تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

نوح وأرق

ماتت الفرحة .. على وجه العذاب
وعاشت الذكرى .. على حبر وورق
الف عين ترسل النظرة عتاب
في رجا نورٍ من القبلة شرق
وش بقى بعيون مجهول المصاب
غير ليل نوح.. وجروح وأرق
استبيح الشوف.. من شح الجواب
انثنى المجداف.. والمركب غرق
عشت في خيط الأمل.. فوق السحاب
قبل ياسٍ في طرف عيني برق
يا سراب امس.. ابق في عيني سراب
ادري انك كذب.. لكن ما فرق
لو تكرمت.. اعطني كل العذاب
خل لاجلك وجنتي.. دم وعرق

مواد بن طوالة

غرد لنا طير السعد

بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من خارج المملكة جسد الشاعر الشاب عبدالرحمن بن ناصر القريني فرحة الجميع بالقصيدة التالية:

بقدوم ابو متعب ولي العهد شيخ الجهام
استبشرت كل البلاد وفاحت عطورها
وغرد لنا طير السعد ثم جاوبته الحمام
ومن نوره الضافي تحلى بالوفا نورها
وغنى الجميع أهلا هلا بك يا رفيع المقام
وعم الفرح شعبك وزاد بشوفك سرورها
جيت ومعك جانا السعد يا اللي رفعت الحسام
كل الاعادي حقدها دفنته ابزورها
ناس على تفريقنا تسعى ابدس الكلام
من دونها تاقف لنا هيبتك بنحورها
وان حاولوا يا شيخ تثوير الرمك والكتام
حنا بسيفك نضرب العدوان بصدورها
دون الوطن للموت نارد مثل ورد الحيام
يالعتبوا روح بهلها تشتري عورها
غلاك ياليث الوغى بقلوبنا لك وسام
يوم ان شعبك شورتك ما خالفت شورها
زرعت لك بقلوبنا طاعة وزود احترام
وصدق الولا يا من ولاك مجسده دورها
لك سطوةٍ منها عدوك ماهتنا بالمنام
منها تخاضع لك اسباع الغاب ونمورها
يا عزنا اللي بك تبلغنا حدود الغمام
ويا مجدنا الباقي مدى الايام وعصورها
في ظل ابوفيصل عريق المجد رمز السلام
خادم بيوت الله وحامي في الوغى سورها
شيخ ينادي بالسلام وللمعادي كعام
كم من بلادٍ بالسياسة حسن اومورها

عبدالرحمن القريني

هامة العز

جيتك معلي هامة العز واقفيت
لا القلب مجروح ولا العين غرقا
عواطفي دونك تلاشت ومديت
كف البرود.. اللي تبادلك فرقى
زلزلت كل ظنونك اللي تمنيت
صوتك تكسر حزن.. وايديك عرقا
لعنادك اعنادي ليارحت وان جيت
زرقا السما.. وعيون الايام زرقا
ورغم ان كل العمر في حبك افنيت
ولك بالجوارح رغبة الشوق حرقا..
... كابرت في ليلة فراقك وقفيت
لا القلب مجروح ولا العين غرقا

علي الزعبي - الكويت

شوق ونسيان

يبدو ان ردي على الاخ محمد عبدالمحسن الدغيلبي في عدد مضى قد أذكى لديه روح الحماس.. فجاءت مشاركته اجمل مما كنت اتوقع.. أتمنى ان يستمر الدغيلبي بالتدرج من حسن الى أحسن.

انسك.. لا واللي فرض خمس الاركان
منتي المزون اللي حقوق مطرها
ما يجتمع مع زايد الشوق نسيان
طيفك.. عيوني ما يفارق نظرها
جاوبت ورقا تزعج الصوت بالحان
ورقا يشوق صوتها من حضرها
جاوبتها بالنوح.. ماتيب طربان
عيني من الفرقا تزايد كدرها
غلاك عندي.. ما يقدر بالاثمان
ما للمحبة حد .. يا من عمرها
تجري مجاري الدم.. والحب سلطان
حب مثى بعروق قلب غمرها
ما كل صدٍ ياهوى البال هجران
اقدار.. والخلاق بامره امرها
حل الفراق.. بحكم من قدر الشان
واحكام ربك.. من يعارض قدرها

