

الظبياني يزور
المركز الاعلامي
الجناحية - واس: قام شيخ شمل قبائلبني طبيان اليمنية عضو مجلس الشورى اليمني سابقاً محمد احمد الظبياني أمس بزيارة للمركز الاعلامي بمقر المهرجان الوطني الحادي عشر للترااث والثقافة بالجناحية.

وعقب الزيارة وصف الظبياني المهرجان بأنه تظاهرة ثقافية تؤصل التقدم الثقافي والحضاري للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين.

واكده في تصريح صحفي قوة ومتانة العلاقات الثنائية التي تربط بين المملكة العربية السعودية والجمهورية اليمنية.

ونوه بالدور الرائد الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية في خدمة الاسلام والمسلمين.

الأمير متعب بن عبد الله يفتتح النشاط المنبري

سموه: هذه الندوة جدول عذب في نهر نجاتنا الحضارية!



د.السبیت: **المحاور التي طرحت تلخص بعض مشاكل أمتنا**



<p>للمناقشة في ندوات هذا العام تلخص بعض المشكلات التي تواجه أمتنا بـ هي في الواقع تواجه الحضارة الإنسانية كلها، والخير كل الخير هو في أن نبني ما تستطيع أمتنا أن تقدمه للحضارة الإنسانية لكي يتحول الصراع إلى تعاون ولكي تعدل الحضارة من التناكر والتداير إلى التعارف والتعاون، فهذا الكوكب الأرضي اليوم يبدو أصغر من ان نتصارع عليه كما ان ثورة الاتصالات والعلم والعلوم شاملة عميقة إلى درجة يؤمل معها أن يجعلنا أعقل من أن نتفاني وننقاتل وإن أمام الإنسانية كلها بكل تنوعاتها الحضارية من المشكلات والأعمال التي تنتظر الإنجاز ما يستغرق كل جهودنا، وإن أمتنا العربية الإسلامية وحضارتها العريقة مازالت إن شاء الله قادرة على العطاء والنمو من جديد لعائمة هذا العصر وإثرائه والإفادة منه.</p> <p>صاحب السمو..</p> <p>أيها الحفل الكريم..</p> <p>ضيوفنا الكرام..</p> <p>أهلا بكم في بلدكم الثاني وأرحب بكم في رحاب المهرجان الوطني للتراث والثقافة وأرجو لكم النجاح والتوفيق.</p> <p>قال الله تعالى: (يا أيها الناس إنما خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعرفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) الحجرات: 13.</p> <p>والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.</p>	<p>بني آدم جميعاً بصفتهم الإنسانية رأعت من شأن العدل لا تحيد عنه ولا يصرفها عن حب أو شنان وهي حضارة أطلقت الإنسانية كاملة وأطلقت جهود الإنسان للبناء والعلم والرفاهية وتنقل في رجائها العلماء من كل جنس ولوطن ودين ولم تقف لها حدود أمام التبادلات من كل نوع فانتقلت الأموال والبضائع والسكن في ذلك الاتساع الهائل المتدمن للحيط الهادي إلىحيط الأطلسي ومن أعماق آسيا شماليًا إلى أعماق فريقيا جنوبًا وكانت تلك الحضارة هي الأساس في النظام الدولي.</p> <p>واليوم وهذه النخبة الكريمة من المفكرين والأدباء ورجال العلم جتمعون في رحاب الرياض تتطلع إليهم أمتهم ليساهموا في تقليل وجهات النظر والتمعن في أحوالها واستخلاص خلاصات نافعة دلاتها وتهدي مسيرتها في متاهة الحضارة العالمية والنظام الدولي الجديد.</p> <p>إن أمتنا اليوم ليست في أحسن حوالها وهي تتهيأ لاستئناف سيرتها الحضارية ولاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات ذيورة تعرض السبيل وإن آفاقاً جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يمهدها من قبل. وإن ضوء الفكر الكشافة هي التي تحتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على دورها هدى ورشاداً.</p> <p>صاحب السمو..</p> <p>ضيوفنا الكرام..</p> <p>أيها الحفل الكريم..</p> <p>أيتها المحاور الفكرية التي طرحت</p>
---	---

ن محقق، رواه أبو داود.
والرضوان والرحمة لصحابته
برار ولن تبعهم بإحسان إلى يوم
ين..

صاحب السمو..
ضيوفنا الكرام..
أيها الحفل الكريم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يسعدني أن أرحب بكم في رحاب
مهرجان الوطني الحادي عشر
تراث والثقافة، وأشكركم شكر
متنان والتقدير على حضوركم
ستجابتكم الكريمة لدعطاها
ستكم من رؤاكم الناضجة،
وعلقكم الغزير، ونصحكم
المخلص، فأنتم أهل لذلك
وأكثر.

