

الأمير فيصل بن عبدالله يلقي الأضواء عليه في مؤتمر صحفي مساء أمس

سمو ولي العهد يرحب على معرض الفروسية الأول من نوعه في العالم المعرض يقام العام القادم ويضم أكثر من (٣٠٠) تحفة نادرة

الرياض - عبدالله الخريوش: تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة التحضيرية لمعرض الفروسية العالمية للعام القادم المعرض الفروسية الذي يستمر لمدة ثلاثة شهور.

ويضم المعرض الذي يقام في قصر الثقافة بالحي الدبلوماسي بمدينة الرياض أكثر من ثلاثمائة تحفة نادرة تتحدث عن الخيل والفروسية من أكبر للتألف المشهورة في العالم وتغطي فترة زمنية تقارب خمسة آلاف سنة كما يشمل المعرض مجسمات برونزية لخيول من مملكة بين القديمة ومجسمات للفارس وخيول من قبرص وسروج مغربية وجزائرية قديمة ومركبات حربية من مصر القديمة ولوحات زيتية ومخطوطات ومنتجات برونزية وأقمشة مزركشة لتزيين الخيول من السعودية واليمن وتركيا وباكستان يعود تاريخ بعضها إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة.

كما سيلقي المعرض الضوء على السلالات المختلفة للفارس مثل العربي والقزويني والغرغاني وغيرها وأسلة الفرس وكذلك الأدوات التي استخدمها

الإنسان أثناء مزاولته للرياضة أو الصيد على الحصان.

ويجهد للفروسية عقد صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس اللجنة التحضيرية لمعرض الفروسية العالمية مؤتمراً صحفياً في مقر اللجنة.

وفي بداية المؤتمر ألقى معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد نائب الرئيس الأعلى لمجلس إدارة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره للجان العاملة في معرض الفروسية مشيداً بجهودهم التي بذلوها ولازواً يبذلونها لإنجاح هذا المعرض على أكمل وجه.

وقال إن المعرض يعد مناسبة جليلة حيث إن للفروسية إرثاً عريقاً في حياتنا مشيراً إلى أن الحصان هو الوسيلة التي قامت عليها امتنا العربية والإسلامية في نشر الحضارة ودعوة الإسلام في ثلاث قارات من العالم مؤكداً أن المعرض مشروع خير يبعث في الحاضر صورة كريمة عن الماضي.

بعد ذلك ألقى سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود كلمة تحدث فيها عن فكرة إقامة هذا المعرض حيث قال سموه: إن الفكرة جاءت عندما انتخبت المملكة



سابقاً للمركبات الحربية في ميدان السباق بالقسطنطينية كما تجد طبقاً فنياً رسم على منظر لاستخدام الحصان في الصيد من المحتمل أن يكون قد صنع لأجل أحد الحكام الساسانيين في إيران وهناك نماذج للفارس تصور خيولاً من مناطق متنوعة في آسيا الوسطى ونماذج للشاطف الفروسية ولوح بلاط من الرمز رسم عليه حصان وجمل من منطقة سبأ جنوب الجزيرة العربية وكذلك مكتشفات حفرية حديثة من مواقع أخرى بالمملكة العربية السعودية من عصور ما قبل التاريخ.

وأوضح أنه ستكون كثير من القطع العروضة من العصر الإسلامي وهذه القطع لا يقصد منها فقط إلقاء الضوء على موضوعات الفروسية بل كذلك لإبراز بعض التحف العظيمة للفن الإسلامي ومن بين هذه الروائع «الطشمة» الملوكية العظيمة والحوض والحق وقبة اللجوهرات فارس (بابيشاهامه) من المكتبة للملكة بوينسور وكتاب الأغاني (الاصفهاني) بتاريخ ١٢١٠هـ - ١٢١٩م من المكتبة للملكة في كوتهاجان وطق من الخزف مرسوم عليه لآب بولو ويعود تاريخه إلى ١٢٠٤م - ١٢٠٧م وجاء من متحف فيكتوريا والبرت في لوجات زيتية عديدة من القرنين الرابع

والخامس عشر الميلاديمن جاءت من المكتبة الوطنية ببرلين وعدد من سروج الخيل وأقمشتها التي أحسن صنعها وزخرفتها جاءت من متحف تاريخ الفنون ببغينا وعدد كبير من القطع الرائعة التي جلبناها من المتحف البريطاني يشمل لوحات زيتية عديدة وكذلك مشغولات معدنية وقطعا خزفية من العصر المبكر.

