



مئوية التأسيس

ملحق يومي تصدره الجزيرة في ذكرى مئوية التأسيس

الأربعاء ١٠ من شوال ١٤١٩ هـ ٢٧ من يناير ٢٠٠٠ م ١٩٩٩ هـ العدد ٩١١٧

يقيم الحرس الوطني مساء اليوم في الصالة الرياضية بطريق الدرعية

خادم الحرمين الشريفين يري حفل العرضة السعودية بمناسبة المئوية

الأمير متعب بن عبد الله لـ «الجزيرة»: قصائد حربية جديدة تقدم في العرضة للأمراء خالد الفيصل وبدر بن عبد المحسن وسعود بن عبد الله

محمد العوني
 الشاعر محمد بن عبدالله العوني من أشهر شعراء الحروب «العرضة» نشأ في الربيعية، بمنطقة القصيم ومن أشهر الشعراء الشعبيين في الحملة وله قصائد كثيرة ومن أشهر قصائده «مني عليكم يا أهل العوجا سلام» قالها يوم وقعة البكرية ومازالت ترد في المناسبات «العرضة السعودية».

يا شيخ باح الصير
 منسى عليكم يا أهل العرجا سلام
 واختص أبو تركي عماعين الحبيب
 يا شيخ باح الصير من طول المقام
 يا حامي الوندات يا ريف الغريب
 اضرب على الكايد ولا تسمع كلام
 العز بالقلطات والراي الصليب
 لو ان طعت الشور يا بحر القطام
 ما كان حشيت السدار واشقيت الحبيب
 اكرم هل العوجا مدابيس الظلام
 هم درعك الضافي الذي بار الصليب
 عيتك التي سهرت يعافون المنام
 غش لغيرك وانت لك مثل الخليب
 لسي عسكر البارود واحمر القتام
 وتلافحت بانبالها شهب السبب
 والله ما يجلي عن الكيد الملام
 الا الموارت يوم ياتي له نحيب
 ومصقلات كنهان نوض الغمام
 بحدودها نفرق حبيب من حبيب



الملك فيصل والملك خالد وخادم الحرمين الشريفين يؤدون العرضة السعودية في إحدى المناسبات

يرعى بمشيئة الله تعالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله حفل العرضة السعودية الذي سيقام بعد صلاة العشاء من مساء اليوم للوافق العاشر من شهر شوال عام ١٤١٩ هـ بمقر الصالات الرياضية بالدرعية.

ويشارك في الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وأصحاب السمو الملكي الأمراء. أعلن ذلك له الجزيرة، صاحب السمو الملكي الفيضال الركن / متعب بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

وقال سموه: ان تشرية مولاي خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله وسمو سيدي ولي العهد لهذا الحفل وتمثل في العرضة السعودية التي تعبر عن نشوة الشعب السعودي جميعاً بما قام به الروح المزيين الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود برحمته لله، وأنه لشرف كبير لنا جميعاً في الحرس الوطني ان يشرف وفاة الأمر حفظهم الله العرضة السعودية وشرف عظيم لنا ان نترك لنا مهمة لأممتها. وأوضح سمو الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ان اللجنة التنظيمية للاحتفال قد انتهت كافة الاستعدادات لإقامة العرضة السعودية وتم توجيه الدعوات لأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب العالي للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية.

وقال سموه انه سيتم خلال احتفال العرضة السعودية تقديم قصائد حربية جديدة للشعراء سمو الأمير خالد الفيصل وسمو الأمير بدر بن عبد المحسن وسمو الأمير سعود بن عبد الله حيث قامت فرقة الدرعية بعمل بروفا على القصائد الحربية الجديدة للشعراء وتم الانتهاء مساء أمس من الروفة النهائية لتلك القصائد. وأوضح سمو الأمير متعب بن عبد الله بأنه سيتم تقديم قصائد حربية مشهورة من القديم.