إن النشاط الفكري وهو
يطرح في كل عام
موضوعات تهم أمتنا وتهم
الإنسانية جماء يفعل ذلك
من منطلق الثقة بالله ثم
بأمانتنا وحضارتنا العربية
الإسلامية التي بنيت على
أسس أخلاقية مطلقة كرمت

بدء فعاليات الندوة الثقافية الأولى



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الفريق الركن
متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز
ال العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد
العسكرية اقيم في تمام الساعة السادسة والنصف
من مساء أمس حفل افتتاح النشاط الثقافي في
المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة
وذلك على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

للاعتزاز والغبطة، كيف لا.. وهذا يجتمع هذا الحشد من الذين نذروا أنفسهم وحياتهم وراحتهم، لكي ينيروا البشرية دروبها بمصابيح الفكر والإبداع، خصوصاً والعالم على عتبة قرن جديد، مودعاً قرننا زاخراً بالاكتشاف والإبهار في حقل العلم والمعرفة.

إنني وأنا أتشرف بأن أرعى هذه الحفل نيابة عن أخي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ليشرفني أن أنقل تحيات وتقديرى سيدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولـى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وترحيب واعتزاز سيدى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني، ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان، وسعادة كل مواطن في هذه البلاد بكل موجودكم في الرياض.. أيها الأدباء والمفكرون..

إذا كانت نهايات القرن العشرين قد شهدت تهاوي ايديولوجيات وبعضاها ما زال يتربّح من الإعفاء ونشهد الأن عجز الكثير منها عن تلبية حاجة الإنسان الحضارية وفشلها في تحقيق ما ظلت أنه ستحققه من السعادة، وهذه الایديولوجيات، التي لم يتجاوز عمرها القرن، فإننا نرى أن الأديان منذ آلاف السنين بكل ما تحمله من مقومات الحياة الأفضل، من الناحية الروحانية والمادية والنفسية، ما زالت تعطى.. وستظل هي الأصلح للإنسان إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وظللت هذه الشريان الإنسانية هي الأبقى والأنقى، وأجدى لاستعادة الثقة بالحياة، واستعادة التصالح مع الطبيعة والكون، بعد أن كادت أن تتحول إلى حلم سعد البشرية عن

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من رجال الفكر والأدب ورجال الأعلام.. وقد ألقى صاحب السمو الملكي لأمير متبع بن عبدالله كلمة لافتتاح حيث قال سمهوة:

الحمد لله رب العالمين القائل في حكم التنزيل (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأنبياء، الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم، ويتفكرون في خلق السموات والأرض، ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار).

والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم القائل: «إنما بعثت لأتم مكارم الأخلاق»..

هذا النبي أمن بكل ما أنزل لله سبحانه وتعالى، وبلغه إلى رسله وأنبيائه المصطفين، من نوح عليه السلام ومروراً بموسى وعيسى عليهم السلام، وكان لإيمان بالرسل بدون تفريق من هم أسس الإيمان التي أمرنا نبينا بها.

قال تعالى: (آمن الرسول بما أنزل عليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله، لا نفرق بين أحد من رسله..)

أصحاب السمو الأمراء..
 أصحاب المعالي الوزراء..
 أيها العلماء والمفكرون والبدعون..

أحببكم بتحية الإسلام، وأرجوكم هنا في الرياض، في المملكة العربية السعودية، بلد السلام والإسلام.. والأمن والامان.. بلد الحبة والتسامح والوثام.. هنا على صعيد المهرجان الوطني للتراث والثقافة، الذي هيأ لهذا المنتدى لربح، منتدى الحوار، والطرح لإيجابي المفید، ولا شك ان هذا المهرجان يوجد هذه الأسماء الكبيرة على مستوى العالم، فكراً مكانة.. لا شك ان ذلك مدعاه

العقيلي.. في ندوة عن «شخصية ثقافية سعودية»

ضمن النشاطات الثقافية:

جامعة الملك عبد الله

- تاريخ الخلاف السليماني.

- نفح العود في سيرة الشهير حمود.

- العقد المفصل من العجائب والغرائب في عهد الشريف ابن غالب.

- عسير في اطوار التاريخ.

نجران في اطوار التاريخ.

- اضواء على تاريخ الجزيرة العربية.

- التصوف في تهامة.

- الاثار التاريخية في منطقة جيزان.

- معجم اسماء النباتات في منطقة جيزان.

- سوق عكاظ.. وغيرها.

ونلاحظ ان المنتديين قد اختلفوا في عدد المؤلفات فهم من قال انها 31 كتاباً ومنهم من قال انها 40 كتاباً.

ودواعيه هي:

- ديوان شعراء الجنوب.

- افاويق الغمام.

- دل المرض.

درب الشعبي تأتي لاعادة اكتشاف الذات
حضارية.

نبذة عن حياة العقيلي

- ولد في صبيا 1336هـ.

- انتقل الى جيزان بعد وفاة والده.

- رافق الشاعر محمد على السنوسى.

- عمل مدير المدرسة دار الابيات.