ورداً على سؤال عن النشاطات الصحية لمعرض الفروسية قال سموه إنه سيقيم على هامش المعرض بإن الله عدد من الأنشطة الثقافية تشمل في عقد ندوات علمية تركز على تنمية التقنيق للأساليب المتبعة في رياضات الفروسية وتشجيع الأبحاث العلمية المتعلقة بالخيول حيث تم تشكيل لجنة أكاديمية تضم في عضويتها دكتور كريستيان بوفورت - ببغينا ودكتور ميخائيل ماينيكه مدير المتحف الإسلامي في برلين ودكتور مارتون برينس - تيلبور أمينة الجناح الإسلامي في متحف اللوفر (بباريس) ودكتور رشاشيل وارد مدير المتحف البريطاني ودكتور ماريو سكاليني مرآب متحف الآثار الفخضية بطوروسا ودكتور عبدالرحمن الانصاري رئيس الأثار والمتاحف جامعة الملك سعود والمهندس عبداللطيف آل الشيخ رئيس مركز المشاريع والتخطيط وعضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

وأوضح سموه أنه سيتم إصدار فهرس علمي يتلأم مع محتويات المعرض ويكون من مجلدين يخصص الأول منه لعروض مجموعة من الفالات والمساهمات العلمية والثاني فهرس للمعرض ذاته في ورق فاخر مصقول وألوان مشرق من هذين المجلدين إن يكون ضمن الكتب الرائعة فقط بل كذلك من الأعمال العلمية الموقفة التي يعتمد عليها كمرجعية فريدة ونادرة للمهتمين بهذا المجال الحيوي وستقوم إدارة المعرض بتجهيز مطبوعات وكتيبات تعليمية كاملة حول المعرض لتوزيعها على الجمهور الفعير وخاصة طلاب المدارس الذين سيترافقون على المعرض الرياض.

وسيمثل لهم فرصة كبيرة للانتماء بالفن والاستفادة من تلك التجربة الثرية. واختتم الأمير فيصل بن عبدالله آل سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة



ثلاثمائة تحفة نادرة تتحدث عن الخيل والفروسية من أكبر للتألف المشهورة في العالم مثل التحف الصوري والتحف السوري ومتحف اللوفر والتحف العربي بفرنسا ومتحف التوروبوليتان للفن بنيويورك ومتحف الفن بشيكاغو والفنون الجميلة ببوسطن ومتحف الهرميتاج والمكتبة القومية بروسيا ومتحف توبي كابي والمتحف العسكري بتركيا ومتحف جوليتان بطهران ومكتبة تشستربيني - ديلن والمتحف البريطاني وغيرها من

التي اكتشفت حديثاً في سوريا وكذلك قطع فنية قيمة يرجع تاريخها إلى حوالي ٢٦٠٠ ق.م وجدت في مدينة اور القديمة ببلاد الرافدين (العراق حالياً) كما تضم قطعاً فنية قديمة أخرى وتضمها مكتوبة بالكتابة السامرية حول العناية بالحصان من الفترات التاريخية للحضارة الحيثية والآشورية كما تشاهد مركبة حربية من مصر القديمة ونرى كذلك كوابح (لجم) برونزية وأغذية مزركشة للحصان من اوراتو ولورستان (بايران) كما تشاهد أقدم برج وغطاء مزركش له باقية حتى اليوم يرجع تاريخها إلى حوالي ٥٠٠ سنة قبل الميلاد جاءت من القابر الصايشية للنجمة عند بزيوك.

وأضاف سمو الأمير فيصل بن عبدالله أن المعرض يضم أيضاً قطعاً رائعة أخرى مثل قطعة من العاج البيزنطي تصور

التشكيلية يضم أكثر من ٩٥ عملاً فنياً متنوعاً لحوالي ٦٠ فنانياً وفنانة سعوديين من مختلف مناطق المملكة ويقام على هامش المعرض دورة للفن التشكيلية بعنوان (توظيف عناصر التراث الشعبي في العمل الفني) ينظمها معهد إعداد القادة التابع للرئاسة بالتعاون مع الإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة ويشترك فيها ٢٢ فناناً ولدة ١١ يوماً وقد تم عرض الأعمال الفنية للمشاركين ضمن فعاليات هذا المعرض وتم منحهم ميداليات وشهادات تقديرية بهذه المناسبة.

وقد حضر حفل افتتاح المعرض عدد من المسؤولين في عدد من الأجهزة وبعض رجال السلك الدبلوماسي الخليجى والعربي المعتمدين لدى المملكة وجمع من المهتمين بالحركة التشكيلية.

العدل يفتتح المعرض الرابع عشر لمقتنيات الفن التشكيلي مساء أمس

الرياض - محمد العبد اللطيف: نيابة عن الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح الأستاذ عبدالله محمد العذل وكيل الرئيس العام للشؤون المالية ووكيل الرئيس العام للشؤون الشباب بالنيابة بالرئاسة مساء أمس المعرض الرابع عشر لمقتنيات الفن التشكيلي الذي تنظمه الإدارة العامة للنشاطات الثقافية على صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة بالرياض.

