

تحويل الحالات الطارئة لمستشفى الملك فهد للحرس الوطني طاقم صحي نسائي متكامل يستقبل زائرات الجنادرية



الجزيرة داخل المركز الطبي

الجزيرة - سلطان الوائش:
أوضح لفقده محمد إبراهيم الربيعي قائد الاسناد الطبي مدير المركز الصحي بالجنادرية ان للركن سيبدل طاقمه الطبي اثناء ايام زيارة النساء الى طاقم نسائي 100% من طبيبات وممرضات وتم تجهيز غرفة الطوارئ بطاقم نسائي حيث يتوقع ان تكون زيارة النساء اكثر من الرجال عدداً. وبين لالجزيرة انه تم وضع الاستعدادات الطبية والمستلزمات كما اعلمت الاستعدادات لطوارئ مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني لاستقبال الحالات الطارئة من النساء لا قدر الله. مشيراً الى ان هذه الجهود المبذولة من الشؤون الصحية بالحرس الوطني تأتي بتوجيهات المدير العام للتفتيش الدكتور فهد العبدالجبار ومساعديه والعاملين وعن الخدمات الطبية للقمة للزوار في الجنادرية قال مقدم الربيعي انه انفاذا لتوجيهات سمو سديدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني بتقديم الرعاية الطبية لضيوف وزوار الجنادرية 15 قامت الشؤون الصحية بالحرس الوطني ممثلاً في الطب العسكري اليدائي ومستشفى والسرايا الطبية بتقديم الخدمة الطبية حيث تم وضع حوالي 600 مائة من الادوية والمستلزمات الطبية و(48) ما بين طبيب وفني و(16) سيارة اسعاف مجهزة بالأجهزة والمعدات الطبية الحديثة لتستوعب سبع حالات طارئة حيث تم مراجعة المركز اكثر من (730) حالة خلال السبعة الايام.. ومتابعة حوالي (117) حالة

مع انطلاق الفعاليات النسائية بالجنادرية.. الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبد العزيز له الجزيرة: المرأة نجحت تنظيمياً ومشاركة في مهرجان الجنادرية ولا يمكن تهميش مساهمتها في تطوير النهضة التنموية ما ينقص المهرجان موقع على الإنترنت يظهر الوجه الحضاري للمملكة

جدة - مريم شرف الدين:
نوهت صاحبة السمو الملكي الاميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز بالمستوى العالي من الوعي الثقافي الذي تتمتع به المرأة السعودية الذي كان له ابلغ الأثر في اعطائها ومنحها القدرة على تحمل المسؤولية والنجاح كعنصر مشارك ومنظم في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية).. حتى اصححت.. الفعاليات النسائية ظاهرة ثقافية يحرض الجميع على متابعتها والتفاعل معها. في ذات الوقت الذي ابدت فيه سموها الأمل.. بأهمية تضاعف هذه المشاركة وتوسع فعاليتها خصوصاً بعد اعلان الرياض عاصمة للثقافة العربية عام 2000 ومواكبة هذا الحدث لتشمل هذه المشاركة النواحي الأخرى التي تمكنها من إبراز تطورها وقدرتها.. والحفاظ على تراثها وخصوصيتها أيضاً.
تفعيل دور الطلاب والطالبات
كما تطرقت سموها في سياق تصريحها الى ضرورة تفعيل دور الطلاب والطالبات وتحقيق ذلك من خلال توجيه الدعوة للمدارس للمشاركة في برنامجها الثقافي وتشجيعها لتقديم البحوث والتي تسهم في توسيع مدارك الانباه وتنمي لديهم حب الاطلاع وصقل شخصياتهم وتمكينهم من تبادل الخبرات. جاء ذلك في معرض التصريح الذي خصت به سموها (الجزيرة) والذي اشارت فيه الى ان مشاركة المرأة في مهرجان الجنادرية يتوسع عاماً تلو الآخر على صعيد الندوات الثقافية والامسيات الشعرية والقصصية والمعارض الفنية.. كما يلاحظ ارتفاع المستوى الطرح في المهرجان.. مما يعكس مدى تطور المواهب ونضوجها عبر التجارب السابقة حتى اكتسبت الجنادرية سمعة مرموقة في الاوساط الثقافية. واصبحت المناسفة على تقديم الافضل تتجسد بفعاليات مفعمة بالتجديد والابتكار. والتميز. اضافة بمشاركة المرأة في الجنادرية وعن وجود المرأة كعنصر مشارك او منظم في هذه الفعاليات اشارت سموها/ بالنجاح الذي حققته المرأة كعنصر مشارك ومنظم في هذه الفعاليات ووصولها إلى ابعاد مدى. خاصة وان هذا البرنامج يعد ان اثبتت المرأة انها على قدر عال من الوعي الثقافي.. وقادرة على تحمل المسؤولية ودؤوبية.. ويفسح المجال لمشاركتها طرحت مافي جمعيتها من تميز..ويؤكد ذلك الاقبال للتزايد على المشاركة في المهرجان

