

اشراف: عبدالرحمن العطوي

قل وش تبي

مهما تروح الشوق يصي يهزك اسأل مجرب عاري هزة الشوق قد جريه من كثر ما هو يعزك لا حل لك طاري من اشواقه يتنوق ادري انا بالشوق جوابك يدرك متحاوطك منا ومنا ومن فوق دامنك علي اقبات اطلب لعزك قل وش تبي لا يابعد كل مخلوق لو ثانيه الحزن ما ابغى يحركه خل الحزن لاغير باقامة الذوق خل الحزن ياصاح لا يستفركه نام اجتمعنا جونا لازم يبروق والله يعز الحب والله يعزك والله يعز الشوق لا هذه الشوق

سعد الودعاني

الأقدار

حبك بقلبي كل ذكرى نعيده وهاجس ورا هاجس يشتت بالافكار لاتحسب اني بالفارق سعديده والعالم اللي بداخلي رسم تذكار دمعي تذخر مع حروف القصيده وبلاه يادمع سخينه تقل... نار سليت من دربي وانا امشي وحيد عزه ياقلب غلط كيف ما اختار عمري ومضى واليوم عتم جديده واللي مضى قد راح وبه الزمن دار وماكل ما نبغاه واللي نريده يا صافي النيه تلبيه الاقدار

مروج الرياض

الرياض

دعوة

هذه دعوة لوجهها شعرا انا الكرام للمشاركة في اليوم الوطني من خلال قصائد لا تزيد على الاربعة بيتا ولا تقل عن عشرة ابيات ولا تخرج عن موضوع توحيد المملكة على يد المغفور له ان شاء الله جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود.



تكفي رجيتك

يا سالي عني انا عنك مسلي داي على بالي بالليل وصباحي من سبتك يازين جاويت ورقاء ناحت على مضنونها يوم راحي وانتا رحلت وصار بالقلب جمر اوسوني وضعت الماء على القلب فاحسي احس وسط الجوف نار تلتظي وصلت لها يبها جميع النواحي وجسمي تحل والعين هلت من الما دمع غزير من على الخداسحي ارجع وخل القلب يرتاح تكفي تكفي رجيتك يا حبيبي سماحي مسموح بالملوح لوك تغلبي حيثك ملكت القلب والقلب نحاسي ابراهيم الفايز البرود

خطك وصل

الاعز العزيز/ عبدالله علي ابو حيد، وصلتنا رسالتك التي بعثت بها عاتبا ونود ان نيين اننا نتلقى الكثير من الرسائل وخصوصا المتعلقة باللغز ومنها ما يكون صالحا ومنها ما ليس كذلك ويحول الاحسن دون نشر الحس، واما فيما يتعلق بالاجابة فقد جانبنا الاصابة نرجو ان توفيق في المرات القادمة. الاعز العزيز/ احمد عبدالعزيز السلوم، اسعدتنا كلماتك الراقية ومشاعرك تجاه الصفحة وما تقدمه من جهد متواضع ما هو الا القليل لارضاء القراء الاعزاء اما فيما يتعلق بطلبك فسوف نتطالع القصيدة كما طلبتها على صدر هذه الصفحة قريبا ان شاء الله. الاعز العزيز/ عزام بن مانتع، بكل الحب تلقينا رسالتك وهي محل ترحيب وعتك علينا تنقله بصد رحب... وفيما يتعلق بالقصيدة فقد عابها اختلال الوزن، كدر المحاولة وستنجز ان شاء الله. الاعز/ شادي الصالح، نشكرك على مشاركتك تجاه الصفحة وفيما يتعلق بالقصيدة فقد عابها الوزن. الوزن، الاعز/ ماجد محمد الهجري، وصلتنا قصائدك التي عانت من اختلال الوزن رغم ما بها من معان جميلة وقد حال اختلال الوزن دون نشرها.

