

الحفلة	اليوم	الفنانون
الحفلة الأولى	الخميس 2003/1/23	عضبة المنهالي هاني شاكر احلام
الحفلة الثانية	السبت 2003/1/25	حكيم نوال حسن الجسمي
الحفلة الثالثة	الاثنين 2003/1/27	فضل شاكر اصالة نصري عبدالله الرويشد
الحفلة الرابعة	الاربعاء 2003/1/29	عيسى الكبيسي ديانا حداد كاظم الساهر علي عبدالكريم
الحفلة الخامسة	الخميس 2003/1/30	ايهاب توفيق ذكري ابو بكر سالم

شملت ستة عشر فناناً وفنانة مهرجان الدوحة للأغنية يعلن أسماء الفنانين

مباشرة على قناته الفضائية، ومن المعروف ان مهرجان الدوحة للأغنية قد نظم لثلاث سنوات متتالية وحقق سعة فنية كبيرة كواحد من المهرجانات الكبيرة التي تقدم فن الطرب وتقنيات فنية وموسيقية وتلفزيونية عالية وعادة ما يتسابق النجوم للمساهمة في هذا المهرجان نظراً لما يتمتع به من سمعة فنية وإعلامية كبيرة وهذا هو جدول الحفلات الذي اقترته اللجنة المنظمة.

من المهرجان
20 صحفياً من خارج قطر دعوا في المهرجان 10 من داخل قطر يمثلون أهم المطبوعات العربية الفنية اليومية والاسبوعية.
○ يقام الحفل في قاعة الدفنة بفندق شيراتون الدوحة مثل الاعوام السابقة.
○ يسبق المهرجان برنامج اعلامي تقدمه المذيعات الجديدة ضحي.
○ يقدم برنامج تلفزيوني على هامش الليالي يخرج مشعل

المؤتمرات العديد من الإشكاليات والنقاشات والمعارك الصحفية.
○ الفرقة الموسيقية المتونة من قرابة 60 عازفاً من امير العازفين في العالم العربي يشاركون مع كبار قادة الفرق والموزعين في الحفلات.
○ عضبة المنهالي وهاني شاكر والجسمي وفضل شاكر وعلي عبدالكريم وحكيم يشاركون لأول مرة في المهرجان.
○ بقية الفنانين كان لهم مشاركات سابقة اكرمهم احلام التي شاركت في الاربع دورات

المؤتمرات العديد من الإشكاليات والنقاشات والمعارك الصحفية.
○ الفرقة الموسيقية المتونة من قرابة 60 عازفاً من امير العازفين في العالم العربي يشاركون مع كبار قادة الفرق والموزعين في الحفلات.
○ عضبة المنهالي وهاني شاكر والجسمي وفضل شاكر وعلي عبدالكريم وحكيم يشاركون لأول مرة في المهرجان.
○ بقية الفنانين كان لهم مشاركات سابقة اكرمهم احلام التي شاركت في الاربع دورات



يوم غد الثلاثاء: جوائز الكرة الذهبية الستون مباشرة على قناة هوليوود بأوروبا

تحت قناة هوليوود إحدى قنوات شبكة أوربت التلفزيونية والإذاعية، في الهواء مباشرة حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية (Golden Globe Awards) في دورتها الستين الذي سيقام في فندق بيفي هيلتون في لوس أنجلوس وذلك في يوم غد الثلاثاء 2 يناير الساعة 2 صباحاً ويعاد البث في الساعة 9 من مساء اليوم نفسه.

وتكرم جوائز الكرة الذهبية الأعمال الناجحة في ميدان التلفزيون والسينما حيث أجدت أشهر الوم في عالم الفن أمثال مارلين مونرو، جون واين، برون براندو وفرانك سيناترا.

ومن الأفلام المرشحة لجائزة أفضل فيلم لهيمنة Ggs of New York, About Schmidt, The Hours, The Pianoist The Lord of the Rings، أما Two Towers المرشحة التالية للفوز بجائزة أفضل مسلسل تلفزيوني Six Feet Under, The Shield، والمسلسل اللذان يعرضان حالياً على قناة أوربت أمريكا بل The West Wing و Sopranos

خيمة الجنادرية تواصل نجاحاتها بالنجوم متعب بن عبدالله مسك الختام

الرياض - فهد الشويخ:

تواصل خيمة الجنادرية التي تقدمها قناة الأوتل شبيبة راديو وتلفزيون العرب RTN وقناة اقرأ الفضائية تقديم حلقاتها التي تشارك بها في المهرجان الوطني للتراث والثقافة وتستضيف في أمسياتها نخبة من رواد الثقافة والأدب والفن والإعلام.