نجد شامت لأبو تركي واخذها شيخنا .. واخمرت عشاقها عقب لطم خسومها

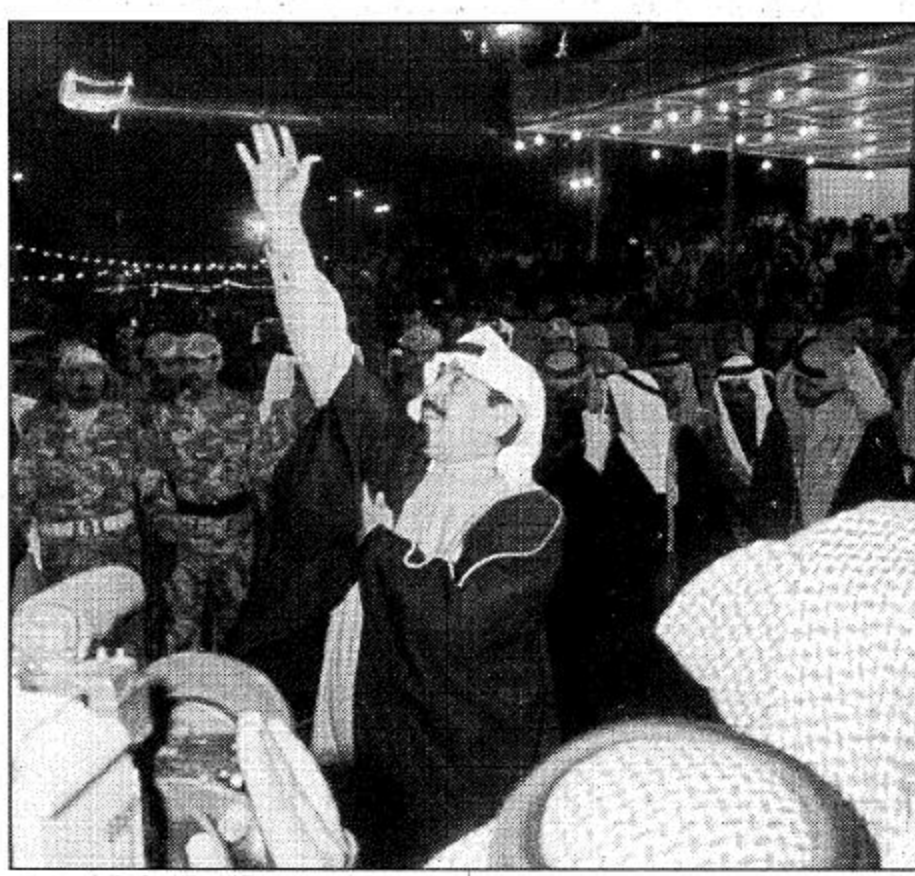
صيدته يوم صف الريش ما اخطاها
 يوم شرف على عالي مراقبيه
 جا الحباري عقاب نشر دماها
 في الثناني على الهامه مضاربيه
 عشقة للسعود من الله انشاها
 حرمت غيرهم تقول مالي به
 عقب ماهي عجوز جدد صباها
 زينها اللي مضى قامت تماري به
 نبح عجلان فيها ما تعداها
 ماحلا عند باب القصر تسحبيه
 □□□
الشاعر عبدالرحمن بن صفيان
 من لبه الرجال واحرصهم على الكرم ومكارم الاخلاق
 والشجاعة والبروة وحسن الذكر يحفظ الشعر ويقرضه
 ويصطفى منه كل لائق ورائق ويحسن ابراهه كما يحسن
 الانتماع ال جيده لا تفارق الايتسامة شفقه ولا يعزب
 الانتفاع عن محياه محتدت وربما يبلغ فيما يعجبه وطني
 وله في الوطنية قصائد مظهره فرغ ويژه مقبولة يعجبه
 الشناه ومن ذا الذي لا يعجبه الامر نول احسبه في رجال
 هذا العصر وجيها طيب طيب الذكر ياتي من بلاد الدرعية
 في الصدارة، له حروبك جينة كثيرة ومن أبرزها القصيدة
 التالية:

يا هابيل الراي
 نحمد الله جت على ما تمنى
 من ولي العرش جزل الوهايب
 خير اللي طامع في وطننا
 دونها تثنى الى جت طلايب
 واجد اللي قبلكم قد تمنى
 حريتا لي راح عاييف وتايب
 يا هابيل الراي وين انت وانا
 تحسب ان الحرب نهب القرايب
 لي مشى الجبيرق فزيرو ومه انا
 حن هل العادات واهل الحرايب
 كان ما نهجل على اللي جهلنا
 ما سكننا الدار يوم الجلايب
 دبيرة الاسلام حاميته انا
 قاصرين دونها كل شارب

فيه شارات جميع العرب يشهونها
 لا تراعي بعض الازال يا زين تعزيل
 مواطبا بالنار مع لابة ياطونها
 يسحب الماهود والشال والردن الطويل
 وان تسابقنا المحاجي قصر من دونها
 ابرق البحنان لي جا اللقا مابه حصيل
 والشكاه كلها لايتي يحظونها
 اقمحن يا لبييض عار على مرة اللذليل
 الكحل عيب عليها يطب عيونها

عيدنا الحرب
 شيخنا لي دعانا ماتوانينا
 عيدنا الحرب لي شبت مشاعيله
 لي بكت دارنا معها تباكيننا
 يوم راع اليمين جتنا من اسيله
 ماكر الحكم لاولنا وتالينا
 شيخنا ما سكن في نجد بالحيلة
 بالهنادي نطوع من يعاديننا
 الى احتمى الحرب فكينا مشاكله
 عقب اللي تخلف يوم قفينا
 ودك ان العذارى ما تراعي له
 الفخر باكر لي من تلاقينا
 من توخر وانا لليس الشيلة
 شيخنا لي زهمنا ما تخفينا
 النيامس ونقل السيف وشي له
 □□□
الشاعر الحوطي
 يقول الاديب عبدالله بن خيس في ديوان اعزاز الحروب
 وشعراء العرضة ان الحوطي شاعر مقل من بلدة ضرما لول
 ماتوه من شعر حربي حينما فتح الملك عبدالعزيز الرياض
 واجتمع اهالي الرياض يحيون اميرهم القام الجديد كان اول
 من رفع عقبة بحريته للشهورة ذلك اليوم ثم تالتت حروبته
 ومع كونه مقلًا ولم يحظ بروة يحفظون شعره ويروونه في
 مناسباته ولقد التقطنا من شعره بعض مقاطع هي ما
 تيسر لنا الحصول عليه، ومن قصائده للشهورة الحربية
 التالية:

عقب ماهي عجوز
 داري يا لبي سعدة توما جاها
 طير حوران شاققتي مضاربيه



ابو تركي لا قبل الضد صايل
 ياخذ الطولة ويحظى بها
 حن هل العوجا الى جت صمايل
 وشيخنا اللي نجد عينا بها
 كم صبي يحتظي بالجمائل
 ما يهاب النار يا طابها
 ودك اللي ما مضى له فعائل
 يلبس الشيلة يغطي بها

هبة بالجمول
 يا سلام الله مني على عز النزيل
 لاصطقق في نجد تهتز عقب سكوتها
 حامت العقبان والذئب غاد له عويل
 عند ابو تركي لهم عادة يرجونها
 لايتي يوم اشهب الملح غاد له زليل
 ياردون الموت والروح ما يغلونها
 هبة بالجمول باللي هذب عينه ظليل

من سلايل وايل يلتجي به
 حن هل العوجا نسابق دخنا
 فعلنا بين وكل دري به
 كم صبي طاح يشكي طعنا
 فارق الدنيا وفارق شبابه
 لا حتمى البارود منهم ومنا
 لايتي تاطا الخطر ما تهابه
 لي مشينا والبيارق مشنا
 كل جو مشيعين نيايه
 نثنى لعيون من هو تثنى
 جادل همه يعلل خضابه