سلام ياشيخ



الهداء الي: صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. حفظه الله. سلام ياشيخ له الجمد مسطور اصل الفخر واين الفخر ساس الاحرار انت الذي ياشيخ بالعرف دكتور وانت الذي لمعالج الخصم بيظطار وانت الذي عطفك على الكل منشور وانت الذي سيفك للاعناق بتار وانت الذي جودك به الكل مغمور غيبي همى من ساكب الويل مدرار ماكنهم يوم لفقو عندك احضور ورد الضمايم اللي على العمد حضار زين الضعيف اللي من الضيم مقهور ريف التعيس اللي رعى الوقت به دار غيبي على كل المشاهير مشهور ليبي ليا جاء بالليالي تغيار شيخ ليا دارت رحي الحرب متصور يزمني كما يزما البحر موجه اطوار يامير شعبيك عثر الحبك اقصور اقصور شيدها كما ضلع سنجان يابن الذي عاف الكرى واقتفى الكور وسبل الهند واسقى الابطال الامرار ساد البرور وخاض غيبات وبحور واطفى الشرور وبسد اجموع الاشرار عبدالعزيم اللي له الجمد ماسور ابليج مهند من رصف فعل اختار ويابن اللوك اللي لهم فالوغي دور لانارت الهيجا لهم فوضون الاخطار انتم نراها انتم هل الراي والشور نطاحة الكايد عما كل غدار في ظلكم دار السعد شع له نور واثمر على ارضه كل زاهي ومخضار وبظاكم صارت قراهيد وانهور وكل جنى من فضلكم حلوا الاثمار معمور ياد الامجاد معمور دار الكرم دار النشاما هل الكار

دار لها الاسلام مبدأ ودستور دبيرة هل العوجا بعبيدين الانكار عم الرخا والعلوم والخير موفور واصبح يباهي حسنها كل الاقطار في ظل ابو فيصل عما كل مغرور سبع السباع القايد السوافي السبار نخر ونرى من عاصر الظلم والجور فهد العرب دون العررب درع واستار وحننا جنوده لا دعينا على الغفور في طاعة امره كلنا كسار واصغار تمت وصلى الله على خير مذكور على نبي للهدى كاد الاخييار اعداد ما يرضي من ايام وشهور واعداد ما هلت هماليل الامطار

باني بنية البقمي

مناجاة بين سليمان بن تالك ومحسن الشاذلي

وامست اوجيه الناس للضيف كاله تسلسل بهم علياً رشيد لوابل اصول اللي عذن الانساب رايحه فعمهم التسليم مني جميعهم عدد ما لعي ورق الحما في تصادحه وخصوا بتسليمي نها غاية المنى ومن شب زينات المعالي مالوجه جميل النبا ذرب البناتين محسن سميح الحيا ابليج الوجه قالحه جزيل الندا مبدى كدا غاية العدا بعزيمات باس يرهق الضد لافحه ثقيل مراز العقل ما هوب غيه ولا طايش في كل خطب يكافحه جميل اخصال النفس حامي جنابه عن الشين له عين الى الزين شابحه تقى نقى طيب الخيم دين نصح صحح الود لني يناصره يزيد على طول الليالي حبابه الى الغير امست لي سجاياه فاضحه بوجهه مصابيح الهدى من بشاشه تبين على ذلك الخيا لوابيحه يزيد به النادي حديث ونظره وعقل موازينه على الناس راجحه سليم عن ادناس الدنايات عرضه وعن الدنق الهافي رفاح شوابحه اجل عنك ما يشكي ملال جليسه ولا يسمع العوجا مزوج ايمزحه فصيح بليغ لودعي فكم له من النظم ما تعجز معانيه شارحه كالدر في مرآه وان راح قد منشى مجانيه جزلات معانيه واضحه وان حل يحث حل ما كان مشكل فبهم ابا يبلغ قصاياه مادحه ولو كنت ما عيبت يوم خياله فطرياه في قلبي ملا كل جارحه سمع الفتى كالعين للقلب رايد يلاقه كنه مثل ما العين لامحه يابن منتهى الطولات عثمان والذي انفوس المعالي به عن الغير طامحه كفى الله ذلك الوجه ما يفرح العدا عليه وآساله بالاقبال راجحه ولا ووحش البباري مدى العمر داره بسو ولا تمنعاه يوم نوابيحه وينال من سعد المنى غاية المنى من الله بالدنيا بما شا يسامحه مضى ذابوا منهنات ما فيه طوله موذ ولو امست بي الدار نازحه انوب اشتياق في سجاياك ان سرت نسيم الصبا من صوب ريك نافحه فسل قلبك الصافي ترى منه مخبر عن احوال من روحه للفتياك رايحه وخذ من اسير الود يامير رسله دعاهما غرام بالحشا منك لافحه عن اهدا نياها للشفا يا مصونه الى الغير اهدا للشفايا مدايحه واعذر محب فيك ايدا سخافة وهي في ودانك صار والله فاتحه وسامح وهي فهمني اذا ريت زلة ومثلك من زل مثلي تنسامحه عليك سلام من اقبالي امضاعف كما كبدة في جوف الامهاج راجحه عدد ما سجع ورق على الفوح نايجه

