجبات المضيئة والمشرقة للتراث والثقافة في بلادنا.

استطرد الدكتور عبد الرحمن بن سبيت قائلاً: إن الجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان من سموه ما هو إلا تراسل يحظى به من قبل جميع العاملين في المهرجان بمختلف أوجه النشاطات فيه. وأضاف: إننا دائماً نجد التشجيع والتوجيه والمؤازرة من سموه الكريم الذي يؤكد دائماً أهمية توفير كافة الإمكانيات لراحة ضيوف المهرجان وكل زائر تطفأ قدمه أرض الجنادرية مع السعي إلى إيجاد الفرص الكبيرة للاستفادة من جميع ما يجري على أرض الجنادرية وتحقيق أهدافنا في طرح الثقافة والتراث بين أيدي الناس وفق أسهل الطرق الميسرة لهم. وأضاف الدكتور السبيت بالجهود والاهتمام بالثقافة في مختلف جوانبها. وأشار الدكتور السبيت في تصريحه إلى أن اللجان قد أجرت جميع الأعمال المنبثقة عنها من اتصالات وتنسيق ومتابعة في ظل التكامل المنشود بين لجان المهرجان. وقال إن النشاط الثقافي سيشهد هذا العام العديد من الندوات والمحاضرات والأمسيات.



أوبريت دولة ورجال

أوبريت هذا العام للمهرجان الوطني العاشر للتراث والثقافة يعرف بأوبريت (دولة ورجال) وهو من تأليف الشاعر خلف بن هذال لحنه الدكتور عبد الله ادريس ويقدمه غناء كل من الفنان صلاح مداح والفنان محمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدالله والفنان سلامة عبدالله والفنان راشد الماجد. ويشارك في أداء عروضه الفنية والفلكلورية أكثر من ٢١ فرقة شعبية تمثل مختلف مناطق المملكة وعدد كل فرقة ٢٥ شخصاً. كما يشارك فيه حوالي ٢٠٠ طالب من المدارس الابتدائية ومن المجاهدين الذين يحرصون على عهد الأمين كريمة من سمو ولي عهدنا الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله. على أن يكون المهرجان من الواجبات المضيئة والمشرقة للتراث والثقافة في بلادنا.

توثيق التراث في المهرجان

يهدف توثيق مختلف النشاطات الفكرية والمادية في المهرجان تبنى المسؤولون في الحرس الوطني فكرة إنشاء وحدة لتوثيق التراث في المهرجان وكانت هذه الوحدة هي التوثيق الأولي لتلك توثيق التراث والموثوق الشعبي في المملكة العربية السعودية وتبني هذه الوحدة برصد جميع أنشطة المهرجان الفكرية والمادية من حرف يدوية وفنون شعبية وشعر شعبي. وتقوم هذه الوحدة بعملية التوثيق عن طريق إجراء دراسات علمية ميدانية عن كل حرفة من الحرف اليدوية وكل فرقة من الفرق الفنية وكل شاعر من الشعراء الشعبيين المشاركين في المهرجان. كما تقوم برصد وتوثيق العديد من الأنشطة الأخرى المتفرقة في المهرجان وتضع عن ذلك استحداث ملفات وثائقية للدراسة في المنطقة الواحدة ما يلي: الحرف اليدوية، المناجف الخاصة، الرصاف والفتون الشعبية، الأهازيج الشعبية، الأكلات الشعبية، أساليب الاتصال القديمة التقليدية، طرق وأساليب الري القديمة، طرق وسائل المواصلات القديمة، كل ما تشتهر به القرية والمهطقة قديماً وحديثاً. زيارة بعض المواقع التاريخية في المناطق وجمع المعلومات الثمينة عنها. إجراء مقابلات مع أهالي المناطق بهذه المهمة كما تم استحداث قسم في إدارة المهرجان لهذا الغرض وجهز هذا