يا نجد حنالك
 مني عليكم يا أهل العوجا سلام يزيد
 واختص ربع بالمرجل تظهر حقوقها
 فروخ الحرار اللي تطلع في نهار الهديد
 من نسل ابو تركي شوب الحرب بسوقها
 حنا هل العوجا وحنا اللي نرد الصديد
 والطايله يحظى بها من عز طاروقها
 يا نجد حنالك على الداعي كعام الصديد
 والله ما نرخص بها وسعود عشيقها
 يالابتي هرج المجالس بالرخا ما يفيد
 يقطع صبي ما يرد النفس عن بوقها
 لي قيل ابو تركي من العوجا نوي بالشديد
 عبد العزيز اللي يسوق المر بحلوها
 من مات منا في نهار الكون يكتب شهيد
 يوم النيامس مثل برق الصيف بشعوقه

حن هل العادات
 سلام يا شيخ على الحكام صيته رفيع
 لين اصطفى في نجد تسكن عقب زلزالها
 نمشي براي الله ثم براي ابو الجميع
 عبد العزيز اللي ملك نجد وحى جالها
 لي جا نهار للجنايز فيه مثل الصريع
 يمن جوانبها ويقعد ميل عيالها
 كمر اسراس عاصي عقب الصعاليه طبع
 سلطان نجد وهقوته محد تهقوى لها
 واثني على اللي بالمعلاقا لسبايا وديع

الشاعر فهيد بن دحيم
 رايه اهل الرياض ومن عاش ومات في الجنة تحت
 رايه الجهاد مع الملك عبدالعزيز رحمه الله في بعض غزواته
 وجهاده مع الملك سعود وكان وجهاً من وجهه اهل
 العرض البارزة لآ جد الجيد وحزب الامر ونادي مندادي
 الجمع وفرقت الطبول ولبس السلاح وتجهوا تمهيدا
 لايامهم العروفة وانطلاقهم للسورة تجده هناك ترمقه
 الابصار وتشد نحوه الاسماع مانا سوف يهزج به فهد بن
 دحيم.. وقد غلب مرة مريضاً عن هذا التجمع ففقد القائد
 الزائد الملك عبدالعزيز فقال لثوذي به ولو محمولا فجاه
 بعالم مرضه وهز سيفه وانشد:

نجد شامت لابو تركي واخذها شيخنا
 واخمرت عشاقها عقب لطم خسومها
 فاعتز لك عبد العزيز لها وتتاول سيفه وجعل يثنى بين
 جنده مختفراً مزموأ وزاك الجند حملة وعرامة واستجابة
 وفناء.

مخضبين سيوفنا
 نجد شامت لابو تركي واخذها شيخنا
 واخمرت عشاقها عقب لطم خسومها
 لي بكت نجد العذبة تهل نسو عنا
 بالهنادي قاصرين شوارب قومها
 حن هل العادات ومخضبين سيوفنا
 والطيور الحامية جاد عين لومها
 صعبة افعالنا لي بغاها غيرنا
 وكلمة التوحيد حنا عمار رسوما
 حن هل العوجا نهار الملاقي عيدنا
 والجزيرة كلها مد بين قرومها
 لايتي عوج المراكبض هذا سوقنا
 بيوعا الارواح في الهوش باول سومها
 مرخصين ارقابنا لي زهمنا شيخنا
 والقبائل كلها شيخنا قديمها
 في تواريق العرب راسمين علومنا
 وعادة الدنيا تزول وتودم علومها

يا صليب الراس
 جت لابو تركي على ما تمنى
 يوم خلنى السيف يرفع ذبابه
 شيخنا سير بنا لاتوانا
 من سعى بالحرب حنا ذهابه
 يا صليب الراس زين المجنا