تناجى شاعران من فحول الشعراء في الجزيرة العربية محسن بن عثمان الهزاني وصاحبه الشاعر الكبير سليمان بن عقالي شاعر الاحساء الكبير فحاول كل منهما ان يكسب الآخر ولكن مقدرة الشاعرين العظيمة حصنت كلا منهما فجعلته يصمد امام صاحبه هذه المناظرة اخرجت لنا قصيدتين بمنتهى الروعة.. فتعالوا معنا لتطالع معا ما افرزته تلك المناجاة من ابداع شعري يعكس دون شك ما يمتلكانه من مهية فذة وقدره وسلاسة وكانهما يغرفان من بحر يكمن الدر في اعماقه...

شاعر الاحساء الكبير: سليمان بن عقالي يسند على محسن: على ضمير من ربع الاوطان رايحه على ضمير من ربع الاوطان رايحه لها لامع من فايق الشوق فايحه خفاف المواطي سامات من الحفا برا جسما ما صابها منه جايحه تبول الفيافي والدياميم ضمير يروحون وهن ما بين عجم وضايحه بعيدات ما بين المراحين ينطوي لهن الثاخي ما قضا من مصاحبه عوانيس عيس بالقبض يرفها هو نورها والقبض تذا بزوارحه بفصل من الشعرا شديد سمومه كما النار يشوي سخة الوجه لافحه الى زاد حر زن الانضحة جلاده وفي لجة من غيبة اللال سايحه قلايص من ربع الحسا تشكي الاسى ويطوي بها من نوحها من تصايحه عليهن من لا واهيات عزومهم ويغندك من جد العاني مزايحه دليله الى ما تاه عن طرقة الهدى دليل وضيعن الليالي جوارحه فيا ركب عوجوا ساعت ثم هيدوا قليل فلي روح من الوجد رايحه لي خاطر بالوجود درك امستيم الى الله يشكي من تورا جوارحه عوجوا قليل بالراسيق النضا علي فلي نفس اللي السبر جانحه الا ان قصر بي نية عن شفيعه من العجز واقدار من الله صالحه وسرتوا وعاقنتي عن السبر قدره وحظي جدا عن ملحظ كنت لامحه وجيتوا اخلاف السبر دار اليمر مع الصبح والا في عصير تراوجه وفرزتوا بغايات المنى من اوصوله على الرشد من امزه من النفس باجحه يوادى نعام جعل يفتاح ربيعه حقوق الحيا من كل غرا ارايحه منازل قوم من انوابات وايل لهم شرف عالي على من يناوجه اجاويد ناس لا يزال تزيلهم مدا العمر ما يخشى من الضد نايجه اغزاز اجفان الزاد للضيف بالقصا الى عض من كاليب الايام قارحه واهل طعون باللقبا بنهزج بهن وشرت لهامات العادين زايجه هم الريف في تجد الى عزز الحيا

