

جنادرية ١١

بتوجيهات من الأمير عبدالمجيد
توسعة جناح المدينة
المنورة بمهرجان الجنادرية

المدينة المنورة/ مروان عمر قصاص
بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة تم الانتهاء من أعمال التوسعة للمبنى القائم بجناح المدينة المنورة من الجهة الشمالية الذي يمثل السوق الشعبي وببيت المدينة التقليدي وتحتوي التوسعة على عدد 6، محلات حديثة مساحة كل محل منها 14م مخصصة للأكلات الشعبية بالإضافة إلى توسعة مقهى المدينة المنورة الشعبي نظراً للاقبال المتزايد عليهما من قبل ضيوف وزوار المهرجان العام الماضي وذلك بالتعاون والتنسيق مع القائمين على إدارة المهرجان اللذين قاموا بتقديم الخدمات اللازمة وتسهيل مهام المشاركين في المهرجان من منطقة المدينة المنورة بصورة تدعو للاعتراف والشكر. صرح بذلك معالي أمين المدينة المنورة/ عبدالعزيز بن عبد الرحمن الحصين وأضاف بقوله بأنه سيتم هذا العام عرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية واللوحات التشكيلية من إعداد فنانين المدينة المنورة تعكس تراث طيبة الطيبة وبعض المناطق التاريخية لها، إلى جانب مشاركة الفرق المسرحية والشعبية بتقديم مسرحية وكذلك عرض للفنون والألعاب الشعبية من منطقة المدينة المنورة. كذلك سيتم توزيع مجموعة من الهدايا على كبار زوار جناح المدينة المنورة عبارة عن المصحف الكريم إنتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وكذلك أنواع من تمور المدينة إضافة إلى مطبوعات الأمانة والنادي الأدبي بالمدينة المنورة. وفي ختام تصريحه أوضح معاليه أن أمانة المدينة المنورة لم تدخر وسعاً في عمل كل ما من شأنه أن يؤدي إلى انجاح المهرجان وتحقيقه للأهداف المرجوة.

تنظيم ندوة (الإسلام والغرب) ينطلق من رسالة المملكة

من الاستحالة بمكان أن نقف حياديين تجاه ما يردد من معلومات مغلوطة عن الإسلام

سمو الأمير بدر يؤكد:



الرياض - واس:
أكد صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بأن تنظيم المهرجان لندوة فكرية كبرى حول الإسلام والغرب في الرياض يندرج في إطار رسالة المملكة التي شرفها الله بها وهي الدعوة إلى الإسلام وبيان مبادئه السمحة وقيمه السامية وشريعته الغراء التي لاصلاح للبشرية ولا فلاح إلا بها.

وبين سموه أن المملكة العربية السعودية انطلاقاً من رسالتها تشعر بان من الواجب عليها أن تقدم الإسلام بمفهومه الناصع وهي التي عرف عنها أنها تطبق الإسلام عقيدة وشريعة في كل شؤون حياتها وعرف عنها حرصها على الاستقرار الدولي وعلى الاعتدال والموضوعية والحكمة في معاملاتها فكسبت بذلك احترام وتقدير المجتمع الدولي بأسره.

وقال «أن احتضان المملكة ممثلة في الحرس الوطني لهذه الندوة الكبرى حول الإسلام والغرب يعد من تبيان الحق لمن يبحث عنه سواء من المسلمين أو من غير المسلمين».

وأضاف سموه قائلاً: وليس غريباً أن تستضيف المملكة مثل هذه الندوة الهامة في هذا العصر الذي يشهد الكثير من التحولات والكثير من المتغيرات ونحن نرى أن الكثير من أرباب الأيديولوجيات وكل الحضارات والأمم ترفع أصواتها وتعمل ليل نهار لا تثبات وجودها.

