عقب افتتاحه للمعرض الأول للصادرات السعودية.. الامير ماجد يؤكد:

الصناعات السعـــودية تتطور عاماً بعد عام في مختلف المجالات

اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عن فخره واعتزازه بالجهود الكبيرة التي تبذلها الشركات الوطنية ورجال الاعمال بالمملكة لتطوير وتنمية الصناعات الوطنية ودعم الاقتصاد الوطني.

وقال سموه في تصريح صحفي عقب الافتتاح ان المعرض بالنسبة لي عظيم جداً وكان يوما سعيداً من أسعد ايام حياتي شاهدت الصناعة الراقية والمتقنة والجيدة المصدرة للكثير من بلدان العالم.

ووصف سموه جهود رجال الاعمال في هذا المجال بأنها مثمرة وواضحة.

واكد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ان المعرض الاول للصادرات السعودية نقلة جديدة كاملة الى المستقبل والى آفاق جديدة والى عالمية انتاجنا وقال: ان هذا يعني فخرنا بشبابنا ورجالنا وبانتاجنا وسوف نصل بمشيئة الله الى المستوى اللائق بهذا البلد الكريم بقدسيته وبتاريخه وبقيادته الرشيدة.

واضاف سموه: ان المهم هو زيادة اهتمام العالم بالصناعة السعودية والمملكة العربية السعودية كانت ولا تزال دولة تحظى بالاحترام والتقدير الدولي وصناعتها الجيدة ستكون ممثلة لها في العالم وهذا ما خططت له المملكة بجهود الرجال المخلصين وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

واشار سموه في ختام تصريحه الى ان الصناعات السعودية في مختلف المجالات تتطور باستمرار عاماً بعد عـــام وفي كل عام يكون هناك اشياء جديدة متطورة.

الأمير سلطان بن سلمان يشكر منسوبي شركة الأسمنت على دعم جمعية الأطفال المعاقين

الرياض ـ مندوب الجزيرة:

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة جمعية الاطفال المعاقين عن شكره وتقديره وكافة منسوبي الجمعية لصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة شركة الأسمنت العربية المحدودة ولأعضاء مجلس ادارة الشركة لما تفضلوا به من دعم كريم ومساندة سخية للجمعية عبر التبرع بكميات الأسمنت المطلوبة لمشروع مركز رعاية وتأهيل الأطفال المعاقين بجدة والتي تقدر بستة آلاف طن.

وقال في خطاب بعث به الى نائب رئيس مجلس ادارة الشركة الاستاذ عبدالعزيز عبدالله السليمان: «إن هذه المبادرة الكريمة تعكس الدور الرائد للشركة وحرصها الدائم على مساندة جهود العمل الخيري كمؤسسة وطنية كبرى تدرك مسؤولياتها تجاه المجتمع.

وأشار الى أن مركز رعاية وتأهيل الأطفال المعاقين التابع للجمعية بجدة والجاري تنفيذه حالياً سيقدم خدمات متعددة ومتخصصة ومجانية للمئات من الأطفال المعاقين.

وجدير بالذكر ان هذا المشروع يقام على مساحة خمسين الف متر مربع وتبلغ تكلفته الانشائية فقط ثلاثة وسبعين مليوناً وخمسمائة الف ريال، ويُعد احدث مركز متخصص لرعاية وتأهيل الأطفال المعاقين حيث سيوفر العلاج والتعليم والتدريب للأطفال الذين يعانون من اعاقات جسدية وعقلية طبقاً لأحدث الطرق في هذا المجال.

وكانت جمعية الأطفال المعاقين قد أهابت بالشركات والمصانع والمؤسسات الوطنية للمساهمة في دعم هذا المشروع الضخم الذي تتعدد احتياجاته الانشائية والتجهيزية نظراً لخصوصية الخدمات التي سيقدمها وتعددها.

مدير فرع صندوق التنمية العقارية بمنطقة مكة المكرمة لـ «الجزيرة»:

تسليم ١٩٢٨ شقة بمشروع الاسكان للمواطنين في جدة

٣٢ عمارة بالمشروع تحتوي كل منها على ٦٠ شقة اضافة الى ١٨٢ محلاً تجارياً

جدة ـ محمد سالم محمد:

يواصل فرع صندوق التنمية العقارية بمنطقة مكة المكرمة تسليم المواطنين المستفيدين مفاتيح شقق الاسكان العاجل (بحي الشرفية) بجدة. وفق الجدول الزمني المعد لذلك والذي بدأ العمل به منذ أوائل شهر ربيع الثاني الماضي.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» المهندس حسين بن راجح الزهراني مدير فرع صندوق التنمية العقارية بمنطقة مكة المكرمة.