يامشرف المرقاب خله لشطون حول وخل مولع القلاب يرقا بيت من قصيدة لامير محمد السديري يا حن قلبي حن خالج على ضير كبودهن على ناهن حرقا بيت من قصيدة لمرسى العطوية

من يوم سافرت من السدار ياشوق وانا عيونني بيزوق الذمغ غرقا سبة فراقك ساقني لشقى سوق عليك اجاوب نايجت كل ورقا مابه ولا ساعية بهما ارتاح واروق طير الفرح عنى تغرب وطرقا عنى بفقدك باب الافراح مغلوق تبدلت لي بعض الايام زرقا مجروح روح وضايق الصدر مزنوق قل الونس وموشر السهم يرقا من كل جانب حناير الفخر مرهوق هم وشقى وسهاد وجروح فرقا تتسوق بي ذكراك والفز واتسوق فن الخفوق وداعي الشوق برقا حبك غدى لي عوق لاصابك العوق بسبح خفائي ويسسرق الحال سرقا يجري مجار السدم شريان وعروق حتى غدت منه المعاليق حرقا مرهون لك قلبي وبالعب محروق وغيرك على حب الغناير عرقا لا انت حبيك رفغ رايتك فوق راية هوى عذري ما هو حب برقا ان عدت لي يا بسمة الصبح بشروق لك لعن الافراح غرب وشرقا

الشاعر/ عوض بن ناصر الحربي

امابالنسبة لقصيدتك الثانية فانسأف لعدم نشرها لان التسديد بين شاعرين لا يسمح به لدينا.

حلول اللغز

سرتنا مشاركة الكثير من القراء في محاولة حل لغز الاسبوع الماضي وكانت الاجابات تتفاوت بين القلم والبصمات وان كنا نرى ان اللغز حوى ما يشير الى القلم في بعض جوانبه وكذلك البصمة الا ان هذه الاجابة لم تكن هي ما تشير اليه جوانب اللغز الاخرى، وقد وردتنا الاجابة الصحيحة الوحيدة وهي شبيهة بحل العطوي الذي سبق نشره مع اللغز ونكتفي بها ليبقى اللغز قائماً والمجال مفتوحاً أمام المحاولات الجادة لعله وسننشر حله حين وصوله ولعل القارئ من خلال ما ورد في حل العطوي والظاهري يتوصل للاجابة الصحيحة.. علماً بأن الاجابة كما اسلفنا ليست بعيدة عن القلم والبصمات وهذه اجابة الأخ غالب الظاهري:

هذا اللي يدل ومن يدل ما عليه اشكال من اللغز بسين الي ذاك من أي الاطرافسي ما يقرا لانك انة رسم واضح مع البعض لزال ومن حطه حاله ما يضيع وفيه الإنصافي

لغز الاسبوع

يا ويش بنيت عينيها مضرب امثال تضرب بها الامثال في كل ديره وحيدة الجمال في كل الاجيال وليا اقبلت ضاعوا بنات كثريرة عبدالرحمن حمدان الصالحي الرس

الغاز شعبية

الاستاذ/ عبدالله صالح الأطرش بعث الينا مشكورا بالاجزاء الاربعة من اصداره الرائع الغاز شعبية وقد احتوت الاجزاء الاربعة على مجموعة متميزة من الألغاز ورددها ولم تقتصر هذه الاجزاء على الألغاز ورددها فقط بل حوت طيات هذه الاجزاء معلومات قيمة جعلت من هذه المجموعة اصدرا متميزا عن غيره.

التراث

حايير مشتاق

اجمل الاشواق من قلب عشوق يخبر العشاق عن قلب خفق حايير مشتاق متعطش شفق والسهوى سراق لاحساسسي سرق داخل الاعماق يجري في العروق دمى السدفاق بأمواع الحقوق اذكرك يا عاق طولت العقوق ما اطبق فراق وهموم وقلىق متى يا الخفاق من غيك تسوق الزمن سباق والعمر انطرق ما يصير سباق مع سلب الحقوق اسأل الخلاق يهدي من خلاق جريح القوافي