وشدد سموه في تصريحه على أنه لا يمكن الاستحالة بمكان أن نقف حياديين ونحن نسمع في كل ركن من أركان العالم عبر وسائل الإعلام الحديثة عن الإسلام وتعتمد معظمها

أمير القصيم يوقع اليوم عقد مشروع جناح التراث بالجنادرية



بريدة - عبدالعزيز الدباسي:
يوقع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم في مكتب سموه بمقر ديوان الإمارة ببريدة بعد ظهر يوم غد الثلاثاء عقد مشروع جناح تراث اللآص في الجنادرية مع إحدى المؤسسات الوطنية.

على صعيد آخر يستقبل سموه الكريم بمكتبه بمقر ديوان الإمارة ببريدة صباح السبت القادم مدير مرور منطقة القصيم العقيد/ متعب بن عبدالله العتيبي وضباط مرور القصيم لاستئذان سموه الكريم في بداية انطلاق أسبوع المرور القادم إن شاء الله.

مؤتمر صحفي للسبب عن الجنادرية صباح اليوم



الرياض: مندوب الجزيرة
يعقد الدكتور عبد الرحمن بن سبب السبب وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة مؤتمراً صحفياً موسعاً في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين بمقر المهرجان بالجنادرية يتناول فيه الجوانب المتعلقة بالمهرجان الحادي عشر الذي يحظى برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين والذي تنطلق فعالياته يوم الأربعاء 10/17/1416هـ وسيجيب د. السبب على استفسارات رجال الصحافة والأعلام من وكالات الأنباء والمجلات والمطبوعات المحلية والخليجية والعربية والاجنبية إضافة إلى مراسلي التلفزيون السعودي والقنوات العربية الفضائية.

الزراعة تشارك في الجنادرية لأول مرة



الرياض: مندوب الجزيرة:
استكملت وزارة الزراعة والمياه استعداداتها للمشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام من خلال إقامة وتجهيز جناح متكامل تعرض فيه الوزارة أهم وأبرز ملامح التنمية الزراعية وما وصلت إليه المملكة من مراحل متقدمة في الإنتاج الزراعي بشقيه الحيواني والنباتي والجهود المبذولة لتكريس كافة الجاحات المتحققة في هذه المجالات.

عبدالمحسن الحكير رئيس لجنة السياحة الوطنية: مهرجان الجنادرية يعزز من مدينة الرياض كواجهة سياحية وتجارية

صرح عبدالمحسن الحكير رئيس لجنة السياحة الوطنية بمجلس الغرف السعودية بأن مهرجان الجنادرية يعتبر فرصة ذهبية للتنشيط السياحي كما أنه مناسبة جيدة لتعريف الأجيال الجديدة بتاريخ المملكة الضارب بجذوره في أعماق التاريخ وقراءة صفحات مجيدة من مشوار المواطن السعودي الذي قهر الصحراء واستطاع أن يحولها إلى جنة خضراء وكذلك التعرف على القفزات والتجزئات الحضارية التي قطعتها المملكة خلال سنوات معدودة.

وقال الحكير: إن إقامة مثل هذه المهرجانات سوف يعزز من جاذبية مدينة الرياض كواجهة سياحية وتجارية، كما أنها تلقي الضوء على حياة الآباء والأجداد ودورهم في بناء هذا الوطن ومدى المعاناة والصعاب التي واجهتهم حتى وصلوا بالمملكة إلى ما هي عليه الآن من تطور حضاري يعد مغفرة لكل سعودي.

وعن برنامج لجنة السياحة الوطنية خلال الفترة المقبلة قال الحكير: إنه هو وزملاءه أعضاء اللجنة سوف يتبنون برنامجاً سياحياً جديداً تحت شعار (أعرف عاصمتك) بهدف دعوة المواطنين إلى التعرف على مدينة الرياض والألام بمعالها التاريخية ومنجزاتها الحضارية لتكون مدينة للجذب السياحي وليس طاردة لها. وأكد الحكير على أن مدينة الرياض بما تضمه من معالم حضارية وتاريخية تستحق أن تكون مركز جذب سياحي حيث يوجد بها العديد من الأماكن الأثرية التي تروي مشوار المملكة وقصة الصمود والتحدى منذ أن كانت (الرياض) صحراء قاحلة إلى أن أصبحت عروساً للصحراء ومن أكثر عواصم العالم ازدهاراً وتطوراً.

