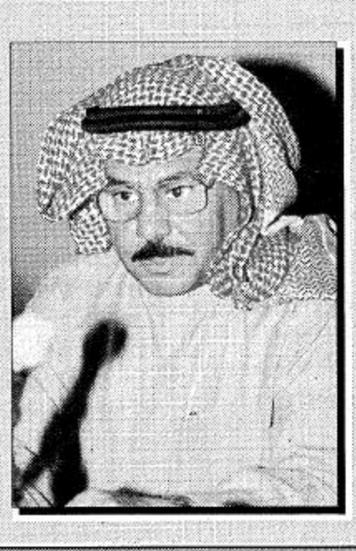
سمو ولي العهد: مهارة القيادة.. وتفوق الريادة في الجنادرية

الأمير/ متعب بن عبدالله:

- سيكون هناك تغيير جذري حتى في أسماء الضيوف
- وزير الإعلام يسعى للأفضل دائماً والخلل في التلفزيون كجهاز!!
- د. السبيت نموذج رائع.. في قدراته العملية
- سعيد بأن أكون معكم.. في ندوة الجزيرة

د.عبدالرحمن السبيت:



- الندوة الرئيسية عن الغلو والتطرف بمشاركة هذه الأسماء
- بالتأكيد الأولوية للمثقف السعودي
- لم نهمل المشاريع البحثية.. ونهتم بالآثار
- نجاح الأدب الشعبي بجهد.. سمو الأمير
- في المهرجان سبع مسرحيات ومعارض للكتاب والفن التشكيلي وتنوع للبيئة السعودية

فاعلية الروح الكبيرة

الجزيرة:

هل هذه الروح ستنسحب – وهذا مانأمله – على كل الفعاليات هذا العام طالما انت موجود فيها؟

الامير متعب بن عبدالله:

انا من النوع الذي يؤمن بالتخصص وهذه من الاشياء التي بينتها للاخوان في اللجنة؛ انه يجب في العام القادم أن تكوّن لجان وكل لجنة مسؤولة عن نوع معين ونحن نقول الادب والثقافة بشكل عام انا احبذ ان يكون للقصة لجنة وللشعر العربي الفصيح لجنة وللمسرح لجنة وتتنافس هذه اللجان لتحقيق الافضل والاجمل ولا اربط كل شيء في لجنة واحدة وهذا مما يتيح لعدد من اللجان ان يشتغلوا وكل واحد مسؤول عن شيء معين لايخرج عن هذه اللجنة ويتيح بالتالي فرصة اكبر للتقييم والمتابعة.. وصياغة الهيكلة، التنظيمية.. بالشكل المتطور دائما الذي هو ما نتطلع اليه.. ليتواصل النجاح.. من عام الى آخر.

ولا ادري ما اذا كان لدى الدكتور عبدالرحمن تعليق؟

الفضل يعود للأمير متعب

الدكتور/ عبدالرحمن السبيت:

فقط عودة للشعر الشعبي وأنه كان على قدم واحدة وأنه الآن على قدمين، لاشك حقيقة يدركها الجميع ان الفضل لله ثم لسمو الامير متعب ونشاطه مع الشعر الشعبي ومع غير الشعر الشعبي هذا العام والاعوام المستقبلية، وانا متأكد ان النشاط في الشعر الشعبي سينطبق على غيره لكن قد تكون ملاحظتي على سمو الامير ان الشعر الشعبي كان بحاجة الى دفعه اكثر من غيره وهذا الذي جعله يتحمس له اكثر من غيره، انما اي نشاط نشعر ان فيه جانب تقصير مؤكد انه سيحثنا جميعاً ويحث العاملين على ان يعطى اي نشاط حقه الذي يجب ان يأخذ وليس اكثر من حقه.