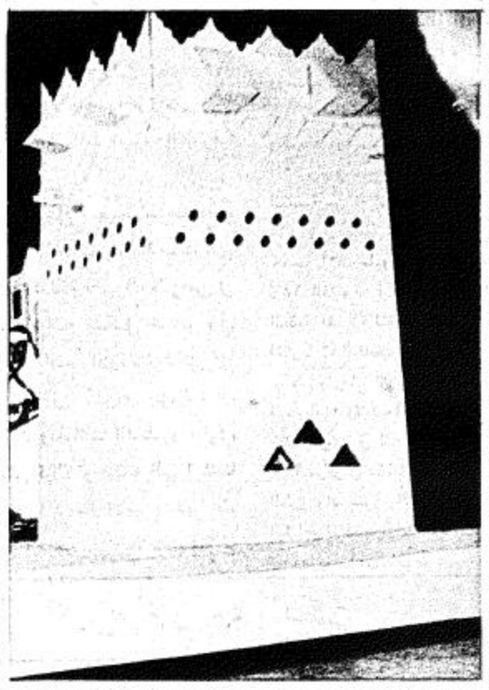
محمد الدغيلبي - الرياض

سكة تعب..

من يرد الشوف لعيون الزمن؟
من يرد لعتمة ايامي سناه؟
من تجنى؟ من تعذب؟ من طعن؟
من على سكة تعب ينثر خطاه؟
من على لون الشفق يعزف لحن
يحكي لجرحه على قصة شقاه؟
من مشى الغربه ومن قاسى المحن؟
ومن على ارض الحلم تتحقق مناه؟
الحقيقة.. لا غريب ولا وطن!
الظروف وحلمه الطامح جناه
من على من ضاعت ايامه يحن
ويدفن جروح بليغه في حشاه؟

منيف سند الحربي

الجنادرية



● الجنادرية.. تظاهرة ثقافية نعانق من خلالها عبق الماضي المجيد.. ونجسد معطيات الحاضر الزاهر ونستشرف مستقبلنا المشرق باذن الله.

● في الاسبوع القادم تغطية شاملة لفعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.

صوت في الاسبوع القادم

انت لو طال العمر.. زهو الشباب
وانت لي في كل موسم.. موسمي
وانت.. أقرب من خفوقي للحجاب
ويمكن.. أقرب من حياتي لنسمي
بس.. ضاع الحب عندك.. والعتاب
كل ما جد الأمل.. أرجع ظمي

مبارك العماري - البحرين

سحابة شمال تقول رأيها شعرا: في ديوان (رسالة من بدوي) الديوان الثاني للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن.

يوم الجبر

إزعل وارضيك مهما تطلبي
لو رضيك إزعل نفسي والبشر
اجرحي واغسل جروحي بمدمعي
لو جروحك في عدد زخ المطر
سافري كل امل في ترجعي
لو تمد خطك في طول السفر
اوعدي وامضي الدهر في موعدي
لو وعدك الحلم في لمس القمر
إحرقي كل الصبر في موقدي
لو حطب صبري من انفاس العمر
كل شي الهواه بس لا تبعدي
يا نظر عين امعذبها السهر
سلطان النهار

عبدالله الجدعي

الى جنة الخلد

في رثاء الشيخ مناحي بن عشوان امير قبيلة العبيات من مطير كتب الشاعر خالد بن هجاج المطيري الأبيات التالية:

اشنع خبر.. يوم اتصل بي صنيتان
كلم يعزيني.. بموتة مناحي
قضيت ليل بين تفكير.. واحزان
لا نيب لا نايم.. ولا نيب صاحي
الموت.. لو له معترض يا ابن عشوان
دونك يابو هابس خذيت السلاحي
لكن بامر الرب خلاق الانسان
متصرف بالخلق.. ليل وصباحي
اكبر فقيده.. موتتك يا كحيلان
يا عز ربعه.. يا بعيد المشاحي
يا مبعد الهلوات.. في كل ميدان
انا اشهد انك من طيور الفلاحي
يا امير لك في صفحة المجد عنوان
لو مت ما يمحى فعايلك ماحي
لك كلمة يرجح بها كل ميزان
ولك وقفة فيها تنول النجاحي
لعل لك في جنة الخلد مسكان
تفوز بالجنة مع اهل الصلاحي
خلفت لك من خيرة مطير شجعان
مثل الجبال الراسية ما تزاحي
الله يخليهم لنا طول الازمان
فيهم ذرانا عن هبوب الرياحي