ابناء الملك عبد العزيز من اصحاب السمو الملكي الامراء ومشاركة دائمة في العرضة السعودية



عبد الرحمن بن مطرف (فنان) حامل الراية السعودية حالياً



سمو الامير سلمان بن عبد العزيز يشارك في العرضة السعودية

ابن مطرف والراية السعودية منذ عهد الملك عبد العزيز

وقتل اخوه محمد الملقب بالحميدي بن مطرف في احد المعارك تحت الراية وبعد انتهاء الغزوات كان الملك عبدالعزيز يعتمد عليه ويكلفه بمهام عدة منها الزكاة السمة بالعمالة وهو رئيس لها ويكلفه في فك عديد من الاشكاليات. وقبل وفاته بعدما اشتد به الالم من كثرة الاصابات في المعارك التي خاضها وكانت آخر رصاصة اخرجت من فخذ رجليه بعد استتباب الامن بأربع سنوات اخرجها طبيب جراح انجليزي اسمه دين - مرسل من آل خليفة حكام البحرين الى الملك عبدالعزيز، طلب عبدالرحمن من الملك عبدالعزيز ان يسمح باخراج الرصاصة فسمح الملك ودخل عبدالرحمن مع الطبيب في غرفة في القصر غير مهية للعلاج طلب عبدالرحمن من الطبيب اخراج الرصاصة بأي شكل كان وامتنع الطبيب لعدم وجود بنية في تلك اللحظة فسل عبدالرحمن سيفه على الطبيب طلباً منه اخراج الرصاصة او قطع يدك ثم قال «دخلت بنون بنج تخرج بنون بنج» كلف الملك عبدالعزيز رسمياً منصور بن عبدالرحمن لاجل الراية.

مولده ونشأته:
عبدالرحمن بن مطرف الاول هو عبدالرحمن بن مطرف بن عيد بن مشاري آل مطرف ولد بمدينة الرياض في نفس العام الذي ولد فيه الامام عبدالرحمن بن فيصل وارضعت والدة عبدالرحمن بن مطرف الامام عبدالرحمن ال الفطام وهي منيرة بنت حمد آل داوود من اهل الدرعية. ولنكر الرضاة هنا كان الملك عبدالعزيز وابناؤه واخوانه يتأدبون بهم وكان هو يتأدبهم بعبال اخوي. التعليم: بدائي «قرآن، حديث». **أهم المناصب التي تولاها:** حمل الراية: وكانت بداية حملها في احدى الوقعات بعد ما قتل عشرة لشخاص من حملة الراية في نفس الوقعة واحداً تلو الآخر ركزت الراية في الارض ولم يتقدم لحملها اي رجل الا هو. ثم بعد انتهاء المعركة تشاور الملك عبدالعزيز ومن معه من آل سعود والوجهاء وقرروا ترشيح عبدالرحمن بن مطرف لحمل الراية رسمياً وحمل الراية في نهاية المعارك كلها وصوب عدة اصابات بالغة منها كسور في اليدين والرجلين وعدة جروح

وتحركه بالراية الى جانب آخر، كان سريع البديهة وله طرائف عدة وبراعة في اللسان. ويتسم بالصراحة المتناهية ولا يخشى في الحق لومة لائم. كان عطوفاً حنوناً على من يتولى امرهم والسالكين والضعفاء. كان يعد من اكرم وادبي ابناء زمنه. **أهم المعارك التي حمل الراية فيها:** معركة السبلة ومعركة البكيرية ومعركة جراب وفي وقعة البكيرية اصيب وكسرت رجليه هو وكثير ممن شاركوا في الوقعة وكان في المكان الذي فيه المعركة يوجد اشجار اثل واحراش قام المتمردون بوضع مسحوق الريحان بكميات هائلة. حيث ان الكسير اذا شم الريحان لا يمكن ان يجبر كسره طالما انه يشمه فحضر اليه الملك عبدالعزيز وسلم عليه ثم قال له جزاء وتقديراً لك يا عمي واقسم عليه ان يحمل فوق رؤوس عشرة رجال الى نخلة بوادي حنيقة بالرياض ثم امر بجعل ما يشبه كرسياً من الخشب ووضع عليه فراش وبعد ماجبرت رجليه حمل الرجال الى ان اوصلوه نخلة بوادي حنيقة وهذه احدى مآثر الملك عبدالعزيز الخالدة تجاه رجاله.