النقل التلفزيوني

الجزيرة:

هل النقل التلفزيوني المباشر والمسجل يتيح لأبناء هذا الوطن في كل مكان ان يكونوا على اطلاع على فعاليات هذا المهرجان، حتى العام الماضي لم يكن هناك مساحة كافية لفعاليات مهرجان بهذه الضخامة وبهذا الشكل وبهذا المنجز المتعدد الذي يقدمه، لم يكن له مساحة كافية جداً من عمر البث، ولعل اقل المطالب ان يكون له 50% من عمر البث اليومي. ثم الملحظ الآخر أن علاقة التلفزيون بفعاليات الجنادرية تنتهي تماماً باليوم الذي ينتهي فيه المهرجان وكأن العلاقة هي علاقة مناسباتية بينما المفترض ان تستمر هذه الجرعات في التلفزيون السعودي، لأنها في التلفزيون تختلف عن الصحف لأن التلفزيون موجه لكافة شرائح المتلقين فبالتالي نحتاج لنوع من انواع التنسيق. ونحن نرى مهرجانات في بلدان اخرى لديهم خمسة او ستة مهرجانات للاغنية للمهرجان الشعبي للتلفزيون للسينما وغيرها تمنحها كل الوقت الكافي بعكس هنا وهذا اجتهاد يحتمل الصواب والخطأ، لكني اود ان اسمع تعليق سموكم؟

الامير/ متعب بن عبدالله:

اولاً احب الحقيقة ان انوه إلى موضوع التلفزيون ومعالي د. فؤاد الفارسي وزير الاعلام..

وانا دائماً من تعاملي مع هذا الرجل فأنا احس ان هذا الرجل يسعى دائماً للافضل والاحسن سواء للتلفزيون او لكل مايهم المشاهد، ولعلمي بشخصية هذا الرجل اقول ليس من تقصير وزير الاعلام واذا كان هناك تقصير فهو من الجهاز الموجود في وزارة الاعلام لأن الوزير لايستطيع ان يكون مسئولا عن كل كبيرة وصغيرة في برنامج مثل التلفزيون، لكن انا اعتقد وكما سمعت (يا اخ نايف) في الاجتماع كنت اقول ليس المفروض ان نسعى نحن للتلفزيون والصحف انما التلفزيون والصحف هي المفروض أن تسعى لنا وقد شعرنا ان القنوات الفضائية تسعى لنا وتتصل فيناوتحب ان تأتي الى هنا لكي تغطي وقائع مهرجان مثل هذا المهرجان فما بالك في كل شيء موجود للتلفزيون السعودي والصحف السعودية. وأحد الاخوان طرح في ذلك اليوم ان الصحف السعودية لاتعطي القدر الكافي لمهرجان الجنادرية ليست شغلنا اننانحثهم هم الذين من المفروض أن يسعوا للجنادرية لان الجنادرية غنية بأشياء كثيرة يستطيع ان يستفيد منها سواء التلفزيون او الاذاعة او الصحف ما يفيدها لمدة سنين وليس الى سنة واحدة، فهذه بحد ذاتها ملاحظة والعالم من خارج المملكة يسعون للحصول على سبق صحفي او سبق اعلامي في الجنادرية، فنحن اولى ان نحصل على هذه الاشياء ونحن في بلدنا وهي موجودة عندنا.

دور الفضائيات في التعريف بالجنادرية

الجزيرة:

بمناسبة ذكر القنوات الفضائية فانا اقول انه حتى مع اهتمامها هذا فمهرجان الجنادرية لم يأخذ النصيب الموازي لماتأخذه مهرجانات الاغنية والسينما ولست اعترض عليها بالعكس فانا من المؤيدين لها ولكن أتطلع إلى أن تنصف هذه القنوات الفضائية مهرجان الجنادرية ويبحث معها اي شكل من اشكال التنسيق.