وقد قدمت الخيمة خلال الحلقات السابقة مجموعة من النجوم لعل أبرزهم الأستاذ إدريس الدريس نائب رئيس تحرير الجزيرة والزميل منصور العثمان مدير تحرير الجزيرة والكاتب قتيان الغامدي والأستاذ محمد الوكيل رئيس تحرير اليوم، والفنان راشد الشمري، والشاعر علي عسيري، والإعلامي عبدالعزیز الشرفي، والفنان عبدالرب إدريس، والشاعر طلال العبدالله الرشيد، والشاعر سليمان المانع والشاعر عبدالله حمير القحطاني والكاتب صالح الشبيحي، والدكتور عبدالرحمن العثماوي، والفنان محمد بخش، وعدد من الشخصيات الإعلامية والفنية المعروفة.

هذا ويستضيف الزميل مساعد الخميس في نهاية الختام صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الجنادرية.

وقد وجدت خيمة الجنادرية التي تستمر أسبوعين وتنتهي بنهاية هذا الاسبوع متابعة جماهيرية كبيرة ونجاحاً منقطع النظير نظراً لما حفلت به حلقات هذه الخيمة من إثراء واضح في الأطروحات والسخونة التي تميزت بها حلقات الخيمة الأعوام الماضية والمتابعة لما تقتضيه على الجماهير والمشاهدين فقط ولكن امتدت للمتابعين

الزميل القحطاني في إجازة ويعتذر عن الدوحة

يتمتع الزميل محمد يحيى القحطاني رئيس قسم الفن بالجريدة بإجازة قصيرة قرر أن يقضيها بين الأهل في مدينة أبها بمنطقة عسير.

الزميل القحطاني اعتذر عن حضور مهرجان الأغنية العربية الرابع الذي سيقام في الدوحة الأيام القادمة بسبب ارتباطات العمل القادمة.

للتحضير لتسجيل اليومها المطربة سارا بين القاهرة وبيروت وأغنية من خالد عبدالرحمن

المطربة الصاعدة الفنانة سارا تواجدت خلال الأيام القليلة الماضية في القاهرة للاتفاق مع أحد الاستوديوهات لتسجيل اليومها الثالث الجديد بعد ان انتهت من اختياراتها كاملة.

وقالت الفنانة سارا ان الألبوم الجديد الذي يتضمن عشر أغنيات اعتبره مرحلة ربما تكون مختلفة عن الألبومات السابقة بعد انتقاء واختيار موفق حيث شاركت فيه الشعراء والملحنون خالد عبدالرحمن وقايز السعيد وطلال الرشيد وأحمد المري وعلي بن مساعد ونواف الجاسر وأحمد الشراقي وهيفاء خالد وناصر الصالح فيما سيتولى التوزيع الفنان وليد الفايد وأشرف الفنان فيصل راشد.

وكانت المطربة سارا قد زارت بيروت مؤخراً بعد ان استضافتها عدد من القنوات الفضائية للتحدث عن مسيرتها الغنائية وجديدها.

يقرر في ترك المسلسلات الرمضانية الحمود لـ فن: هذه أخطائي في «نوره» وأنا أعترف بها

وقت الظهيرة فكت مضطرا لها واعرف اسمها خطا ولكن لا استع ان اتلافها لاني مرتبط بالاطفال الذين ياتون للتصوير بعد الانتهاء من مدارسهم الظهر لذلك لم اجد مهربا ذلك. ويضيف الحمود مع هذا كله لا نستطيع ان ننجح العمل في مجملته كان ميمزا ومشوقا الآن اتلقى التهانى من دول العربية كافة عن بقى الفاكس من فلسطين ونان ومصر والاسرار والكويت وقطر وغيرها الكر.

