



# الأمير متعب بن عبد الله يفتتح النشاط المنبري

## سموه: هذه الندوة جدول عذب في نهر نجاتنا الحضارية!

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية اقيم في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء أمس حفل افتتاح النشاط الثقافي في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وذلك على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.



د. السبيت: المحاور التي طرحت تلخص بعض مشاكل أمتنا



هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من رجال الفكر والأدب ورجال الاعلام. وقد ألقى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله كلمة الافتتاح حيث قال سموه:

للمناقشة في ندوات هذا العام تلخص بعض المشكلات التي تواجه أمتنا بل هي في الواقع تواجه الحضارة الإنسانية كلها، والخير كل الخير هو في أن نبين ما نستطيع أمتنا أن تقدمه للحضارة الإنسانية لكي يتحول الصراع إلى تعاون ولكي تعدل الحضارة من التناكر والتدابير إلى التعارف والتعاون، فهذا الكوكب الأرضي اليوم يبدو أصغر من أن نتصارع عليه كما أن ثورة الاتصالات والعلم والمعلومات شاملة عميقة إلى درجة يؤمل معها أن تجعلنا أعقل من أن نتغافى ونتقاتل وإن أمام الإنسانية كلها يكمل تنوعاتها الحضارية من المشكلات والأعمال التي تنتظر الإنجاز ما يستغرق كل جهودنا، وإن أمتنا العربية الإسلامية وحضارتها العريقة ما تزال إن شاء الله قادرة على العطاء والنمو من جديد لعانتها هذا العصر وإثرائه والإفادة منه.

كان محقاً رواد أبو داود، والرضوان والرحمة لصحابته الأبرار وإن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. صاحب السمو... ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسعدني أن أرحب بكم في رحاب المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة، وأشكركم شكر الإمتان والتقدير على حضوركم واستجابتكم الكريمة لتعطوا لأمتكم من رؤاكم الناضجة، وعلمكم العزيز، ونصحتكم المخلص، فانتقم أهل لذلك واكثر.

الحرس الوطني للشؤون الفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان كلمة بهذه المناسبة قال فيها: الحمد لله رب العالمين الذي وجهنا في كتابه العزيز إلى أن التمايز والتنوع والاختلاف من سننه في الخلق فقال عز وجل: (لكل جعلنا منكم شعبة ولكل لها حدود أمام ليجعلكم أمة واحدة) المائدة: 48. في رضى الجنة من ترك المراء وإن الأديان وعن الروحانيين. وإن الندوة الكبرى التي يقيمها المهرجان هذا العام حول «الإسلام والغرب» بمشاركة هذه الأسماء التي عرفت بالعمق والنزاهة والموضوعية، كما عرفت بسعة الأفق وسعة الإدراك، هذه الندوة لا شك أنها جدول عذب في نهر النجاة بحضارة الإنسان إلى ما يليق بها من مكانة وما يجدر بالإنسان أن يعيش في ضوئه، ويستمتع بما وهبه الله على هذا الكوكب من النعم التي لا تحصى. وأمل كل النجاح لكم في هذه الندوة، وفي كل الفعاليات الثقافية والفكرية.

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من رجال الفكر والأدب ورجال الاعلام. وقد ألقى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله كلمة الافتتاح حيث قال سموه: الحمد لله رب العالمين القائد في محكم التنزيل (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لآولي الألباب، الذين يذكرون في قياما وقعودا وعلى جنوبهم، ويتفكرون في خلق السموات والأرض، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففقا عذاب النار). هذا الذي الذي آمن بكل ما أنزل الله سبحانه وتعالى، ويبلغه إلى رسله وأنبيائه الصالحين، من نوح عليه السلام ومرورا بموسى وعيسى عليهم السلام، وكان الإيمان بالرسول بدون تغريم من أهم أسس الإيمان التي أمرنا نبينا بها.

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

إن أمتنا اليوم ليست في أحسن أحوالها وهي تنهيا لاستنفاة مسيرتها الحضارية لاستعادة دورها المبدع القائد. إن عشرات كثيرة تعترض السبيل وإن أفاقا جديدة تطل على الخطاب العربي والإسلامي لم يعجزها من قبل، وإن أضواء الفكر الكاشفة في التي نتاجها أمتنا اليوم لعلها تجد على نورها هدى ورسادا. ضيوفنا الكرام... أيها الحفل الكريم... إن المحاور الفكرية التي طرحت

## العقبلي.. في ندوة عن «شخصية ثقافية سعودية»

### ضمن النشاطات الثقافية:

تاريخ الخلفاء السليمانى - فتح العود في سيرة الشريف حمود - العقد الفصل من العجائب والغرائب في عهد الشريف ابن غالب - سير في اطوار التاريخ - نجران في اطوار التاريخ - اضاء على تاريخ الجزيرة العربية - التصوف في تهامة - الآثار التاريخية في منطقة جيزان - معجم أسماء النباتات في منطقة جيزان - سوق عكاظ... وغيرها - ونلاحظ ان المنادين قد اختلفوا في عدد اللغات فمنهم من قال انها 31 كتابا ومنهم من قال انها 40 كتابا. ودواوينه هي: - ديوان شعراء الجنوب - افوايق العمام - راد الضحى.

