

في مثل هذا اليوم

خادم الحرمين الشريفين يشرف حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة



حظي المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية في دوراته الاحدى عشرة الماضية برعاية ودعم كريمين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يحفظهما الله وذلك لما يمثله مهرجان الجنادرية من تجسيد متكامل لهذا الكيان الشامخ وما يعكسه من مسيرة وطنية واسعة الاقدام تعكس مدى الاصلالة والتلاحم بين أبناء هذا الوطن العزيز حيث يولي صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اهتماما كبيرا من خلال متابعته المستمرة واشرافه المباشر على المهرجان قبل واثناه وبعد اقامته كل عام بما حقق له النجاح المستمر وكانت توجيهات سموه لجميع ادارات ووحدات الحرس الوطني بتسخير كافة الجهود والامكانيات لانجاح هذا المهرجان الثقافي الكبير فحقق نجاحات متواصلة طوال الاثني عشر عاما الماضية جعلت منه مكتسبا حضاريا شامخا واوجدت له مكانة مرموقة على المستويين العربي والدولي بعد ان تفاعل المواطن السعودي مع هذه التظاهرة الوطنية الكرنفالية التي جعلت من الجنادرية ملحمة سعودية جديدة يتعاقب فيها الماضي بالحاضر والثقافة بالتراث وتمتزج فيها الاصلالة بالمعاصرة في منظومة متألثة تستمر مدى اسبوعين، تذكير بكل عطاءات الثقافة والادب والفن والتراث لتتحول الجنادرية ذلك المكان الهادئ الى مدينة تمتلئ بالنور والحركة فتستقبل ما يناهز المليون زائر من مواطن ومقيم وقريبة النصف مليون سيدة في الايام المخصصة للنساء اضافة الى اللوات من المدعوين من رجال الثقافة والاعلام والفكر والادب من مختلف انحاء العالم.

وتعود فكرة اقامة مهرجان الجنادرية الى اللغة الكريمة التي ساهمت في تطوير سباق

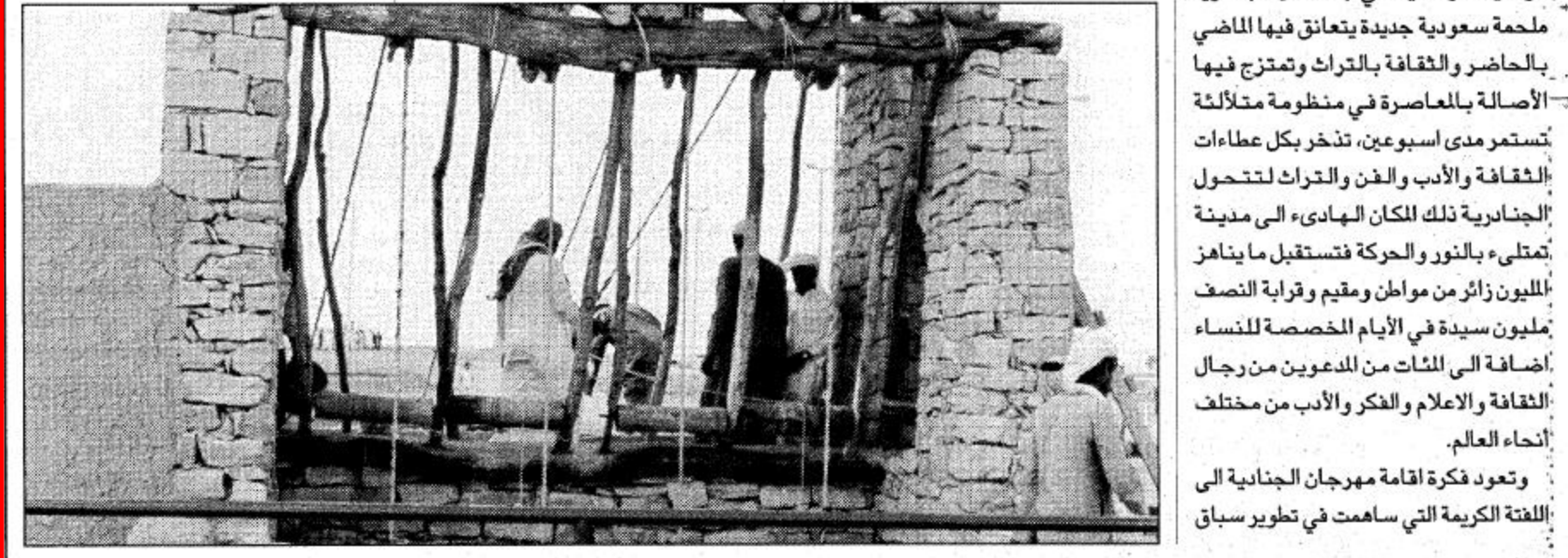
الهجرت السنوي الذي اكتسب ذيوعا واسع الانتشار على المستويين العربي والاقليمي حيث تبلورت بناء عليه فكرة مهرجان الجنادرية السنوي فكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اول من بارك هذه الفكرة التي تمثلت في اقامة مهرجان وطني للتراث والثقافة والذي يتناهى الحرس الوطني ممثلا بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حرصا من سموه على تنمية التراث الوطني وتذكير المواطنين به والخروج به من قاعات المتاحف الى واقع المواطنين حيث ان سباق الهجن السنوي هو لحة من تراثنا العربي الاصيل لكنه ليس كل التراث فقد بدأ الحرس الوطني الاعداد للمهرجان الوطني للتراث والثقافة لعرض صور من الاعمال والحرف اليدوية والفنون الشعبية والرقصات المحلية والادوات القديمة السوانية وجميع انواع الادوات القديمة ولعروض النشاطات العريقة مثل الحراثة والدياسة والصناعات اليدوية وغيرها.