وأضافاً لم احزن ايدا على توقيف المسلسل في شهر رمض لاني عندما اخرج العمل لا بت التي ما سجدت بعد ذبن وقت العرض وغيره ا يبدو لي ان الوقت اصبح لامل خارج زحمة المسلسل الرمضانية واخذ وقتا قريبا لاستقطاب المشاهدين وهذا يعد تميزا للتلفزيون السعودي وللعمل وانا الآن افكت في ترك الانتارمضان والابتعاد عن الزحومها فهذه التجربة جعلت افكر جدا في ذلك.

مكان جلوسه في الصالة وهذا ما يسمى في لغة الدراما «لونجبر» ويلجا له المخرجون عادة لإطالة المشاهد وبالتالي إطالة العمل.

وهي أخطاء «الراكور» مثل تغيير ملابس الفنانة في المشهد الواحد كما حصل مع «نوف» ابنة «عبد الرحمن» وايضا كما حصل مع «عبد الرحمن» نفسه عندما كان في الحديقة بلا شماغ ثم فجأة يلاحظ المشاهد لاسيا شماغه داخل المنزل.

ومن الملاحظات ايضا تغيير الزمان او الوقت في العمل كأن يصوروا في الظهيرة على أساس انهم في الصباح، وهذا ملاحظ على الاطفال عندما يذهبون الى مدارسهم.

وقد تحدثنا مع المخرج عامر الحمود حول هذه الملاحظات ولم ينكرها ايدا وقال ان هناك اشياء يجبر الانسان عليها رغما عنه ولكن الاخطاء التي ذكرتها لا تعني ايدا ان المسلسل غير ناجح ايدا والاطفال لها ما يبررها فمثلا مسألة البيط في العمل لم تكن مستعرة وانا اعترف ان هناك بطناً شديداً في العمل ولكن في

خارج شهر رمضان فاصبح لتلفزيوننا العزيز حاضرا وبارزا في زحمة القنوات الفضائية.

ومع نجاح العمل الا انه لم يكن خالياً من الملاحظات البسيطة او الاخطاء فقد لاحظ الكثير من المشاهدين ان العمل كان بطيئا جدا، وايضا كانت مشاهد طويلة خصوصا عندما يكون هناك مشهد متحرك كان يأتي الفنان عبد العزيز جاسم من السلم «الدرج» نازلا فقاخذه الكاميرا وهو يمشي حتى يصل الى

الرياض - عبد الرحمن اليوسف:

انتهى التلفزيون السعودي قبل ايام من عرض المسلسل الخليجي «نوره» وقد حظي هذا المسلسل بمتابعة عدد كبير من المشاهدين حيث ان الوقت الذي عرض فيه على الرغم من تأجيل عرضه في شهر رمضان بسبب ضيق وقت عرضه وتعارضه مع نشرة اخبار الصادية عشرة وكان يحسب لهذا العمل انه جمع عددا كبيرا من المشاهدين خلف الشاشة لتابعة التلفزيون السعودي



الراجح إلى الدوحة

يغادرنا الزميل عبدالله الراجح سكرتير التحرير في مجلة «فواصل» التي بدعوة من اللجنة المنظمة لمهرجان الأغنية العربية الرابع هناك...

الراجح وعدد قراء «فواصل» بخبطات صحفية جديدة ومثيرة كما هي عادة ابي فهد!

غناء القصائد والطرب أمنية ذكري

قالت المطربة ذكري انها بدأت فعلا باستكمال تسجيل اليومها الخليجي الجديد بعد رحلة استجمام في باريس اضافة الى البوم آخر باللهجة المصرية يضم الحسانا لصلاح الشرنوبلي وحلمي بكر وهاني مهنا وغيرهم حيث الرغبة ان يصدرها معا بوقت واحد تأكيدا لقدرتها في الغناء بكافة اللهجات العربية.

وذكرت المطربة ذكري ان رغبتها زالت قائمة بالتعاون مع الملحن زياد رحياني رغبة منها في تقديم اغنية لبنانية خاصة بعد تمسكها بأداء اللون الطربي رغم اختلاف ايقاع العصر وسرعة انجاز الاغنيات حيث ان الشهرة ليست حاجتها بل تريد ان تغني ما تحب وما تشعر به ايمانا منها بان الفن ليس شهرة بل رسالة تحب ان تؤديها.



لقطان من مسلسل نوره