عبدالرحمن بن مطرف من كبار رجال الملك عبدالعزيز الذين شاركوا في معارك توحيد البلاد، وكان هو حامل الراية اثناء المعارك، وكانت له مكانة وحظوة عند الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وفي معركة السبلة التي حدثت بين جيش الملك عبدالعزيز والمتمردين عليه من الاخوان اهل عبدالرحمن بن مطرف بلاة حسناً، واصيب وهو يحمل الراية، ثم حملها من بعده عبدالله الشيعبي عاماً كاملاً ثم استمر حاملها الى قبيل وفاة الملك فيصل ياسبوع ثم كلف الملك فيصل بها ابنه مطرف بن عبدالرحمن وتوفي بعد عامين. علماً بان مطرف كان يحمل راية ولي العهد في ذلك الوقت الملك سعود بن عبدالعزيز في جميع غزواته وفي عهد والده الملك عبدالعزيز ثم كلف بحملها عبدالرحمن بن مطرف الثاني ولا زال يحملها، توفي عبدالرحمن بن مطرف الاول في مزرعته بوادي حنيقة المعروف بالباطن. **أعماله ونتاجه الفكري:** كان يتصف بأنه رجل سياسي مفكر ومحنك ومدبر وشجاع وخصوصاً تصرفاته اثناء خوض المعارك



الامير عبد العزيز بن فهد مع فرقة الدرعية

«الجزيرة» تشهد البروفة الأخيرة

قامت «الجزيرة» مساء امس بزيارة الى صالة الألعاب الرياضية بطريق الدرعية وشاهدت البروفات النهائية للعرضة السعودية بحضور صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي شاهد واستمع الى القصائد الجديدة التي سيتم تقديمها في العرضة الليلة حيث بذل الشاعر مبارك بن سليمان الغويتم وخالد بن سعد الحاضر جهوداً كبيرة في تنظيم الصفوف والقصائد الحربية التي ستخللها العرضة السعودية الليلة والتي كتبها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل والشاعر الامير بدر بن عبدالحسن والشاعر الامير سعود بن عبدالله وقصائد الشاعر الخوطي وفهد بن دحيم والشاعر العوني وغيرهم من شعراء الحروب.

حامل الراية يتحدث لـ«الجزيرة»

الراية ترفع في الغزوات وموسم الحج والعرصات التي تقام في المناسبات

رحب عبدالرحمن بن منصور المطرف حامل الراية السعودية في مناسبات الحج والمناسبات الوطنية حالياً بتشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني للعرضة السعودية للامانة هذه الليلة بصالة الألعاب الرياضية بطريق الدرعية بمناسبة الاحتفالات بالملكة مبرور مائة عام على تأسيسها على يد المؤسس الملك عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله. وقال المطرف: ان تشريف ولاة الامر لهذه العرضة السعودية لهُو شرف كبير لوطني المملكة بصفة عامة في هذه الايام المباركة من ايام الاحتفالات الثموية. وأوضح ابن مطرف ان العرضة السعودية والحروب من الفنون الشعبية الخالدة التي تحتفظ بها الامة في السلم والكرى في الحرب والاستعداد للفرح في المناسبات الوطنية حيث سيتم هذه الليلة تقديم عدد من القصائد الحربية الجميلة التي تتحدث عن المؤسس الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - في فتح الرياض حيث ان تلك القصائد الحربية لها مناسبات وتذكر بطولتها منها قصيدة الشاعر الخوطي التي تتحدث عن فتح الرياض وهذا اليوم يوم هذه القصيدة التي مطلعها: **داري يا ليلي سعدات وما جاها طير حوران شاققتني مضاريبه** وهناك قصائد حربية اخرى مشهورة للشاعر فهد بن دحيم والتي مطلعها: **نجد شامت لابو تركي واخذها شيخنا واخمرت عشاقها عقب لطم خشومها** وقصيدة رائعة اخرى: **مني عليكم يا اهل العوجاء سلام يزيدي واخص ربيع بالمارجل تظهر حقوقها**

