



لا إله إلا الله
محمد رسول الله

عبدالله اللي غيبته هزت أفاق الحرز فح نفوسنا واعتصرها



يالله ياللي تشرح الصدر لا ضاق
يا عالم سر النفوس وجَهْزها
حكم المنيه ما تبع رأي وأنواق
بقدرتك تجري البرايا لقدرها
يا رب صبرنا على مر الفراق
واجبر قلوب موت غال كسرنا
القايد اللي حطنا وسط الأخداق
اللي يساوي عيوننا مع نظرها
عبدالله اللي غيبته هزت أفاق
الحرز فح نفوسنا واعتصرها
كل الشعب من صدمته ما بعد فاق
وقع الخبر نار تضارم سعرها
نبيكي عليه بدم والدمع حراق
والعين عقب النوم ذاقنت سهرها
مرحوم ما اهتزت على غصونها أوراق
واعداد نبت الأرض وازهى زهرها
والله ما نئسنا عهد وميثاق
لا والذي أرسى الجبال وفطرها
تمضي الليالي وسيدي خالد باق
منزله قلوب بحبه غمرها
سمح النبا للحدود باذل وسباق
عله بجنة خلد يجري نهرها
صفحة فالتاريخ ناصعة الإشراف
أفعاله البيضاء محال نحصرها
أضحت سنينه بين طاعات وإعتاق
وإكرام شعبه من روايع صورها
للمجد شاد المجد لا كذب ونفاق
هذي حقيقه صدق محد نكرها
معه العسير يصير سهل وينساق
ولخدمة الأمامه حياته نذرنا
للسلم نادى وللحقايق يبي إحقاق
أكبر قضايانا بحزم نصرها
درع البلد عن كل حاقق ونفاق
دبر خلايا الشر واللي أمرها
من يقصده يبدله الطاق بالطاق
يمنى كريم ما تشع بمطرها
هذي مشاريعه تسامت بالاعتاق
من فوق هام السحب تلمع درها
وصارت مياه البحر شهد لمن ذاق
كم سد يشهد له وعين حفرها
وأغدق على شعب البلد خير وأرزاق
عم الرخا بدوانها مع حضرها

حاديه عزم للعلا دوم تواق
كم بإدارة طيب سعى وابتدورها
بالقول عملاق وبالفعل عملاق
كل الفضائل حازها واتجرها
بالحق يصعد كان به وضع ما لاق
كم سنة أحياء وبدعه نثرها
عبد طرق والصخر شقه بالإنفاق
والأرض عفر سهلها مع وعرها
وبيوت ربي خصها بزود الإنفاق
يا رب تكتب له أجر من عمرها
لجل المرض وفر علاج وترياق
وهذي صروح العلم واضح أثرها
مفتاح خير وللمفتن يوم مغلاق
كم فتنة في مهدها قد قبرها
الخير في عهده هطول ونفاق
له حكمة نجني أطايب ثمرها
ينشي ويبنى ما شكى هم وأرهاق
ما قصرت جهوده ولا هو عذرها
طيب أصل طيب فصل طيب أعراق
شمس البلاد ونجمها مع قمرها
ما عزته دنيا البشر جل ونفاق
في مهجته كل المباحج حقرها
يسعى لسعله ما تحصل بالأسواق
جنات ربي اللي لعبيده نخرها
ندعي له الله عد ما هاضت أشواق
وعذ السنين يحلوها مع كدرها
كم دولة غرقت سفنها بالاعماق
في وسط غبات الفن غاب أثرها
والمملكة في خطها مجتمع راق
في نهجها تبقى يتيمة نهرها
يا للي تريد بنا التهم تلصق إلصاق
وشن لك بمن سنة نبيه نشرها
دولة قيم دولة شيم دولة أخلاق
دوله بها الإسلام مصدر فخرها
ما همنا أبواق خاين وبواق
كم نفس ماتت في حبايل قهرها
يا رب تحفظ بيرق العز خفاق
واحفظ بلدنا برها مع بحرنا
وازكى صلاة عد ما لاج براق
تغشى السدي ربه دنويه غفرها
ناصر بن جعمان آل عوض - وادي الدواسر