الامير متعب بن عبدالله:

احب ان اقول انه لايجب ان نقارن مهرجان الجنادرية بالمهرجانات الاخرى مثل جرش وغيرها، هي ادبيه وفنية ايضاً لكن نجد انه دائماً لايبرز فيها الا الشيء الفني وطبيعة الناس تحب الاشياء الفنية أكثر من الاشياء الادبية فالادب يحبه المختصون في الادب فلهذا لا اطالب المحطات الفضائية التي تنقل حفلة غنائية لاحد الفنانين على الهواء مباشرة من جرش او من اي مهرجان آخر ان تنقل محاضرة ادبية مدتها ساعة اوساعة ونصف يمكن كثير من الناس لاتستقبلها كما تستقبل الاشياء الفنية لكن اعتقد انها لواديت بطريقة جيدة ودرست دراسة جيدة ووضعت على حسب مسلسلات لهذه الندوات مثل ان يطرح موضوع ندوة معينة ويبدأ كل اسبوع يعطى جرعات من هذه الندوة وانا اعتقد انه هناك من الادباء والمثقفين الذين لاتستطيع ان تجدهم في وقت واحد ومكان واحد حتى تستفيد منهم.

نتمنى اهتماما اكبر

د. عبدالرحمن السبيت:

وهذا ايضاً ينطبق على التلفزيون السعودي فلو اخذت الجانب الفني من الجنادرية اغلب الناس سمع ببعض الرقصات الشعبية او مقاطع من الاوبريت وكما تفضل سمو الامير فالجمهور المتلقي للجانب الفني اكبر من الجمهور المتلقي لندوة او محاضرة ولكن هذا لايعني الانتمنى نقلها بل نتمنى ان التلفزيون وغيره من وسائل الاعلام جميعها من مقروءة ومسموعه ان تنقل مايجري في الجنادرية بقدر الامكان الى الجمهور وبدون هذا لايمكن ان نصل الى الاخرين وحاجتنا اليهم قائمة بالطبع وكما تفضل الامير التنسيق مع وزارة الاعلام قائمة والحماس في وزارة الاعلام كبير جداً ولايقل عن حماسنا وسترى ان شاء الله هذا في مهرجان هذه السنة.

تطوير.. نشرة الجنادرية

الجزيرة:

نشرة الجنادرية مع الجهد المبذول فيها الانها مازالت 8 صفحات وبإمكانها ان ترتقي الى 16 صفحة وبإمكانها ألا تكون حكراً على الفندق والصحف وموقع الجنادرية، وانا اقترح ان تؤخذ نسخ من الجنادرية بأي كميات توزع في احدى الصحف او حتى بالتناوب فمثلاً اسبوع مع الجزيرة واسبوع مع الرياض بحيث تصل للمتلقي في اي مكان من البلد كإحدى قنوات التوصيل كما انها سهلة وغير مكلفة، وإحدى قنوات التواصل الحيوية.

الامير/ متعب بن عبدالله:

اشكرك جداً على هذا الموضوع لكن اعتقد اننا لنا وقت محدد وتكلفة محددة ايضاً فهذه اشياء تحد فنحن نطبع عشرة الاف نسخة واعتقد انه عدد جيد وكتوزيع ويهمنا ايضاً انتشار نشرة الجنادرية ولكن نحن ننظر لهامن نواح كثيرة فالوقت لدينا يحكم فالنشرة تطلع بشكل شبه يومي وهذا امر ليس بالسهل على مطبعة مثل مطبعة الحرس الوطني، وانه يكون مجموعة من الاخوان مسئولين عنها ويعملون (24ساعة) في هذه الفترة كلها فهذا كله يؤثر على كونها متواجدة بعدد اكثر من الحالي وهذا من وجهة نظري.

اقتراح جميل

د. عبدالرحمن السبيت:

المادة غير محدده بثماني صفحات بل المادة هي التي تحكم وهي نشرة تتوقف بتوقف المناسبة، والحقيقة اعتقد ان توزيعها مع الجرائد اقتراح جميل. وفكرة جيدة اذا ما تحققت وفيها خدمة رائعة للجنادرية.

تساؤل الأمير

الامير/ متعب بن عبدالله:

ولكن هل تستطيع يادكتور ان تؤمّن هذه الكمية الضخمة للنشرة.

