

# الأمير متعب بن عبد الله يفتح النشاط المنبري

## بدأ بشخصية ثقافية سعودية

### سموه: هذه الندوة جدول عذب في نهر نجاتنا الحضارية!

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية اقيم في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء أمس حفل افتتاح النشاط الثقافي في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وذلك على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.



#### د. السبيت: المحاور التي طرحت تلخص بعض مشاكل أمتنا



كان محقاً رواء أبو داود والرضوان والرحمة لصحابته الأبرار وابن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين... صاحب السمو... ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسعدني أن أرحب بكم في رحاب المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة، وأشكركم شكر الإمتان والتقدير على حضوركم واستجابتكم الكريمة لتعطوا لأمتكم من رؤاكم الناضجة، وعلمكم العزيز، ونصحتكم المخلص، فانتقم أهل لذلك واكثر.

كان محقاً رواء أبو داود والرضوان والرحمة لصحابته الأبرار وابن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين... صاحب السمو... ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسعدني أن أرحب بكم في رحاب المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة، وأشكركم شكر الإمتان والتقدير على حضوركم واستجابتكم الكريمة لتعطوا لأمتكم من رؤاكم الناضجة، وعلمكم العزيز، ونصحتكم المخلص، فانتقم أهل لذلك واكثر.

الحرس الوطني للشؤون الفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان المحمدي رب العالمين الذي وجهنا في كتابه العزيز إلى ان التمايز والتنوع والاختلاف من سنه في الخلق فقال عز وجل: (لكل جعلنا منكم شعبة وله ما آتاه الله ليجعلكم أمة واحدة) المائدة: 48.

### بدء فعاليات الندوة الثقافية الأولى



## العقبلي.. في ندوة عن «شخصية ثقافية سعودية»

### ضمن النشاطات الثقافية:

تاريخ الخلافة السليمانية - فتح العود في سيرة الشريف حمود - العقد الفصل من العجائب والغرائب في عهد الشريف ابن غالب - سير في اطوار التاريخ - نجران في اطوار التاريخ - اضراب على تاريخ الجزيرة العربية - التصوف في تهامة - الآثار التاريخية في منطقة جيزان - معجم أسماء النباتات في منطقة جيزان - سوق عكاظ - وغيرها - ونلاحظ ان المنادين قد اختلفوا في عدد اللغات فمنهم من قال انها 31 كتاباً ومنهم من قال انها 40 كتاباً. ودواوينه هي: - ديوان شعراء الجنوب - افوايق العام - راد الضحى.

ندوة «شخصية ثقافية سعودية» المشاركين: - د. محمد بن سعد بن حسين، - د. محمد العيد الخطراوي، - د. احمد بهكلي، - د. احمد الزليعي، ادارها: الأستاذ حجاب الحازمي.

من رواد الادب السعودي حيث كان من هؤلاء السابقين الذين كان لهم فضل الريادة والسبق في كثير من الميادين... الامر الاخر في شخصية العقبلي هو تعدد المواهب وتعدد امته العربية في ماضيه يحفظ لنا اسماء كثيرة من العلماء الذين تعددت مواهبهم تجد لهم من علوم الدين وعلوم اللسان وعلوم الطب والرياضيات وفي كل مجال من مجالات العلم الاخرى... والشخصية العقبلي متعددة المواهب فهو شاعر وكاتب ومؤرخ ودارس للغة ومن زاوية اخرى محقق لكتب التراث وهذا التعدد في المواهب يضع على صاحبه عبئاً كبيراً وان كان يشرفه ذلك... وهذا التعدد يمل عليه ان يعطي مواهبه حقها وان يعطي ايضا الوطن والمجتمع حقه من الواجب عليه.