- عمل مدير المكتب العمل بجزيان.

- عضو جمعية مؤرخي الجزيرة العربية.

- عضو مجلس منطقة جيزان.

- تفرغ للادب والحياة العلمية بالتقاعد

بكرا.

مؤلفات العقيلي

- تعددت بين التحقيق والشعر والتاليف

لدراسته.

- مختارات من ديوان الشاعر ابن هتيميل.

- ديوان الشاعر الجراح النزوي.

- ديوان السلطان الحجوب.

ندوة «شخصية ثقافية سعودية» المشاركون:



من رواد الادب السعودي حيث كان من هؤلاء السابقين الذين كان لهم فضل الريادة والسبق في كثير من الميادين.. والامر الآخر في شخصية العقيلي هو تعدد المواهب وتعدد الموهوب ليس بالجديد في فكر امتنا فتاريخ امتنا العربي في ماضيها يحفظ لنا اسماء كثيرة من العلماء الذين تعددت مواهبيهم تحد لهم من علوم الدين وعلوم اللسان وعلوم الطب والرياضيات وفي كل مجال من مجالات الغلبل الآخر.. والشيخ العليلي متعدد المواهب فهو شاعر وكاتب ومؤرخ ودارس للغة ومن زاوية اخرى محقق لكتب التراث وهذا التعدد في المواهب يضع على صاحبه عبئاً كبيراً وان كان يشرفه ذلك.. وهذا التعدد يملي عليه ان يعطي مواهبه حقها وان يعطي ايضا الوطن والمجتمع حقه من الواجبات عليه.

تقتصر المداخلات على اثنين من حضور الندوة وكان اول المداخلين د. محمد عبد الله آل زلفة الذي أكد في تعقيبه ان العقيلي في كتابه للتاريخ كان له دور الريادة والابتكار في الكتابة عن طريق النهج التاريخي واستحداثه لطريقة توضيب الوثيقة التاريخية وقد اغفل معاصروه هذه الطريقة. ثم وجه د.آل زلفة للعقيلي قال فيه هل هناك محاولة في جمع وثائق منطقة جازان وخاصة بالعصر الحديث بعد ان أصبحت جازان منطقة غالبة من مناطق وطننا الغالي؟! اما المداخلة الثانية فكانت للاستاذ محمد عبدالله متور حيث ذكر فيها ان العقيلي يعتبر رائدا من رواد الجزيرة العربية وما قدمه من خدمة علمية هي خدمة للثقافة العربية ثم تحدث عن ريادة العقيلي في تبنّيه بأهمية الموروث الشعبي في الادب والثقافة وتسجيله للادب الشعبي وقيامه بدراسة ادب المنطقة وان اهمية دراسة

ثم استعرض ايضا مجموعة الدواوين الشعرية التي قام العقيلي بتحقيقها وذكر ان له اسهامات كبيرة في هذا المجال حيث كان له الفضل الكبير في التعريف بشعراء كثيرين في منطقة جازان وغيرها.

التاريخ والجغرافيا

ثم كانت الكلمة للدكتور احمد الزيلعي للحديث عن شخصية العقيلي في مجال التاريخ والجغرافيا فذكر انه يعتبر مؤرخا واهتمامه بالتاريخ يأتي على رأس اهتماماته الادبية والعلمية المختلفة وان له دورا كبيرا في كتابة تاريخ جنوب الجزيرة العربية.. ثم ذكر كتبه التاريخية مثل كتاب (الخلاف السليماني) وكتاب (عسير في اطوار التاريخ) وكتاب (نجران في اطوار التاريخ) وكتاب (اصوات على تاريخ الجزيرة العربية) وكتاب (التصوف في تهامة) وكتاب (الآثار التاريخية في منطقة نجران) وكتاب (التراث والتاريخ والجغرافيا في نجران).

ثم كانت الكلمة بعد ذلك للدكتور محمد العيد الخطراوي للحديث عن شخصية العقيلي في مجال الشعر والابداع.. فذكر ان العقيلي مجلد المجموعة الشعرية الكاملة صدر عام 1413هـ يضم فيه اربعة دواوين شعرية تمثل رحلته الشعرية منذ بداية كتابته للشعر الى وقت قرب قبل سنوات قليلة كما قام الخطراوي بدراسة نقدية لشاعرية العقيلي والاغراض الشعرية التي تناولها في قصائده مع عرض سريع لمناج من المقطوعات الشعرية التي كتبها العقيلي وبعد ذلك ذكر ملاحظة مهمة وهي حب العقيلي لجازان وهو حب كبير يفسره ان كثيرا من قصائده كانت عن جازان وذكر ان لديه احصائية عن ذلك ولكن الوقت لا يسعه لذكرها!!

البحث والتحقيق

ثم بعد ذلك كانت الكلمة للدكتور احمد يمكي للحديث عن شخصية العقيلي في

سيصدر قريباً بإذن الله.
رائد من رواد الأدب