وتحدث ابن مطرف عن قصة حمل الراية منذ جدهم عبدالرحمن بن مطرف (الاول) وقال ان جدي الذي سميت عليه تربطه صلات تاريخية بليرة آل سعود كما انه كان - يرحمه الله - رجلاً شجاعاً ولها اختاره الملك عبدالعزيز آل سعود - يرحمه الله - لحمل الراية ليكون من اولئك من يتقدمون الصفوف في الحرب. والتقى الامام عبدالرحمن الفيصل والملك عبدالعزيز والامير عبدالله بن جلوي والشيخ عبدالله آل الشيخ على ان يحمل الراية عبدالرحمن بن مطرف ولقد انطلق الملك عبدالعزيز في حروبه وغزواته بوحده كلمة المسلمين في جميع ارجاء الجزيرة تحت راية التوحيد (لا اله الا الله محمد رسول الله). واعرب ابن مطرف عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا للاحتفال بالمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة على اتمامه وحرصه وامتيازته للعرضة السعودية في جميع المناسبات الوطنية وفق توجيهات وحرص ولاة الامر في هذا الوطن الغالي على احياء هذا التراث الوطني المهم.



ابن مطرف يتحدث للجزيرة

في راعتين حربيتين للامير خالد الفيصل

مرحوم يا شيخ بنى للمجد دولة ودين



ابناء الملك فيصل بنتر وخالد وسعد ومحمد العبد الله الفيصل في عرضة سعودية بطائف (من الياضي)

من مثل ابوتركي الى ضاقت يسر الحزين يبرى عيون من سهرها مل سهراتها **يا صانع الأمجاد** وفي قصيدة حربية اخرى تتحدث عن سيرة المؤسس الملك عبدالعزيز آل سعود العطرة قال الشاعر صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل كعادته هذه القصيدة الرائعة: **مناعا على روحك يا ابوتركي سلام لو كان ماتسمع لنا صوت قريب يا عالي الهممات في شد الزحام يا صانع الامجاد يا الشهم النجيب يا جابر المعثرات في جنح الظلام يا ناصر المظلوم يا ملجأ الغريب حلحيل عنده ينتهي كل الكلام سيرة حياته كالهاعطروطيب**

وفي رابعة حربية جديدة للشاعر الابدع (دايم السيف) صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وبمناسبة العيد الثموي لتوحيد المملكة يتم الليلة تقديم هذه القصيدة كعرضة سعودية حيث انتهت فرقة الدرعية للعرضة يوم امس من البروفة النهائية لتلك القصيدة الجديدة والتي مطلعها: **مرحوم يا شيخ بنى للمجد دولة ودين وخذ قبائلها وعلى بالشرف شأنها عبد العزيز اللي له القاسي يطيع ويلين تهتز ساحات الوطن لا طب ميدانها يفخر به التاريخ وتردد نباه السنين وتشهد له الخيل الاصيل واشهد اسنانها لا ضاع رأي الناس رايه بالشدايديين وان ضاعت الهقوات قاد زمام شجعانها نادى الحرام ما يصيد الاسمين وثمانين لا هذ مات فرد صقور الجوجنحانها**

قصيدة الشاعر الخوطي تتحدث عن المؤسس وفتح الرياض