كما تعقد فيه الندوات الادبية والشعرية والندوات الشعبية وتلقى فيه القصائد النبطية والمحاورات الشعرية.

وتقديرا من خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للدور الذي سويده المهرجان فقد تفضل في مثل هذا اليوم من عام 1405 هـ بتشريف حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني فكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الامراء وحشد كبير من الدعويين وبعده عاينه للحفل تفضل حفظه الله بلقاء كلمة عبر فيها عن سروره بما شاهده في المهرجان واثنى على جهود سمو ولي العهد وجهود نائب رئيس الحرس الوطني في اظهار هذا المهرجان بالظهر الذي يحقق الهدف من اقامته وأشار حفظه الله الى ما شاهده في القرية الشعبية من تراث قديم مؤكدا على اهمية مثل هذه المهرجانات وعلى ضرورة مشاهدة ابناء اليوم لواقع اجدادهم الحضري او الادوات التي كانوا يستخدمونها في حياتهم اليومية.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد رعى في مثل هذا اليوم من عام 1406 هـ افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني



الملك

1387 هـ وجه جلالة الملك فيصل كلمة لخواه المواطنين حثهم فيها على التمسك بآداب الاسلام واتباع ما اوجه الله عليهم واجتنب نواهي.

1394 هـ بحضور معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير الدولة للشؤون المالية ورئيس الجانب السعودي للسمتى بالاتفاقية التعاونية بين السعودية والولايات المتحدة الامريكية ومعالي وزير الخزانة الامريكية المستر وليام سايمون عن الجانب الامريكى افتتح وزير الدولة ورئيس الهيئة المركزية لتخطيط اجتماعات فرق العمل السعودي الامريكى المختصة بالتصنيع الاقتصادي والهادفة لتطوير وزيادة مقدره الاقتصاد المحلي.

1397 هـ تم فتح باب القبول للدراسة في المعهد الزراعي النموذجي ببريدة الذي يعد الاول من نوعه في المملكة.

1398 هـ عقد مجلس ادارة نادي الرياض الادبي اول اجتماع له برئاسة الاستاذ عبدالرحمن بن عقيل مدير النادي.

1399 هـ صدرت موافقة مجلس الوزراء على تشكيل اول مجلس ادارة للدار السعودية للخدمات الاستشارية برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء.

1405 هـ شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني.

1406 هـ شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني.

1411 هـ انطلقت عند الساعة الثانية وخمسين دقيقة صباحا عمليات عاصفة الصحراء لتنفيذ القرارات العربية



مع قهوة الصباح

حرم السفير المصري: المرأة السعودية اذهلتنى ثقافياً.. واجتماعياً

عن دفة المشاعر.. والترايب.. بين الأخوات السعوديات.. والأخوات المصريات المقيمت هنا بالرياض.. وعن جو العائلة.. الذي تشعر به.. بصورة.. تناست من خلاله مشاعر الاغتراب عن الوطن.. بآرتنا.. حرم سعادة سفير جمهورية مصر العربية.. بالملكة العربية السعودية الاستاذ محمد كامل عمرو.. بالتاكيد ان هناك روابط قديمة.. تفخر بها.. وجمعتهما.. والأخوات السعوديات.. منذ تواجدها.. بالرياض.. حيث طبيعة عمل الزوج وظروف وبتوكول.. التواجد معه.. كسفير.. ينتقل من بلد لآخر ويسؤلها.. عن اهم انطباعاتها عن المرأة السعودية تقول: لقد اذهلتنى المرأة السعودية.. علمياً.. وثقافياً.. واجتماعياً.. حيث انني قد قابلت العديد من النماذج السعودية النسائية الحاصلات على درجة الدكتوراه.. والمسؤولات عن قطاعات نسائية في غاية الاهمية.. كما قابلت نماذج يحق للمجتمع العربي.. ان يتفخر بهن في مجال الادب.. والثقافة بصفة عامة.. بالاضافة الى المكانة الاجتماعية والدور العظيم الذي تتقنه جيداً المرأة السعودية.. ومسؤولياتها الاسرية.. واقول مرة اخرى اذهلتنى هذا الدور وتلك الصورة.. ذلك لان الاعلام خارج نطاق المملكة.. عن المرأة السعودية.. لأن.. لم ينجح في رسم الصورة المطابقة لواقع المرأة هنا واعتقد ان المرأة العربية بصفة عامة.. ايضا.. لم ينجح الاعلام العربي لأن في نقل صورة صادقة عنها.