وشرح الحكير أمثلة لهذه المعالم التاريخية بقصر الحكم وقصر المصمك واعتبر أن هذين القصرين يعتبران تحققتين معماريتين ويمتد بينهما مشوار المملكة الذي بدأه الملك عبدالعزيز مؤيد الجزيرة. ذلك المشوار الذي يروي قصة وحضارة الشعب السعودي ومن الأماكن الأخرى ذات الجذب السياحي: الحي الدبلوماسي والذي يعد تحفة معمارية غاية في الجمال والأبداع. وأشار الحكير إلى تكوين لجنة جديدة للسياحة والتراث منبقة من غرفة الرياض تهتم بتعريف الرياض ومعالها التاريخية والحضارية وذلك على غرار اللجان السياحية الوطنية بالغرف التجارية المختلفة كما أشار رئيس لجنة السياحة الوطنية إلى أن هناك مقترحات من قبل اللجنة لتحويل المتاحف والأماكن الأثرية إلى متاحف الخاصة لاستثمارها واتاحة الفرصة لرجال الاعمال لاستفادة منها بما يعود بالفائدة على الوطن والمواطن والمستثمر.



جنادرية (١١) تحفل بالجديد والتميز وتركيزنا أكثر على الأنشطة الثقافية النسائية هذا المهرجان هو الوحيد على مستوى المنطقة العربية بتميز أنشطته المختلفة

كتبت: محمد العبدروس
أكد صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز عضو اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية)، أن جنادرية 11 لهذا العام ستحفل بالعديد من الموضوعات المتميزة والجديدة وسيتم التركيز على الاهتمام بالنشاطات الثقافية النسائية.

وقال سمو الأمير متعب في تصريح له الجزيرة: إن مهرجان الجنادرية يبحث عن الجديد كل عام ويحرص على أن يظهر بالصورة المثالية عاماً بعد الآخر. ونتمنى أن يكون المهرجان لهذا العام عند حسن ظن المواطن والزائر.

وأكد سمو الأمير متعب حرص أعضاء اللجان المختلفة في المهرجان على إضفاء المزيد من اللمسات التنظيمية والتطويرية ودعوة صفوة المفكرين والادباء والمثقفين ليثروا فعاليات المهرجان بالجديد والتميز.



دعوة 300 مفكر وأديب لحضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة

رئيس اللجنة العامة لمهرجان الجنادرية:
المضي 1416هـ ووجه بتسخير الطاقات لنجاح كل فعاليات المهرجان وخصوصاً هذه الندوة التي تمس عقيدتنا وتعلق باسمي ما نملكه في هذه البلاد.

ويعتبر أن مهرجان الجنادرية الان يعتبر المهرجان الثقافي الوحيد على مستوى المنطقة العربية الذي يحظى بتنوع ثقافي وفكري وفتي.

ويعتبر أن جميع سيشترك في محاور هذه الندوة عن طريق المناقشات والمداخلات. وقال: إن المشاركين تم اختيارهم بعناية وانتقاء ممن عرفوا بالنزاهة والموضوعية والحرص على البحث عن الحق أياً كان وهم من كبار المفكرين والكتاب الذين لهم تأثيرهم في الرأي العام كل في بلده ومحيطه.

وأختتم الدكتور عبد الرحمن السبب تصريحه قائلاً أن الحرس الوطني أتم استعداداته لفعاليات المهرجان الحادي عشر سواء هناك في الجنادرية أو في النشاط الثقافي ونتمنى من الله العلي القدير التوفيق لنكون جميعاً عند حسن الظن وأن يرتقي للمهرجان إلى كل التطلعات والطموحات سواء من المسؤولين الذين وفروا كل السبل لنجاح المهرجان أو من المثقفين والادباء باعتبار المهرجان أصبح تظاهرة ثقافية وتراثية عربية وإسلامية كبرى.

