



في يوم التنويج والذهب وكما عودتك الميدان.. بشعارها الدائم والمعروف (الميدان يا حميدان).

الاسبوع القادم



الشيح

اعداد : عايض البقمي

بصبة خيلية يا سابق لي مثل ظبي السيله طويلة السحاق والعنق متلاح يا شبه عذرا عند املها جميله تنفل على كل الغواني بمطلاح

كأسا خادم الحرمين الشريفين الاسبوع القادم ملاك جديشركون في الدربي السعودي

اكمل نادي الفروسية استعداداته لاستقبال الحدث الفروسي الكبير لكاسي خادم الحرمين الشريفين عصر الاحد القادم من خلال شوطين مخصصين لجياد الانتاج والمستورد.. رئيس اللجنة الفنية سمو الامير متعب بن عبدالله تابع هذه الاستعدادات المبكرة.. وطالب بسرعة انجازها.

الجدير بالذكر ان هناك ترتيبات اعدت لهذا العرس الفروسي الكبير لاول مرة اضافة الى وجود تغطية اعلامية مكثفة قامت باعدادها علاقات النادي وما يتواكب مع هذا الكرنفال الفروسي الكبير والذي يشهد مشاركة ملاك جدد وعودة آخرين.. حيث وصلت جياد الامير خالد عبدالله والامير احمد بن سلمان والامير عبدالعزيز بن سعود مطلع الاسبوع الحالي.

متعب بن عبدالله



مشيدا بدعم سلطان بن محمد للكوار المحلية الحمادي يتمنى التوفيق للعطاوي



سلطان بن محمد

النجاح المدرب الشباب نايف بن صقر العطاوي مدرب جياد اسطبل ابناء الامير محمد بن سعود الكبير. الزميل الحمادي أكد ثقة الامير سلطان بن محمد في محلها ان شاء الله فالعطاوي متابع جيد للخيل محليا وخارجيا ولا تنقصه فطنة او نداء بل هو منسب لساحة التدريب المحلية التي هي بحاجة لمزيد من الدماء الشابة الواعية.



الحمادي

من البادوك

فكرة للاستثمار

ازدهار مسابقات الفروسية جعل ابواب الاستثمار المضمون مفتوحة لكل من يريد تنمية امواله بطرق شرعية وبأساليب مضمونة واذا كانت مسابقات جياد الانتاج قد اثرت العديد ممن نجحوا في شراء افراس شاركت في المسابقات وفازت فجلبت الجوائز والاموال لأصحابها او انجبت امهرا بيعت بمبالغ فاقت قيم الامهات فهناك باب للاستثمار لم يستغل بعد تقدم فكرته بلا استثمار لمن يريد ان يستثمره فالعريف ان مسابقات الخيل تركزت على ثلاثة عناصر، يأتي في مقدمتها الملاك الذين يبذلون الغالي والنفيس من اجل امتلاك جياد اصيلة وبأثمان مرتفعة ويبنوا الاسطبلات ويحضروا المدربين والاطباء والسياس وكلما نجح صاحب الاسطبل في امتلاك افضل الجياد ووفر لها الرعاية والاهتمام حصص الجوائز. وميدان الفروسية السعودي تشارك فيه اسطبلات متميزة تمتلك خيولا لها صولاتها وشهرتها ليست في الميدان السعودي بل تعدت الحدود وهذا العنصر ان اولهما المالك وتانيهما الجواد.. اما الثالث فهم الخيالة والخيالة عنصر مهم في السباقات فكم من جواد لم يحقق الفوز بسبب (خيبة) فارسه، او خياله لارتكابه خطأ او عدم توفيقه في استثمار امكانيات الجواد الذي يمتطي صوته .. وعلى العكس في ذلك كم من خيال قاد جواده للفوز لأنه توصل الى ثالث وكشف اسرار الجواد الذي يمتطيه فحقق فوزا لم يكن مقصورا عليه.. ولقد وفق الملاك في استقطاب خيالة جيدين عرفت اسطبلات بهم ولكن هناك ملاك وهم الذين لا يمتلكون سوى جواد او اثنين وحتى اربعة إذ لا يستطيعون تحمل تكاليف توظيف خيال، وهناك تكمن الفكرة وهي استحداث مكتب وليكن مرتبطا بنادي الفروسية يأخذ على عاتقه توفير خيالة مقابل مبلغ يحدده النادي مقابل مشاركة الخيال في السباقات والفكرة ليست جديدة فقد كان نادي الفروسية يوفر الخيالة قبل مواسم مضت الا ان مهام النادي توسعت فلماذا لا يقدم احد المهتمين بالفروسية ويستقدم خياله بموافقة النادي فيفيد ويستفيد.