المركز الإعلامي في الجنادرية

واقامت لجنة الاعلام والرسم في الجنادرية مركزاً اعلامياً متكاملًا مودوا بكل أجهزة الاتصال مثل الهاتف والفاكس وغيرها حيث يقوم العمل في المركز على مدار الساعة لتأمين احتياجات الاعلاميين وتزويدهم بالظواهر المفضلة عن نشاط المهرجان اولا بأول وسيتولى المركز اصدار البطاقات الخاصة بالاعلاميين من صحفيين ومصورين في كافة وسائل الاعلام المحلية والاعلامية والاطروحات الرسمية. وسيتولى المركز الاعلامي في الجنادرية تأمين مرافقين لضيوف المهرجان وزواره للقيام بالشرح والتعريف بنشاطات المهرجان في الجنادرية. المركز الاعلامي في قاعة الملك فيصل، المركز الاعلامي في فندق ماربيت. ويقوم كل من المركز الاعلامي في قاعة الملك فيصل وفي فندق ماربيت وسكن ضيوف المهرجان بتغطية فعاليات النشاط الثقافي للمنتدى في قاعة الملك فيصل بالإضافة إلى اعداد وتنظيم اللقاءات الاعلامية والصحفية مع ضيوف المهرجان. يأتي اهتمام المهرجان الوطني للتراث والثقافة بتجسيد الثقافة الفعيلة للمملكة العربية السعودية على ارض الجنادرية حرصاً منه على تهيئة صورة متكاملة لحياة هذا الانسان الثقافية والادبية والفنية والحركية من منظور تراثي ثقافي متكامل. النشاط الفني المتمثل في العديد من الرقصات الشعبية والعروض الفلكلورية والفنون التشكيلية مثل حزام هاما من الموروث الثقافي والادبائي لابن هذا الوطن

الجنادرية.. التخطي صوب المستقبل

محمد الديسي
□□ من هنا.. من شمال الرياض.. تكمل «الجنادرية».. عقداً لأول.. حيث تحتفل الثقافة العربية «الجنادرية» بعامها العاشر..!



إلى بئيك.. ففي أفواههم درر نطلُ رغم التجاني.. يا عشيقتنا تاتيك - في خجل - نبكي ونعتذر جنادرية يا أغلى منابرتنا صوت القريض بنايدي.. وهو يحتضر مدي إلينا أكف الغوث.. في عجل نحن العيون وانت الشمس والقمر حتى غدا الشعر ماء ضحكه الحجر دعوت من كل صوب شاعرا غردا وشاعر الحي قد أودى به الضجر اجيء تحملي - في العجر - راحلي وبين كفي - كل الدر يفتخر هذي الاكف فمدي الكف - حانية

ويستفيق.. على إبعائه - البصر قصائد.. منك.. استوحي مطالعها واقرا الشعر في احداق من حضروا في كل عام اصوغ الوعد في وله وموعدي - في ذرى النسيان - ينتحر نسيئني - دائما - لكنني ندف ادوب - كالكحل في عينيك انتظر نسين جيلا من العشاق ارفههم نظم القريض ومن اعلامه انددروا نسين جيلا - على اعتابك - احترقت آماله وهو بحميها ، ويصطبر يا موسم الخبز في اعطافنا ثمر فلا يجف على اغصانه الثمر فانت موسم عشق كله حور ونحن من امة يقنادها الحور ونحن قوم عشقنا الشعر - من صغر اذا امرنا القوافي فهي تاتمر ونحن يطربنا لحن على وتر ونحن بيكي - على الحاننا - الوتر اذا نسيت فلا تنسي قصائدنا في روضة الشعر نحن العشب والطر نيني القصائد من ماء ومن حجر

الجنادرية حمد العسوس

غمامة فوق صدر الرمل تنهمر وتحت إبعاقها كم يرقص الشجر يا قادمين إلى شرق الرياض - هنا عطر الخزامى - لكم - يعلو وينتشر هنا تقوم - بكم - للشعر مملكة وللثقافة جيش جاء - ينتصر هنا الرياض - اتاخث في مراتبها كل القوافل وانتالنت - بها - الفكر هنا اليمامة، والسوق الذي ازدحمت به القبائل - كي تشدو وتفتخر تقيم للشعر سوقا من قصائدها ومهرجاننا زهت - في ظله - الصور تراث اجدادنا فاحت اصالته ومن تفاصيله تستلهم العبر وللحضارة - في آفاقه - صور يناضس الجبو - في ابداعها - الحضر جنادرية.. يا حلما يراودني