خالد بن هجاج المطيري

مثل شعبي

الطيور على أشباهها تقع

بريد التراث

● الاخ: غريق الاوهام - الاحساء

بكل ممنونية اجيب على اسئلتك فـ: عمري الشعري اكثر من خمس عشرة سنة، بدأت كتابة الشعر منذ ان كنت في الخامسة عشرة من عمري وبدأت النشر في التسعينات.. لم اتأثر بشاعر معين.. آخر ما كتبته نشر في جريدة اليوم منذ اسابيع.. واخيرا لك مني كل الود.. وياهلا.

○ الاخ: محمد ناصر العجمي - الرياض.

- ننتظر منك ماهو اجمل.. واهلا بتواصلك مع صفحة الجميع (تراث الجزيرة) وياهلا.

○ الاخ: سعد مناحي السبيعي - الخرمة.

- اشكرك على ثقتك وجميل تواصلك.. وانتظر منك الجديد الجيد.. وياهلا.

○ الاخ: حرص مطلق العتيبي - الرياض.

- مشاعر جميلة لا تستغرب على كل أصيل مثلك.. لكن يا اخ (حرص) حاول ان تختار المفردات الجديدة التي تخدم الفكرة ليسهل وصول ما تود ايصاله الى القراء.. لك منا كل الود.. وياهلا.

○ الاخ: قليل محمد الثبيتي - الطايف.

- اعتراضي على (المفردة) فقط لان المفردة في المقالة أو القصيدة بمثابة الاناء ونحن نود ان نقدم زادنا الفكري بآنية أنيقة.. اما المضمون سواء كان حزينا أم غير حزين فجودته هي التي تحدد قبوله أو رفضه.. والتميز يا صديقنا يبدأ بانتقاء المفردة الأنيقة والجديدة والطرح الجيد.. لك منا كل الود.. وياهلا.

○ الاخت: همسة التحنان - الرياض.

- من اشرت اليهم هم الذين لا تجدي معهم المناقشة.. وينطبق عليهم ما كتبته احدى القارئات في عدد سابق.. هذا بالنسبة لاقتراحك.. اما المشاركة فينقصها الدقة في الوزن والوزن أيتها الاخت العزيزة هو العمود الفقري للقصيدة.. آمل ملاحظة ذلك ومحاولة تلافيه في مشاركاتك القادمة.. وياهلا.

○ الاخ: فاروق عمر سنبل - الرياض.

- في ذهني علامة استفهام حول آخر رسالة وصلتني منك.. آمل ان استطيع مناقشتها معك ان أمكن.. وياهلا.

○ الاخ: فهد راشد الغنام - ضرية.

- الكتابة على وجهي الورقة مما يعيق نشر المشاركة.. وبالنسبة لمشاركاتك الأخيرة فهي أقل مستوى مما نشر لك سابقا.. آمل ان يكون القادم افضل.. وياهلا.

□ الاخ: محمد الحسين - الدمام.

- صدر للزميل متعب العنزي ديوانان فقط هما (نفحات زمان) و (دمعة غريب) ولانشغاله في اللجنة الاعلامية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة لم اتمكن من سؤاله عما اذا كان الديوان الثالث سيصدر قريبا أم لا.

اخيرا شكرا على ثقتك ومتابعتك هذه للصفحة وساجيبك على بقية الاسئلة في أحد الاعداد القادمة ان شاء الله.

□ الاخت: م، م، ع - جدة.

- الشاعر سليمان المانع يستحق ما ورد في رسالتك من اشادة.. اما عن مشاركاته في هذه الصفحة فهي لم تنقطع لكنها قلت ربما لانه اصبح مقلا في انتاجه مؤخرا.. اما عن الديوان فهو لم يصدر ديوانا بعد وان كان فعلا قد نشر بانه بصدد اصدار ديوان أو اكثر.

شكرا لك وساحاول الحصول على جديد المانع وسترينه في الاعداد القادمة ان شاء الله.

□ متعب العنزي □

□ سليمان المانع □