الجزيرة) تقدم البرنامج التفصيلي لنشاطات الأيام النسائية التي تفتتح اليوم الإثنين برامج نسائية تراثية وثقافية تتوافق مع مناسبة اختيار الرياض عاصمة للثقافة

عرض يومي للحياة الاجتماعية في جميع مناطق المملكة من الساعة الرابعة عصراً بصالة العرض الكبرى

الجزيرة - عذراء الحسيني:
حرصت اللجنة النسائية للتراث من خلال خطتها لبرامج فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر بالجنادرية والتي ستبدأ اليوم الاثنين ان تتماشى مع المناسبة الثقافية الكبرى لعاصمة المملكة الرياض بالإضافة الى محاولة الربط من الناحية التراثية بين مختلف مناطق المملكة وفق التقسيم الاقليمي.
كما حرصت اللجنة على ان تخصص برنامجاً خاصاً للطفل في الصالة الثقافية الكبرى وكذلك برنامج خاص للفتوة التشكيلية والاعمال الفنية في بعض المناطق كما سيكون هناك برامج خاصة في بعض الأجنحة في القرية الشعبية.
برامج صالة العروض الكبرى
حيث سيتم تقديم لوحة تراثية فولكلورية متكاملة تعرض العديد من صور الحياة الاجتماعية القديمة والسائدة في كل منطقة من مناطق المملكة الخمس الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية ومن ثم الوسطى. وتشتمل تلك اللوحة على النواحي التراثية. وتعرض للمهن الحرفية القديمة التي كانت تقوم بها المرأة في كل منطقة من تلك المناطق، تقديم الأمثال

وفاء بكر: أحسن بالترابط والتلاحم من خلال ما تقدمه الجنادرية فاطمة العنزي: أتمنى مواكبة النشاط لاختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية

الرياض عاصمة الثقافة العربية لعام 2000. وللمركز دائماً دور مساند للثقافة الانشطة الصاحبة لفعاليات الاحتفال للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالنسبة للايام المخصصة للنساء حيث اقيم المؤتمر الاعلامي الخاص باللجنة الاعلامية التراثية وعن دورى هذا العام فسوف اشرك في التنظيم والاعداد لبرنامج الاحتفال بالفعاليات التراثية التي سوف تقام على مدار ثلاثة ايام بالاضافة الى تعريف الجاليات الاجنبية والوفود الزائرة بالحرف والانشطة التراثية التي سوف تقام على مدار (3) ايام. وتوقع لجنادرية (15) ان تقدم اضافات جديدة. وجديد هذا العام اختيار الرياض عاصمة الثقافة العربية حيث سوف تحتضن نخبة كبيرة من الايادي والمفكرات والشاعرات بالتزامن مع الفعاليات التي سوف تقام داخل القرية التي تعكس الجانب التاريخي لحضارة المملكة وتعطي تجسيدا حيا للماضي والحاضر للتحور.
ترباط وتلاحم
اما النذبة وفاء بكر يونس فعبرت عن هذا الحدث الذي يطل علينا كل عام ولإطلاقه جنادرية (15) لهذا العام توعد (الجزيرة) توقعات شخصيات معروفة في المجتمع النسائي بمختلف جهاته. لجدوى نجاح جنادرية (15) التي تولاك اختيار الرياض عاصمة للثقافة من هنا تبدأ اليوم انطلاقاً جديدة توابك أحداث هذا المهرجان:
موروث حضاري
كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذة هدى النعيم مديرة القطاع النسائي في مركز الامير سلمان الاجتماعي مرطنا عليها سؤلنا حول توقعاتها لجنادرية (15) فكان حديثها شيقاً يفتح آفاقاً جديدة تعطي للمراة السعيدة السعودية وفكرها الثقافي فتقول:
جنادرية (15) هي تمثيل وتجسيد حي للموروث الحضاري الذي يشير الى تراثي المملكة العربية السعودية العريق ونهضة البلاد الحالية طبعاً والجنادرية (15) تتزامن هذا العام مع اختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية مما يضفي عليها طابعاً مميزاً حيث امتزج القديم والحديث في آن واحد، وإن لم هذا على شيء فإنما يدل على ان ما وصلت إليه المملكة العربية السعودية من تقدم حضاري ونهضة شاملة إنما يرجع ويعود الى ماضيها العريق وتاريخها الاصيل الذي اسسه ووضع لبناته الاولى جلاله للفقور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه واستطاع بالغ حكمة وحسنة السياسة ان يوحّد اطراف البلاد تحت راية التوحيد ثم جاء من بعده ابناؤه الابرار واستمروا على نهج اجدادهم فوصلوا ببلادهم الى ما وصلت اليه من نهضة حضارية استحقت عن جدارة ان تتنازل لقب

أوبريت الافتتاح كان هذا العام مميزاً



وامارة منطقة الباحة، وامارة منطقة عسير، وامارة المنطقة الشرقية، وامارة منطقة حائل، وجناح الرئاسة العامة لتعليم البنات. والاعمال الشعبية وكما اعتادت اللجنة النسائية للتراث في كل عام تقديم اوان مختلفة من جميع مناطق المملكة للالعاب الشعبية التي يمارسها