وقور وصول وكيل الرئيس العام لمقر المعرض قام مقص الشريط أياًذاً بافتتاح فعالياته وقام بجولة على اللوحات المعروضة واستمع إلى شرح مفصل عنها من قبل المشرفين على المعرض وفي نهاية الجولة سجل الأستاذ العذل كلمة في سجل زيارات المعرض توه فيها بجهود وتوجيهات صاحب

السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه في مجال تشجيع الحركة الفنية للفنون التشكيلية في المملكة ودفع حركة التطور الثقافي في مختلف المناطق.

وأضاف العذل يقول: لقد سررت بما شاهدته من أعمال

فنية رائعة تعكس اهتمام الرئاسة بالتهضة الفنية الشاملة التي تعيشها المملكة. وتعنى في كلمته لجميع التوفيق والنجاح بعدها قام بتوزيع الدروع والشهادات على الميداليات التقديرية على المشاركين في هذا المعرض. جسدر الإشارة إلى أن هذا المعرض الرابع عشر للفنون



تصوير - فتيحي كاي

تجربة وهمية لانهايار منزل بالبكيرية

تجربة وهمية لحادث انهيار منزل على ساكنيه وذلك لغرض معرفة مدى استجابة الجهات المعنية مع الدفاع المدني وسرعة الانتقال للموقع ومدى كفاءة رجال الدفاع المدني للتعامل مع مثل هذه الحوادث وقد شارك في تنفيذ التجربة عدد من الجهات الحكومية مثل البلدية والورور

البكيرية: سليمان السويدي: قامت إدارة الدفاع المدني في محافظة البكيرية بتنفيذ تجربة وهمية لحادث انهيار منزل على ساكنيه وذلك لغرض معرفة مدى استجابة الجهات المعنية مع الدفاع المدني وسرعة الانتقال للموقع ومدى كفاءة رجال الدفاع المدني للتعامل مع مثل هذه الحوادث وقد شارك في تنفيذ التجربة عدد من الجهات الحكومية مثل البلدية والورور

يعلمه المكتبة الخاصة لصاحبها

للأستاذ الدكتور محمد بن عبد العزيز

عن

إلغاء الختم الخاص

تسموه

والفكرة مبررة وذلك للتعريف على أسرة شريفة

بالتم التماس الأصلي وإزالة الختم على جدران البيت

الختم المدني

تعزية

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

مدارس العروة الوثقى

للبنين والبنات بالرياض

جميع منسوبي ومنسوبات المدارس يتقدمون بخالص العزاء إلى أسرة الفقيد معالي الأمين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الإسلامي رائد المدارس ومؤسسها الأول

السفير

فؤاد عبد الحميد الخطيب

الذي انتقل إلى رحمة الله صباح السبت الموافق ١٤١٦/٦/١٥هـ

سانلين الله سبحانه أن يتفمه بواسع رحمته وغفرانه ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إن الله وأنا إليه راجعون

شكر وتقدير

بترقية

عبدلهادي بن غانم آل عمار

بإشكر والعرافان لسعادة مدير مستشفى الأذنين العام الدكتور جمال مبارك المطيع

على اهتمامه المتواصل بجمع العملية الحرجية التي أجريت لأجد الأقارب .. كما يتوجه بالشكر لسعادة

الدكتور عبد الرحمن حسين بدوي الذي قام بإجراء العملية .. كما يتوجه بالشكر لحفي وزير الصحة وسعادة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض على اهتمامهم بتعيين المستحقين بالأطباء ذوي الكفاءات العالية .

المجلس الثقافي البريطاني

المدارس الداخلية البريطانية لعام ١٩٩٦

سيحضر ممثلون للمدارس الداخلية البريطانية في مقر المجلس الثقافي البريطاني بالرياض وذلك لمناقشة مستقبل أولادكم التعليمي.

مدرسة كورس	كلية أدينجي	مدرسة ليتون بارك
كلية انشيل	مدرسة بثاني	كلية مالفرن
كلية فرامينجهام	كلية هالوجيت للبنات	مدرسة أوكام
مدرسة رينج بلوكوتس	مدرسة روسال	مدرسة سدكوت
		مدرسة بينس

وستكون الجلسة في معرض المجلس الثقافي البريطاني في الدور الثاني في مجمع الموسى التجاري في العليا.

يوم الاحد ٥ نوفمبر ١٩٩٥ الموافق ١٤١٦/٦/١٢هـ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثانية بعد الظهر ومن السادسة والنصف مساءً إلى التاسعة مساءً وعن أي استفسارات أخرى تتعلق بهذا الموضوع الرجاء الاتصال بموظفي الاستشارات التعليمية والمكتبية في المجلس الثقافي البريطاني من الساعة ٨ صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر من السبت إلى الأريام

تلفون ٤٢٢١٨١٨ فاكس ٤٦٢٠٦٦٣