فارس بني حرب

حياتين

فروسية

سعودية عالمية

عندما يعلن (المعلق الداخلي) نتيجة الشوط الثامن والاخير من سباقات اليوم.. والتي لن تخرج بالطبع عن (الدليل)

والغوار) فان جماهير الفروسية (احد نجوم هذا الموسم) ستتحبه انظارها (للقرعة) الحاسمة لمعرفة صاحب الحظ السعيد (حظه يفتت الصخر) من بين 93 متسابقا مرشحين للفوز بجوائز مسابقة نادي الفروسية الاسبوعية الكبرى.. لان اهل الخيل لا يعرفون التقاط الانفاس.. فان جل تفكيرهم واحاديثهم في مجالسهم هذه الليلة سوف تدور حول (عصرية الاحد القادم والمذهبة) بلون الذهب ونقاش بمواصفات (وجبة خفيفة) سرعان ما تتحول بعد خروج البرنامج بعد مغربية يوم الغد الى (وجبة دسمة) ثقيلة على عشاق الفروسية (جماهير ومتابعين) وعسرة الهضم على الملاك والمدربين عندما يتمتعون بمشاهدة اسماء ونجوم تشارك في قمة الكبار عصر الاحد القادم مرورا بمواجهة الصاروخية والمدهش بحضور الذهبي (مواجهة خيلية سعودية 100%) وتشوقا لمشاركة دماء جديدة في مواجهة جياد النفس الطويل.. ولا يعتقد ان الفروسية السعودية قد شهدت في السنوات الماضية مواجهة ساخنة وحامية تماثل قمة كبار الكبار عصر الاحد القادم.

مسارات:

12 نقطة ما تبقى من رصيد بنك قائمة الانتاج والابيض تكفيه نقطتان.

صفحات الفروسية ينتظرها الكثير والتلفزيون اكثر في عرس الفروسية القادم.

آخر مسار:

لـ ابراهيم خفاجي «عراش الملكة»: وعبدالله المحبوب للهدى يا نعم الامين هو من قديم الوقت محبي تراث الاولين

عايض

عصر اليوم كؤوس التخطيط وحائل وهدية الجفالي: البشر وعشراق وتجهيز عواقبه.. صعبة



«الشيح» ام عيون جريئة من يخطب ودها

حديث اوساط الفروسية لم يخرج طوال الاسبوع الماضي عن صاحب الحظ الكبير في الفوز بجائزة الجفالي المفاجأة التي تقدم لأول مرة بالميدان السعودي (شيح 230) موديل 96 نستطيع ان نطلق عليها (السيارة ام عيون جريئة).. هذا الدعم غير مستغرب من هذه الشركة شركة ابراهيم الجفالي واخوانه التي اخذت على عاتقها التواصل والتفاعل في دعم الاصيل والذي كانت قد بداته منذ عام 1396هـ واستمر حتى اليوم ويكمل حضور الشيخ خالد بن احمد الجفالي اضافة الى الدعم الكبير الذي طال (السابقة الجماهيرية الاسبوعية بتوقيع شركة الجفالي واخوانه). وقد شارك في هذا الشوط 22 اساتسعي للفوز بالمرسيدس الجديدة ام عيون جريئة والا لما شاركت يأتي في مقدمتها اكثر حظوظا الحصان موج الخليج متى ما وجد الخيال الذي يستفيد