البرنامج الكامل
حفلة افتتاح الأيام
النسائية عصر اليوم
الإثنين بالجنادرية
استقبال صاحبة السمو الملكي الاميرة توف بنت عبدالعزيز في قاعة العروض الرئيسية.
بدء برنامج الانباذ بنات من الفكر الحكيم
كلمة رئيسة اللجنة النسائية للتراث
الاستاذة فاطمة بنت محمد السليم

العصيمي ينظم زيارة جماعية للشباب

الجنادرية/ عبيد العتيبي
قام عمدة حي العريجا وادي لين لاني بن ديبيل العصيمي بمبادرة ومشاركة وطنية حيث قام بتنظيم زيارة جماعية لعشرين شاباً من شباب الحي. وقد اشار العصيمي الى ان هذه الفكرة واجب وطني لخدمة هؤلاء الشباب واستطرد قائلاً: كما تعتبر شرفاً في ان اساهم في نقل رسالة تكمة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وافتتح من خلاله افقاً اوسع واطلاع هؤلاء الشباب على تاريخ آبائهم واجدادهم.

تواكب تراثية لنوازل الجنادرية

الجنادرية/ سلطان الوائش
يحضر دوار جناح وزارة البرق والهاتف بالجنادرية 15 للحصول على طوابق بريدية تراثية وحديثة كهدايا من اللجنة لنوازل احتفاء بهم وتذكيرهم بمسيرة وتطور الخدمات البريدية بالمملكة ويقدم جناح البريد العامة للبريد ضمن جناح الوزارة خدمات بريدية مميزة مثل استقبال الرسائل المسجلة والمتأخرة والعيادي، كما يتم في هذا الجناح بيع الطوابق للهواة واهداء الزوار عدد من الهدايا على هيئة الكومات طوابق تمثل نهضة المملكة منذ تاسيسها حتى الآن ويحتوي الجناح على العديد من اللوحات لطوابق مهمة وقديمة جدا وحديثة تبرز معالم النهضة وتطورها في المملكة على مدى مئة عام والتطور التراثي والعلمي والثقافي والشعبي للمملكة. كما يعرض الجناح العديد من النقائب والموازين والدراجات العادية التي كانت تستخدم آنذاك مع موزع البريد.

توقّع التميز اما بئينة النصر مراسلة mbc/fm

فتقول:
على حسب الاستعدادات للجناح اتوقع التميز بالذات انه يتواكب مع حدث الرياض عاصمة للثقافة العربية ولابد ان يكون متميزاً و mbc/fm انوار في تغطية اي نشاط نسائي بالمملكة مهما كان حجمه كما باننا بالجنادرية الحدث الاول الثقافي الذي يبرز نشاطات المرأة السعودية. والحقيقة ان الشيء المميز لجنادرية (14) العام للمضي انه منظم من بدء الفعاليات للمؤتمرات الصحافية مبروراً بالانشطة خلال ايام المهرجان. كان التنظيم عالياً واتمنى اعطاء المرأة السعودية دائماً الدعم والعرض التي تبرز مواهبها وقدراتها التي هي في رأيي بحر جدير بالوقوف.

هدى النعيم: طابع مميز لجنادرية هذا العام

بئينة النصر:
اتوقع تميز
فعاليات المهرجان
شكري الجزيل للقائمين على جنادرية

اللقاءات - هيفاء بالرحمن:

مع هذا الحدث الذي يطل علينا كل عام ولإطلاقه جنادرية (15) لهذا العام توعد (الجزيرة) توقعات شخصيات معروفة في المجتمع النسائي بمختلف جهاته. لجدوى نجاح جنادرية (15) التي تولاك اختيار الرياض عاصمة للثقافة من هنا تبدأ اليوم انطلاقاً جديدة توابك أحداث هذا المهرجان:
موروث حضاري
كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذة هدى النعيم مديرة القطاع النسائي في مركز الامير سلمان الاجتماعي مرطنا عليها سؤلنا حول توقعاتها لجنادرية (15) فكان حديثها شيقاً يفتح آفاقاً جديدة تعطي للمراة السعيدة السعودية وفكرها الثقافي فتقول:
جنادرية (15) هي تمثيل وتجسيد حي للموروث الحضاري الذي يشير الى تراثي المملكة العربية السعودية العريق ونهضة البلاد الحالية طبعاً والجنادرية (15) تتزامن هذا العام مع اختيار الرياض عاصمة للثقافة العربية مما يضفي عليها طابعاً مميزاً حيث امتزج القديم والحديث في آن واحد، وإن لم هذا على شيء فإنما يدل على ان ما وصلت إليه المملكة العربية السعودية من تقدم حضاري ونهضة شاملة إنما يرجع ويعود الى ماضيها العريق وتاريخها الاصيل الذي اسسه ووضع لبناته الاولى جلاله للفقور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه واستطاع بالغ حكمة وحسنة السياسة ان يوحّد اطراف البلاد تحت راية التوحيد ثم جاء من بعده ابناؤه الابرار واستمروا على نهج اجدادهم فوصلوا ببلادهم الى ما وصلت اليه من نهضة حضارية استحقت عن جدارة ان تتنازل لقب