التوزيع التناوبي

الجزيرة:

لايلزم ان توزع توزيعاً شاملاً فيمكن ان توزع في الرياض مثلاً او في جدة او غيرها بالتناوب

الدكتور/ هذه الفكرة.. جميلة للدراسة ولعلها تتحقق ان شاء الله

جدية الندوات وغياب الجمهور

الجزيرة:

بقي سؤال النشاط الثقافي منذ بداياته طرح مشاريع كبيرة وطموحة ولكن الاستمرار في تكثيف الجديات التناوليه يغيب مناخات الحضور الجماهرية فماذا عن الطروحات التي تستهوي الجماهير نحو تفعيل المثاقفة ونحو خلق مفاهيم اجتماعية لتربي في الناس حب القراءة وقد رأينا ندوات ومشاريع رائعة سواء مثل (علاقة الاسلام مع الغرب) وغيرها الجنادرية ربطت الكثير من الناس بحب الاطلاع، وأنكت ذاكرة الاجيال بالكثير من منجزاتها، ودورها كبير ودورها يتعاظم عاما بعد آخر وبالتالي مطالب المثقفين المهتمين تتزايد ويسعدنا ان تجد كل هذه الرحابة منكم ومن القائمين على الجنادرية مارأيك يادكتور عبدالرحمن.

د. عبدالرحمن السبيت:

اولاً.. هذه الندوة جيدة للغاية وتستحق التوسع لانها طرحت مواضيع هامة واسئلة جادة.. وتستحق.. تغطية مواضيعها كاملة.

في الحقيقة موضوع مثل هذا موضوع جيد ويستحق التعقيب عليه كثيراً اولا الجنادرية في كل عام تطرح موضوعا رئيسيا مثلا العام الماضي الاسلام والغرب، الموروث الشعبي الخ.. هذا العام الثقافة العربية ولكن مع هذا الموضوع الرئيسي الذي هو موجه لنخبة معينة او يستهوي فئة معينة وهي ايضا فئة ليست قليلة في المملكة بجانب مايخدمه من الامور الاخرى من خلال التوثيق العلمي، يطرح مع الموضوع الرئيسي هذا موضوعات ثانية، فعلى سبيل المثال الثقافة العربية هذه التي تستهوي طبقة معينة بجانبها محاضرات وندوات تستهوي فئة كبيرة من الناس غير المجموعة هذه وعلى سبيل المثال توجد ندوة هذه السنة عن موضوع مهم وهو التطرف والغلو في الدين وهو موضوع اصبح يقع في تماس.. مباشر مع حياة الناس وهو احد الجدليات المطروحة ويشارك فيها أسماء كبيرة امثال الاستاذ الشيخ وراث الدين من امريكاوسيد طنطاوي من مصر مفتي مصر وهو موضوع يستهوي كثيرا من الناس بل هو مع الاسف حياة كل واحد منا، وبالتالي الموضوع الرئيسي تطرح معه مواضيع تستهوي فئات اخرى كبيرة من الناس من ندوات ومحاضرات ولا اغفل هذا الموضوع لانه مهم.

النتائج والتوصيات

○ يشكل مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة احد اهم وابرز جسور التواصل.. والتعريف بالمنجز الحضاري ثقافيا.. واجتماعيا وتعليميا.. بل هو احد الانعكاسات الايجابية لصورتنا المشرفة.. خارج الوطن فضلا عما حققه في الداخل من تعزيز لذاكرة الاجيال.. والجمع والاحتفاء بكل موروثات الوطن وموجوداته.. في زمان ومكان واحد.. ومن نافلة القول الاشارة الى ان من الصعوبة ان يفي الزمان والمكان هنا.. من رصد هذه الايجابيات والحرس الوطني. بكافة قطاعاته.. اصبح هذا العرس الثقافي الكبير احد المزايا التي تضاف الى منجزاته المتعددة عسكريا وصحيا وتعليميا فضلا عن مشاريع الاسكان والدعوة والتثقيف.