في بداية الندوة قام الاستاذ حجاب الحازمي بتقديم الشخصية الثقافية السعودية المحرور وهو الشيخ احمد محمد العقبلي وقد لحنه موجزة التي من خلالها الضوء على جوانب كثيرة ومهمة في حياته مثل دراسته وللشايخ الذين درس على ايديهم والمطلبة الذين كان استاذاً لهم. واستعرض مناصبه العلمية فهو عضو جمعية مؤرخي الجزيرة العربية وعضو مجلس منطقة جازان... كما تتلوه في اعماله الادبية مثل كتبه: الاثار التاريخية في جيزان وكتاب من ادب جنوب الجزيرة وكتاب الادب الشعبي في الجنوب وكتاب سوق عكاظ في التاريخ وكتاب ابواب على تاريخ الجزيرة العربية وكتاب حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب.



عن الوثائق التاريخية وتحقيقتها وتدوينها... وكان من اهتماماته تاريخ منطقة جازان بصفة خاصة وتاريخ جنوب الجزيرة العربية بصفة عامة. المداخلات ونظرة الطول وقت الندوة وتجاوزها لوقتها المحدد فقد اكتفى مدير الندوة بالسماح بان تقتصر المداخلات على اثنين من حضور الندوة وكان اول الداخلين د. محمد عبدالله آل زلفه الذي أكد في تعقيب ان العقبلي في كتابته للتاريخ كان له دور الريادة والابتكار في الكتابة عن طريق المنهج التاريخي واستحدثه لطريقة توضيب الوثيقة التاريخية وقد اغفل معاصروه هذه الطريقة ثم وجه د. آل زلفه للعقبلي قال هل هناك محاولة في جمع وثائق منطقة جازان والخاصة بالعصر الحديث بعد ان اصبحت جازان منطقة غالية من مناطق وطننا الغالي؟! اما المداخلة الثانية فكانت للاستاذ محمد عبدالله منور حيث ذكر فيها ان العقبلي يعتبر رائداً من رواد الجزيرة العربية وما قدمه من خدمة علمية هي خدمة للثقافة العربية ثم تحدث عن ريادة العقبلي في تنبئه بأهمية الموروث الشعبي في الادب والثقافة وتسجيله للادب الشعبي وقيامه بدراسة ادب المنطقة وان اهمية دراسة

سريع لمجموعة الكتب التاريخية التي قام العقبلي بتحقيقتها واسهاماته الفعالة في هذا المجال واثار ذلك في اثره المكتبة العربية في هذا المجال مثل تحقيقه لكتاب العقد الفاصل في دولة الشريف غالب في عام 1407هـ وتحقيقه لكتاب (فتح العود) في عام 1403هـ. ثم استعرض ايضا مجموعة الدواوين الشعرية التي قام العقبلي بتحقيقتها وذكر ان له اسهامات كبيرة في هذا المجال حيث كان له الفضل الكبير في التعريف بشعراء كثيرين في منطقة جازان وغيرها.

ثم كانت الكلمة للكاتب محمد العيد الخطراوي للحديث عن شخصية العقبلي في مجال الشعر والابداع... فذكر ان للعقبلي مجلد المجموعة الشعرية الكاملة صدر عام 1413هـ يضم فيه اربعة دواوين شعرية تمثل رحلته الشعرية منذ بداية كتابته للشعر والى وقت قريب قبل سنوات قليلة كما قام الخطراوي بدراسة نقدية لشاعرية العقبلي والاغراض الشعرية التي تناولها في قصائده مع عرض سريع لثمانين من القطوعات الشعرية التي كتبها العقبلي وبعد ذلك ذكر ملاحظة مهمة وهي حب العقبلي لجازان وهو حب كبير يفسره ان كثيرا من قصائده كانت عن جازان وذكر ان لديه احصائية عن ذلك ولكن الوقت لا يسعه لتذكرها!!

المهرجان الوطني للتراث والثقافة يافتح... تحت رعاية صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية اقيم في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء أمس حفل افتتاح النشاط الثقافي في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وذلك على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية اقيم في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء أمس حفل افتتاح النشاط الثقافي في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وذلك على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.