من خلال اهتماماتك بالطفل.. في كل مكان.. باعتبار ان الطفل في أي بقعة من العالم يجيد لغة عائلية سهل التعامل معها.. ماذا عن افكارك للنهوض بثقافة الطفل..؟

1- يمثل الكتاب.. في كل امة من الامم.. العين الاولى للتكوين الثقافي للشخصية السوية.. لذا من خلال هذه المساحة.. اقدم الدعوة.. لكل من يتعامل مع الطفل.. ان يهتم بتواجد الكتاب.. في مكان

منظرة تحريف في...

ارسل لكم هذه الرسالة.. بعد ان احترت في حل مشكلتي.. ومشكلتي هي انني شاب سبق لي ان تزوجت من فتاة كبريتي بعشر سنوات.. وقد كنت أعلم بهذا الغرق.. ولانني تزوجت بها.. بعد ان اقتنعت بها.. من كل الجوانب.. التفكير السليم.. والاناقة.. ولكن بعد الزواج.. أخذت تعلن لي عبارات الندم على زواجها مني.. وكيف ان زواجها مني.. قد ضيع عليها فرصة الزواج.. من فلان.. وفلان.. فهم قد تقدموا للزواج منها.. وهذا قد دفعتنى تلك الطريقة في المعاملة.. الى الطلاق.. خاصة اني لم ارق منها بالطفل.. والان افكر في الزواج.. ولكنني اخاف من تكرار المشكلة.. علماً بانني اسكن مع اهلي في بيت مشترك.. المرسل..

ي.. اس.. المنطقه الشرقية الدمام

o في البداية.. اقول لك.. ولكل رجل.. يصطدم احياناً.. بعبارات الندم الغربية من الزوجة.. من خلال الاعلان عن لها.. وان حظها العاشر.. قد

توقعها.. في هذا الزوج بالذات.. اقول.. لهم.. ان هناك فئة من النساء الزوجات.. المحرومات من نعمة الثقة بالنفس.. يدفعهن شعور النقص هذا.. بالتحديد المستمر.. للزواج.. ان فلاننا.. وفلاننا.. كان من الممكن ان تكون من نصيب احدهما.. وقد تهدف الزوجة.. ايضا من وراء هذا الحديث.. الى اثاره غيرة الزوج.. تلك الغيرة.. المفضلة.. احياناً لدى طائفة ونوعية خاصة جدا من النساء.. وبالنسبة لزوجتك.. اعتقد ان شعورها بالفارق الكبير في السن بينك وبينها.. كان من اسباب شعور النقص هذا.. وبالتالي دافعت عن نفسها كأنثى.. بان هناك غيرك.. كانوا يرغبون في الاقتراح بها.. وهكذا كان من المفروض ان تتعامل بحكمة اكثر من ذلك.. وتغهم لتلك النزعات الانثوية.. بالاهتمام بها.. والتاكيد المستمر لها.. بانك تحبها.. وان ما بينكما من مودة.. ورحمة.. وحسن عشرة.. كقيل بعلاج ما تشعر به من قلق تجاهك.. والان لا تفكر في الارتباط الجديد.. لا تتعجل الاختيار.. وتفاعل بالحياة.

اعزائي

«مشكلة تحيرتي» منكم واليكم.. فاسألوا البنا على ص ب رقم 16705 الرمز البريدي 11474 الرياض.

أنا وطفتي:

الرضاعة الطبيعية وآثارها على نمو الطفل

للرضاعة الطبيعية آثار هامة في نمو الاطفال منها:

- هناك عامل موجود في حليب الأم يعمل على تنبيه الجهاز الهضمي للوليد.
- تساعد حركات المص في تقوية عضلات فمه.
- تنشط الحركة للطفل وتنشط امعاءه.
- ينام الطفل من 15 - 20 ساعة يومياً خلال الشهرين الأولين.
- يزداد وزنه من 180 - 240 غراماً اسبوعياً.
- يحقق نمواً اسرع من الاطفال الذين يرضعون صناعياً.

اسماء الراددي

لأني مطلقة

لأني كنت مطلقة.. لم تهزمني أبداً التعليقات على المطلقات وأنا ممن بانه ليس كل المطلقات مذنبات وأنا خفوة بانني لست من العاصيات..

لن ابكي اليوم على ما مضى وقات

فالماضي كان عبرات وزفرات.. سامعني حياتي املؤها بالتفاؤل..

واوعد بابي في وجه التساؤلات.

سعاد عثمان