الادب الشعبي تأتي إعادة اكتشاف الذات الحضارية. نبذة عن حياة العقبلي - ولد في صياها 1336هـ - انتقل الى جيزان بعد وفاة والده - رافق الشاعر حمد على السنوسى - عمل مديرا لمدرسة دار الإيتام - عمل مديرا لمكتب العمل بجيزان - عضو جمعية مؤرخي الجزيرة العربية - عضو مجلس منطقة جيزان - تفرغ للادب والحياة العلمية بالتقاعد المبكر.

من رواد الادب السعودي حيث كان من هؤلاء السابقين الذين كان لهم فضل الريادة والسبق في كثير من الميادين... والامر الاخر في شخصية العقبلي هو تعدد المواهب وتعدد امتهن العربية في ماضيها يحفظ لنا اسماء كثيرة من العلماء الذين تعددت مواهبهم تجد لهم من علوم الدين وعلوم اللسان وعلوم الطب والرياضيات وفي كل مجال من مجالات العلم الاخرى... والشخصية العقبلي متعددة المواهب فهو شاعر وكاتب ومؤرخ ودارس للغة ومن زاوية اخرى محقق لكتب التراث وهذا التعدد في المواهب يضع على صاحبه عبئا كبيرا وان كان يشرفه ذلك... وهذا التعدد يمل عليه ان يعطي مواهبه حقها وان يعطي ايضا الوطن والمجتمع حقه من الواجب عليه.

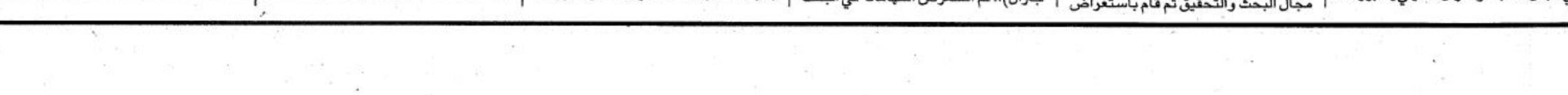
في بداية الندوة قام الاستاذ حجاب الحازمي بتقديم الشخصية الثقافية السعودية وقدم الندوة وهو الشيخ احمد محمد العقبلي وقدم لحة موجزة عن من خلالها الضوء على جوانب كثيرة ومهمة في حياته مثل دراسته وللشايخ الذين درس على ايديهم والمطلبة الذين كان استادا لهم. واستعرض مناصبه العلمية فهو عضو جمعية مؤرخي الجزيرة العربية عضو في جمعيات ونواد ادبية كثيرة وعضو مجلس منطقة جازان... كما تتلوق في اعماله الادبية مثل كتبه: الآثار التاريخية في جيزان وكتاب من ادب جنوب الجزيرة وكتاب الادب الشعبي في الجنوب وكتاب سوق عكاظ في التاريخ وكتاب ابواب على تاريخ الجزيرة العربية وكتاب حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

مؤلفات العقبلي - تعددت بين التحقيق والشعر والتأليف والدراسات. - مختارات من ديوان الشاعر ابن متمل. - ديوان الشاعر الجراح الزبوري. - ديوان السلطانين الحجوريين.

مؤلفات العقبلي - تعددت بين التحقيق والشعر والتأليف والدراسات. - مختارات من ديوان الشاعر ابن متمل. - ديوان الشاعر الجراح الزبوري. - ديوان السلطانين الحجوريين.

سريع لمجموعة الكتب التاريخية التي قام العقبلي بتحقيقها واسهاماته الفعالة في هذا المجال وائر ذلك في اثره المكتبة العربية في هذا المجال مثل تحقيقه لكتاب العقد الفاصل في دولة الشريف غالب في عام 1407هـ وتحقيقه لكتاب (فتح العود) في عام 1403هـ. ثم استعرض ايضا مجموعة الدواوين الشعرية التي قام العقبلي بتحقيقها وذكر ان له اسهامات كبيرة في هذا المجال حيث كان له الفضل الكبير في التعريف بشعراء كثيرين في منطقة جيزان وغيرها.

ثم استعرض ايضا مجموعة الدواوين الشعرية التي قام العقبلي بتحقيقها وذكر ان له اسهامات كبيرة في هذا المجال حيث كان له الفضل الكبير في التعريف بشعراء كثيرين في منطقة جيزان وغيرها. ثم استعرض اسهاماته في البحث والتحقق ثم قام باستعراض



المهرجان الوطني للتراث والثقافة يافتتح

المهرجان الوطني للتراث والثقافة يافتتح