

المنوعي

ذاكرة ١

حكي لي صبيقي - بيلس حزين - كيف أنه اضطر إلى إعطاء ابنه (دوره) مكتبة في كيف يلبي النغمة والعقل بصورتها الحميدة.. استعداداً للذهاب إلى إدارة الأحوال المدنية لاستخراج بطاقة مدنية له .. وكيف أن هذا الابن طلب المرحلة الثانوية - الملعود على ليس (القيمة) كشف، في هذا الجانب، المسافة التي تتسع مع الأيام، فاصلة بين جيلين، يعيشان في وقت واحد، وبشكل مختلف.

قلت له: هل أنت من أنصار التوب والغرة؟ قال: دعك من التصنيف، فاللسان أبعد من هذا إنها .. كما يقول - تمثل بداية تربى لماكينة الاجتماعية في مسيرة طويلة، ستؤدي إلى انقطاعها.. وتستطيع أن تلمس هنا من نظرة الجيل الجديد إلى الحياة، والآخر، منعكس في اللبس، والمال، ونوعية الاهتمامات، والهوايات.. قلت: لعلك متشرّم.. فازداد حزنه.

جبر المليحان

«٤»



«١»



في بادرة هي الأولى! اعلامياً وفنرياً

**الجزيرة ترعى جوائز مهرجان أبهام المسري**



أحمد الفقي

الفرقة، وهو فنان ممثل معروف.. (والجزيرة) برعايتها جوائز مهرجان أبهام المسري، تسعى إلى ترسية هذه الاحتفالية في ناكرة الشفاعة والفنون.. انتصراً ذات فاعلية متميزة وعلاءة مرضية في طريق المسار السعوي.. بعد أن انحوت هذا المهرجان في موته الأول إلى العالم المليء بالشك والغموض.. وفني اخذ طبله الاستئذان والإبداع والافتتاح المسرحي.. توقيع رائحة الكاتب والذوق الفناني العروض رائد الشوارق.. في حين تولى إدارة التزيين شحيم الشربي مشرف الصحافة الفنية بالجزيرة.. والنافذ يوكار من خلال عملهما بالمهرجان على اعتماده ورعايته أمير منطقة عسير ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياسي.. كصاحب فكرة المهرجان وفعاليات التنشيط الشاملة.

رج سهري - عبدالرحمن المريخي - كتاب

عبدالرحمن المريخي - عبد الرحمن

وهذا مرح

من الدكتور الثنائي بكر الشديري رئيس اللجنة وعضو كل من الاستثناءين

وزير التربية والتعليم - عبد العزيز أمير منطقة

المرجع - عبد العزيز أمير منطقة