فاز بكأس سايك أحدهل يكون بديل.. طوفان الاخضر

بات الحصان احد من الاسطبل الاخضر اسطبل ابناء الامير بدر بن عبد العزيز يتجه بشكل مطرد لتحقيق المزيد من التآلق بشكل تصاعدي في السباقات التي يشارك فيها واستطاع عصر الاحد الماضي ان يحقق فوزه الثاني على التوالي عندما خطف كأس الشركة السعودية للصناعات الاساسية سايك من امام منافسين كبار كالحصان سلام ووثاب وقاطعا مسافة هذا السباق البالغة 2409م في زمن وقدره 2:31,7 دقيقة.

كسب سيارة الامير سعود بن محمد: «القصيم» خبرة وقوة

تنافست جياد الانتاج (مبتدئة) في سباق هدية الامير سعود بن محمد السنوية الذي يبلغ طوله 2000م وفاز به الحصان القصيم والعائد لزيد بن عبدالله السندي بقيادة خياله السوداني آدم زكريا ولولا خبرة وتمرس القصيم لما تمكن من خطف (الكاديلاك) من منافسه القوي (الهدى) حيث تقدم عليه بفارق (طول) واستطاع ان يشق طريقه بقوة الى الامام عقب الوصول الى راية الـ 2 فولتوغ نحو 400م وقبل 200 ياردة من خط النهاية لسع آدم القصيم بسووله وكان لهذه الرسالة المعنى الواضح وهو ان يتابع الجواد تقدمه بقوة وفاعليتها رغم السرعة التي كان يعتمدها (الهدى ولتاكس) فجاء القصيم اولا وقاطعا مسافة هذا الشوط في 2:80,8 دقيقة وحل الهدى ثانيا في افضل مراكبضه هذا الموسم بقيادة

ابو عبدالله تسلم مفتاح الكاديلاك من الامير عبدالعزيز بن سعود وكان السندي قد اوضح عقب هذا الفوز القصيمي بان حصانه مزاجي الا انه جميل في الركض..! التركي المميز (خالص قرطش) والذي احتفظ بقوته حتى مراحل السباق الاخيرة (سارت شعبية الهدى على غير عادة فكانت المفاجأة).

لم يكتف بحضور السباقات الاسبوعية.. بل تعداها الى متابعة (تأريتها الفجرية) منذ شهر ليالي رمضان وعشقه للخيل في تواصل ذلك هو المالك الخلوقي المؤدب جدا نايف بن سلطان والذي لحنه عيون الميدان.. بعد صلاة فجر الخميس الماضي بصحبة مدرب الازرق نايف العطاوي.

عين الميدان

عبدالله يوسف القوسي والذي يقوم بالتعليق على سباقات الميدان السعودي من الاصوات المميزة هذا الموسم.. القوسي صاحب الصوت الرخيم والمميز تمنى من المسؤولين بالنادي ايجاد مكان مخصص للمعلقين بحيث تكون الرؤيا فيه اوضح عن المكان الحالي والذي يحجب مشاهدة المعلق للمتعطف الاخير وطرح القوسي فكرة التعليق (السيار) من داخل السيارة مؤكدا على نجاحها بشكل كبير.

الخيال عبدالله الرشيد من الخيالة السعوديين الذين يشاركون في الاسطبلات الكبيرة بنا في تحقيق نتائج رائعة وفي الاسبوع الماضية حقق انتصارين عن طريق الغوار والغرس لحظات والتي قلبت طاولة الترشيدات.. الرشيد تمنى مواصلة هذه الانتصارات خصوصا بعد التشجيع الذي وده من الامير متعب بن عبدالله والامير القدير سعود بن رزيق من خلال الاسطبل الابيض والذي يشارك به.

مثل خيلي.. فصيح غضب الخيل على الجيم

مثل خيلي شعبي اخيل قرق واجرد الخد ميدان