○ المثقف السعودي.. لايغيب عن فعاليات الجنادرية ونشاطها الثقافي فهي تتجه اليه اولا واخيرا بدءاً.. من اتاحة الفرصة للالتقاء بين المثقفين السعوديين من كافة انحاء البلاد.. من جهة.. وبين اشقائهم المثقفين العرب.. على مدى بضعة ايام لا تعرف طقوسها.. مواقيت معينة للقاء.. فهي زمن مفتوح باستثناء مواعيد النشاطات الثقافية المحددة سيشهد مهرجان الجنادرية.. تجدداً مستمراً في الاسماءا التي تتاح لهم فرصة حضور المهرجان سواء كضيوف او كمشاركين.. لاتاحة الفرص لاكبر عدد ممكن.. من القدرات العربية والاسلامية.. نحو تحقيق مبدأ الثقافة والتثاقف.. وهي احد ابرز واهم ايجابيات هذا المهرجان المتفرد.

○ يتوقع في العام القادم.. ان يشهد الاجراء التنظيمي هيكلة اكثر دقة.. واشمل.. توافر على الاداء النوعي.. لميكانيكية العمل بقيادة صاحب السمو الملكي الامير الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي بالتأكيد.. سيستثمر.. الرصد.. الدقيق والمهني لمجريات هذا العام.

○ بعد غد سيكون حفل الافتتاح وفق حضور تنظيمي.. دقيق.. اذ سيشرف سمو نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة. بنفسه شخصيا على اجراءات الدخول وسيباشر بميدانيته المعروفة.. تنظيم الدخول.. وهكذا.. تكون قيادة العمل باتجاه النجاح.

○ الاجراءات التنظيمية.. ستغيب فوضى الدعوات الرسمية التي ستحكمها.. ارقام تسلسلية.. بحيث يتاح مقعد.. لكل ضيف.. وكذلك.. اجراءات دخول السيارات.. والاهم من كل ذلك.. ان فوضويات جمهور المدرجات.. ستنتهي الى الابد بدءاً من هذاالعام.

○ النشاط الثقافي الرسمي.. في مواضيعه الرئيسية اصبح يتجه الى المواضيع.. التي تجد.. اهتماماواسعا من الجمهور مثل الموضوع الرئيسي لهذا العام.. وهو (الغلو والتطرف في الدين).. وهو موضوع حيوي وساخن..ومواجهة على هذاالمستوى من المشاركين تأكيد على شجاعة أدبية.. لا تليق إلا بمهرجان الجنادرية.

○ المهرجان يقدم سبع مسرحيات.. حية.. للجمهور اضافة الى معرض الكتاب.. ومعرض الفن التشكيلي ومسابقة القرآن الكريم اضافة الى فضاء في يد الجنادرية..بتنوع تراثها..وتمازج اقاليمها وامسيات القرية.. تحفل بجماهير شعراء الرد أليست هذه كلها منجزا يستحق ان ترفع له (الشماغ والعقال) على غرار رفع القبعة.. وان نصفق له بكلما نملك.. فهو عطاء لا حدود له.

○ لجنة الادب الشعبي بعد النجاح الكبير الذي حققته العام الماضي.. ستواصل هذا العام.. تميزها.. وهي تشهد تغيراً نوعيا في مستوى وتباين المشاركات.

○ الوسائل الاعلامية.. المقروءة والمسموعة ستجد في مهرجان الجنادرية كنزاً ثميناً لاثراء.. مرجعياتها والتوفر على.. نماذج جميلة.. بعد اعادة صياغتها ستحقق مادة اعلامية.. على اعلى المستويات المهنية.

○ اخيرا.. كما هم.. دائما المسؤولون في الجنادرية يفتحون كل الابواب والنوافذ للاقتراحات والملاحظات والعتب.. وقنوات المشاركة.. فلا.. حجر.. على رأى صريح.. او ملاحظة جادة وهو اسلوب يكررونه باستمرار حتى تعمقت هذه الفلسفة الجميلة في اذهان الجميع.

