



سمو ولي العهد والأمير متعب والأمير سلمان يؤدون العرضة المتسعين

ضمن فعاليات مهرجان الوطني للتراث والثقافة:

# بدء الاستعدادات لإقامة حفل العرضة السعودية

## العرضة رمز للنصر والعزة والشهامة.. إنها لوحة ترسم نبض الأصالة والتلاحم



وهناك أناس آخرون في الدرعية يجسدون ويبرعون في أداء العرضة.

**أشهر القصائد التي قيلت في العرضة**  
ويواصل الأستاذ فيصل مبارك الغويتم حديثه عن العرضة وما قيل فيها من قصائد..

**ابن الوز عوام**  
والعرضة السعودية تصالحت في نفوس الجميع والشيخ مبارك الغويتم أحد رواد العرضة السعودية والمبدعين في غرس هذا التراث في نفوس الجميع حتى أبنائه تولعوا ببحر العرضة وأصبحوا يجسدونها وبهذه المناسبة التقينا بالأستاذ فيصل مبارك الغويتم فقال: أولاً أشكركم على هذا الاهتمام بهذا التراث الأصيل حقيقة إن العرضة تزوع في نفس الإنسان حب الوطن والرجولة والشهامة والعزة، والوالد - حفظه الله - غرس ذلك في نفوسنا حتى أصبحنا نؤديها.. وأقبل الشباب عليها وأصبحت في قة الدرعية «أشهر من نار على علم».

وهناك العديد من الذين يؤدون العرضة أذكر على سبيل المثال مجموعة من المشاركين في القرية.. التي تشارك في مهرجان الجاهلية وهذه بعض القصائد من هؤلاء الذين يجسدون العرضة علماً أن هناك رواداً كثيرين من أهالي الدرعية يتقنون هذا التراث الأصيل ولا يتسع الوقت لأذكرهم جميعاً.. وفيما يلي استعرض عدداً من أسماء القرية..

سليمان مبارك الغويتم، فهد عبدالله الجرجير، منصور مبارك الغويتم، بندر سعد المسعد، بندر عبدالله الدوسري، صالح عبدالله الدعيجي، عبدالحكيم إبراهيم العبيد، إبراهيم عبدالله السعيد، فيصل بيشان البيشان، مشعل عبدالله السبتان، عبدالعزيز عبدالله المسند.

جاءت لأبو تركي علي ما تمنى يوم خلى السيف يعرف ذبابة شيخنا سير بنا لا توتأ من سعي بالحرب حنا زمامه

الشاعر عبدالرحمن بن صفوان:  
يا لله المطلوب ياله يا منشي الغمام  
تنصر الإسلام والي من أجله عاملين  
يا هل العوجا عليكم من الشاعر سلام  
أنتم البائين وأنتم كل عام العائلين

يا شيخ باللي في نهار الكون منتب دليل  
لك هذه تذكرها ليجن عليك المجال  
أبوك قبلك ورد الهباب رجلي وخيل  
وأنت نبيك تورد الهباب نهار القتال

نحمد الله جت على ما تمننا  
من ولي العرش جزل الوهاب  
خير اللي طامع في وطننا  
دونها ننثي إلى جت فلايب

الشاعر سعد بن حبشان:  
يا لله اليوم بالمطلوب عنا  
عز شيخ لنا سهل جنباه  
عز شيخ لنا زين الجننا  
طير جوران شباب الحرابه

□ الرياض - متابعة عبدالرحمن المصبيح:  
يتم حالياً عمل الترتيبات لإقامة العرضة السعودية ضمن فعاليات مهرجان الوطني للتراث والثقافة التاسع عشر، وذلك على الصالات الرياضية بطريق الدرعية..

«الجزيرة» بدورها وقّفت على تلك الاستعدادات وحرصت على تسليط الضوء على هذا التراث الأصيل تراث الآباء والأجداد.

**العرضة رمز للنصر والعزة**  
العرضة السعودية رمز للنصر والعزة والكرامة، تعزز قيم الأصالة والإراث العربي في نفوس الشباب.. الكل يحب أن يشارك في التراث الأصيل.

**إنها من الفنون الجميلة الخالدة**  
العرضة السعودية أخذت تصيباً كبيراً وأيقياً من الاهتمام من آراء رجال الفكر والأدب، والمكتبات بالكتب والمؤلفات عن العرضة السعودية وكتاب أمزيح الحرب أو شعر العرضة الذي جمعه ورتبه وعرف بشعرائه الشيخ الأديب الأستاذ عبدالله بن خميس في أكثر من ثلاثمائة صفحة أصبح مرجعاً للجميع يتعرف الإنسان على هذا التراث الأصيل.. وما جاء في هذا الكتاب أن العرضة هي أول نثر الحرب والتجمع له وحوت القصائد عنها وأحياناً تكون في مجمل المناسبات كالأعياد ونحوها، ولكنها تترك بايام الحرب وتدرّب الناشئة على إحيائها وضبط قواعدها وهي من الفنون الجميلة الخالدة التي تحتفظ بها الأمة في السلم للسلوة والذكرى وفي الحرب للندى والاستعداد..

**إنها تبرز الملاحم التاريخية**  
والعرضة تعتبر الفن الأصيل والجميل الذي سطر الملاحم التاريخية التي قادها الملك عبدالعزيز «طيب الله تراه» والتي بدورها ساهمت في إحياء هذا الموروث الأصيل.

**دعم سلمان جعلنا نواصل التناقل**  
وبمناسبة الحديث عن العرضة السعودية التقينا بأحد رواد ومحبي وعاشقي العرضة الشيخ مبارك الغويتم الذي تحدث في البداية وقال: أولاً أشكركم على هذا اللقاء حقيقة بدائتي مع العرضة وعشق هذا اللون قديم واستمرت محبباً لها.. لأنها تمثل رمز العزة والكرامة.. وأجدنا مناسبة طيبة لإقدم الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الذي له الفضل بعد الله في دعمنا وتشجيعنا نحو هذا التراث الأصيل ونحن في الدرعية، نعشق ونحب هذا اللون ونغرسه في نفوس أبنائنا.. حتى أوجدنا فرقا كثيرة لفرق



الأمير أحمد بن عبدالعزيز



الأمير متعب بن عبدالعزيز



الأمير تركي بن سلمان بن عبد العزيز



الأمير محمد بن سلمان



الأمير عبد العزيز بن فهد يؤدي العرضة