رمز الكرم والجود وشعار الصمود

يا قافي انسج حزن والبسني حداد
ذوب ملامح فرحتي بصروف سود
اشرب سواد الحبر وعروقي مداد
وازرع خريف الشعر في جرد النفود
زرع الحزن عمر الحزن ماله حصاد
غير الدموع وحر جوف و يبس عود
مات الحكي والشعر بعث الجماد
ابعث جروح الحرف من قاع الشرود
انزف جروحك لا تسدورني ضماد
وانسب معي غطي على صوت الحشود
راح الملك المسلم الأب العماد
رمز الكرم والجود وشعار الصمود
يا جمعة الاحزان مرياعك حماد
ذوت غصون السعد واتهاوت ورود
عبدالله اللي قدام ما عمره يقاد
حرر محال الفكر من ظلم القيود
عبدالله اللي تخديه صفن الجياد
صاحت على الخيال يا ليته يعود
يا خيل لوما الموت باقدار ومعاد
كان العرب تفداه شيبان وجود
يا ليل هو باقي وري ليلك سواد

ماسود من الوانك سوى لون الخدود
يالله يا الرحمن يا رب العباد
يا واحدن نرجيه غفاران وودود
تغفر لابو متعب و تهديه الرشاد
عند السؤال اللي تحت صم الشهود
صمت الحزن ابلغ عبارات الحداد
يالله تجبر كسبر حكام السعود
يا سيدي سلمان شيبال الشداد
شيل الحمل قدام واحنا لك جنود
وابشر بعزمنا ما يجي فيه الكساد
دام الاسد وان مات من خلفه اسود
لك بيعت من دونها ضرب الزناد
الحكم لله ثم حكم آل السعود
حكم الشريعة ما نبي عنها حيايد
وامن الوطن محفوظ رغم انف الصود
يكفي علمنا ما ينكس للحداد
أرض الصرم من فضل ربي في صمود
يا سيدي سلمان وان طال الحداد
عمر الحزن فينا ولا يقدر يسود

الشاعر والمهندس : حمزة الهاشمي



الملك عبدالله أسس لتراثنا حتى أصبح عالمياً

تقرير - فالح الشراح
■ خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز رغم ما يتبعه به من روح قيادية أوصلته للعالمية حتى أصبح من الشخصيات التي صنعت قرارات عالمية إلا ان له رؤية منذ ان كان رئيسا للحرس الوطني في تراث الوطن بشكل عام كونه يراه رحمه الله جزءا من هوية المواطن وثقافته لذا كانت مهرجان الحنادرية نتاج هذه الرؤية التي استمت بشكل سليم للتراث وكيفية الحفاظ عليه والاسلوب الامثل في تقديمه للمواطن والزائر لقد كان رحمه يجد في المهرجان قنوات للوصول بتراثنا للعالمية ومن هذا المنطلق جند رحمه الله الجانب الثقافي في الحرس الوطني للاشراف ورعاية المهرجان واستقطاب الطاقات لفتح افق اوسع لتوجهات واهداف المهرجان وواصل خادم الحرمين الشريفين رحمه الله مهامه لتحقيق رؤيته تجاه تراثنا الشعبي فقدم الرعاية لتراث المناطق واصبح تراثنا يجتمع في مكان واحد بحيث يرى الزائر وخلال جولة واحدة جوانب تراثنا في المملكة كما كان هناك رعاية للشعر والشعراء سواء الفصيح منه او البطني حيث وجد الشعراء قناة منبرية هامة ورسية لاطهار ابداعاتهم ولقد اعطت الرعاية السنوية وحضور الافتتاح له رحمه الله تقلا ثقافيا وتراثيا للمهرجان. وفي كل عام يتم تطوير المهرجان في ظل رعايته ومتابعته رحمه الله اصبح مهرجان الحنادرية يقدم برؤية عالمية جعلته مقصد للزوار الاجانب وحلم للمثقفين والشعراء لقد اسس رحمه الله قاعدة متينة للتراث وساهم في حفظ التراث الوطني وتوثيقه كما وجد الفن والفنانين والفرق الشعبية مجالا اوسع لهم. كما لم يغفل رحمه الله جانب التكريم وشدد على اهمية تكريم المبدعين. كم انت يا خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله صاحب رؤية عميقة وصاحب اصالة عربية حريصة على حفظ موروثنا الشعبي وصاحب اهداف سامية تحققت في حياتك وانفرت جهودك وبقيت بصمتك وستبقى في هذ المهرجان الذي ارتبط باسمك وبشخصك وانت تشارك في العرضة السعودية وتنزه بسيف العدالة وسط حضور المهرجان رحمك الله رحمة واسعة واسكنك فسيح جناته.