الأسبوع القادم

في الجزء الأخير.. من ندوة أمراض السرطان

○ بمتابعة.. واهتمام من سمو ولي العهد.. الشئون الصحة..تحقق هذه المبادرة الرائعة جدا.

○ وحدوية الحلقة الثانية وانفصالها عن الحلقة الاولى توفر أطروحة متكاملة عن الموضوع.

○ اهم الاعراض ووسائل العلاج.. والتوازن الغذائي..

○ أطباء الرعاية الاولية مؤهلون لاكتشاف المرض.

○ المعلومات السكانية غير متاحة للسجل الطبي للأورام.

○ هذه الندوة من اهم وسائل.. المثاقفة الطبية لمرض يشغل الكثيرين.

الأمير متعب بن عبدالله:

إبداع وتشريف.. في ثقة التكليف

تعودنا نحن الصحفيين.. ان الطروحات.. التي.. ترتكز على جانب الملاحظ.. وصراحة التساؤلات.. لا تحظى بالقبول بشكل عام من المعنيين.. بأمر هذا القطاع.. اوذاك.. ولان لكل فعل ما يبرره من وجهة نظر.. صاحبه.. فإننا نجد.. في حالات اخرى الكثير ممن يؤمنون.. بأهمية.. الوضوح والمكاشفة..

في منتصف الاسبوع الماضي كانت (ندوة الجزيرة) في ضيافة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الجنادرية فكانت اجواء الصراحة.. أكثر بكثير مماكنا نتامله.. كانت لغة الوضوح هي سيدة المواقف.

اننا لا نبالغ.. اذا صرحنا.. بان هذه من الندوات القلائل جدا.. التي تتضافر اجواؤها.. بكل هذا النجاح.. وهو فضل يرجع اولا واخيرا.. للمثقف الواعي متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.

حتى لا نتهم ببعض مبالغات الصحافة فإليكم الآتي:

○ نجد بعض.. التسويفات من الكثيرين من ضيوف ندوة الجزيرة نضطر معها الى الكثير من اساليب تبسيط الموضوع وتناول جوانب تعزز.. جوانب اخرى.. في هذه الندوة لم نحتج مع سمو الامير متعب بن عبدالله الا الى مكالمة قصيرة ذات مساء في منزله.. ونقلت اليه الفكرة.. فكان التجاوب الجميل.

○ يفضل اكثر ضيوف الندوات ان تعقد في اماكن اخرى غير (مقر الجريدة) بمبررات مختلفة.. مع سموه الكريم قال لي بالحرف الواحد (أين تريد ان تعقد الندوة) فقلت له اننا في الغالب نعقدها في الجزيرة..ولكن لك اينما تشاء لضيق الوقت وتعدد مشاغلكم.. قال: بل سآتي للجزيرة.. لتعقد الندوة في مكانها المعتاد.. ووجدت صعوبة في اقناع سموه اننا حرصاً على وقت سموه.. سنعقدها في اي مكان قريب من سموه وظللت الح على سموه بأسباب متعددة!! حتى قبل عقدها في نادي الفروسية وكانت بعد احد اجتماعات سموه المطولة والهامة.

○ لم يعتذر سموه.. او يحاول التنصل من اي سؤال بل تقبل ايضامنا ان (ندوة الجزيرة) تاتي.. الى اضاءة الملاحظ الهامة وطرح التساؤلات الجريئة.. فكان رحابة.. تستوعب كل صراحة المحاور وحينما رأيت ان اكثر مداخلات الندوة وكأنها تتلبس جوانب اكثر تجاوزاً.. لمواءمة.. اخلاقيات اللقاء الجميل وذلك ربما حساسية منا.. لفيض كرم التعامل.. فأشرت ان للجنادرية.. من الايجابيات الشيء الكثير.. لعل اقرب الامثلة ان المتلقي هنا.. يتاح له.. مشاهدة (سبع مسرحيات حية) في سبعة ايام! مشيرا الى ان نهج ندوة الجزيرة.. يتمحور في تحقيق اجابة لكل..سؤال.. واضاءة لكل تساؤل.. فكان سموه الكريم.. (ان اسأل ما شئت وانا سعيد بصراحتك) هكذا.. رؤية المسؤول ووعي التعامل..

ربما كل ما سبق مقدمة طويلة.. لتحية قليلة اردت التعبير فيها عن سعادة المتلقي بشكل عام.. لصدور قرار سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتكليف سمو الامير متعب بأن يكون نائبا لرئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الجنادرية. لأنني اود الاشارة الى ماكان يعتري لجنة الادب الشعبي قبل اعوام.. من قصور وملاحظات وفي العام الماضي حينما وجدت التفاتة.. ابداعية.. من سموه الكريم.. لم تمضى نصف ايام المهرجان حتى نجد.. جميع المهتمين بجميع جوانب الجنادرية يطالبون بالمساواة مع الادب الشعبي.

المفارقة الجميلة ان المهتمين بالادب الشعبي كانوا في العام قبل الماضي.. يتمنون مساواة مع اقل اللجان الاخرى.. وبعد نجاح العام الماضي اصبحت ارقى اللجان الاخرى تطالب بمتابعة سيد اخلاقيات التعامل ابا عبدالله ان يكون مشرفا عليها او ان تجد.. مثلما وجد الادب الشعبي العام الماضي من اهتمام.

ما اود ان اصل اليه.. في هذا الاخدود الكتابي المقتطع ليس تهنئة الامير متعب بن عبدالله بالثقة الكبيرة.. فهو اهل لها.. وحملها بجدارة في مجالات متعددة لكن.. اود التأكيد ان هذا القرار من سمو سيدي ولي العهد في (ظني) انه استجابة كريمة لرغبة الكثيرين من المتابعين والمهتمين وهي المطالبات التي حفلت بها جميع وسائل الاعلام بعد الجنادرية السابقة..

وهنا تكون التهنئة لنا جميعا.. نحن ابناء هذا الوطن بكافة شرائحه وفئاته.. ونحن نتطلع الى الجنادرية كقناة هامة وحيوية.. في التعريف بمنجزنا الحضاري.. بكافة جوانبه. ما جعلني احبر هذه الكتابة.. هو دبلوماسية الأمير في تجاوز احد المحاور التي تتناول هذا الجانب.. ولأنني اؤمن باللغة الحوارية.. فقلت هذا من حقه.. ان يتجاوز ما يظن ان في ذلك ثناء علنياً على سموه الكريم.. ولكن نحن لنا الحق ايضا ان نشير إلى جزء يسير من سعادتنا.. بإشراف سموه على اعمال الجنادرية.. وهي سعادة تفاؤلية بالقادم الاجمل.. واردت التأكيد على ان هذا القرار اتى لتحقيق رغبة الكثيرين.. وطالما اعطانا سموه الكريم الحرية الكاملة في طرح التساؤلات الصريحة جدا.. فليس اقل من ان نزجي اليه تحية صغيرة حتى لانتهم بأحادية التناول.

د. السبيت وتواصل الجهود

اشار الامير متعب بن عبدالله الى ان د. عبدالرحمن السبيت قدرة ادارية مبدعة لا ينضب وعدد جزءاً من مزايا.. د. السبيت التي من اهمها انه رجل لا يغضب ويقابل السيئة بالحسنة.. فوق انه ديناميكي يعمل 24 ساعة بلا كلل او ملل.

د. السبيت.. لو اردت تحيتك.. على كل جهودك المخلصة وموافقتك السريعة على ندوة الجزيرة.. وثنائك عليها لما وجدنا.. تحية شفيفة كتلك التي.. حياك بها.. رجل اخلاقيات التعامل الامير متعب بن عبدالله تحية مثلها مكررة وانت واحد من طليعة المثقفين غيب فيك.. تزاحم المسؤوليات.. قلم كاتب.. ولم تغيب فكرك المبدع.. تحية اخرى بحجم بياضك.

« نايف »