وطالب المواطنين المستفيدين ضرورة الالتزام بمواعيد التسليم المحددة وضرورة اصطحاب بطاقة التخصيص وايصال رسوم الصيانة والمراجعة خلال فترات الدوام الرسمي من 8–12 من الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً حيث سيتم توزيع 30 شقة يومياً على المستفيدين من أصل 1928 شقة.

وقال انه تم التنسيق مع شركة الكهرباء لنقل اشتراك العدادات باسم مالك الشقة ابتداء من استلام العقد.

واشار الى انه يجرى حالياً بين الصندوق وادارة الهاتف لاستقبال طلبات الاشتراك في الخدمة الهاتفية لاصحاب الوحدات السكنية وذلك خلال الشهر القادم بمقر الاسكان.

وأكد ان هذه الاجراءات تأتي في اطار الاهتمام بكل ما من شأنه راحة المواطنين وتسهيل انجازات معاملاتهم.

وأشار الى ان المشروع يحتوي على 1928 وحدة سكنية في 32 عمارة سكنية وكل عمارة تحتوي على 60 شقة، اضافة الى 182 محلاً تجارياً.

كما يتسع المشروع لأكثر من 2000 سيارة وذلك لفك الاختناقات المرورية بموقع الاسكان ويوجد أيضاً منطقة خدمات خاصة بالمشروع الاسكاني وذلك لاقامة المدارس وتقع هذه المنطقة على بعد 2 كم على شارع التوبة.

وعن شروط نقل قرض الوحدة السكنية من شخص الى آخر قال المهندس الزهراني إن الشروط المطلوبة لنقل قرض الوحدة هي:

○ الا يكون سبق للمشتري الحصول على قرض.
○ وتسديد ثلاثة اقساط للسنوات الثلاث القادمة الخاصة بالصيانة.
○ وصورة تسديد القسط الثاني + إيصال تسديد قسطين للصيانة.
○ وصورة من المبايعة بين البائع والمشتري المبرمة بينهما من لجنة الاشراف بجدة.
○ وصورة شمسية للمشتري.
○ واثبات عنوان المشتري.

وكذلك صورة من الوكالة في حالة وجود وكيل سواء البائع أو المشتري على صورة بطاقة الوكيل.

ومن جهة اخرى صرح المهندس سمير برنجي مدير محطات التنفيذ بمصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة مكة المكرمة لـ «الجزيرة»: ان هناك محطة تنقية تقع على أرض المطار القديم تقدر طاقتها التشغيلية بـ 3000م3 في اليوم لتخدم عمائر الاسكان وجزءاً من حي بن مالك.

واضاف المهندس سمير برنجي قائلاً اضافة الى ان هذه المياه يتم تنقيتها بطريقة المحماة المنشطة لتعطي بالتالي مياها صالحة لاعادة استخدامها بغرض الزراعة.

يذكر انه تم البدء بتسليم الشقق السكنية للمستفيدين من المواطنين اعتباراً من الخامس من شهر ربيع الأول الماضي بواقع ثلاثين شقة يومياً من اجمالي الشقق المخصصة للمواطنين في الاسكان العاجل بالشرقية وعددها 1928 شقة وكان آخر رقم قد تمت الموافقة عليه هو رقم 0022036.

الأمير متعب يصل إلى جوهانسبرج

جوهانسبرج ـ واس: وصل صاحب السمو الملكي الفريق ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية الى جوهانسبرج مساء أمس في مستهل زيارة لجنوب افريقيا تستمر عشرة أيام.

وسيلتقي سموه خلال الزيارة عددا من المسئولين في حكومة جنوب افريقيا كما يحضر معرض الدفاع الذي ينظم حالياً في العاصمة بريتوريا. وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس هيئة الامداد والتموين بوزارة دفاع جنوب افريقيا الفريق دو بريز ويوسف سورتي ممثل رئيس جمهورية جنوب افريقيا نيلسون مانديلا والعقيد وليام بيناد الملحق العسكري لجنوب افريقيا لدى المملكة. كما كان في استقبال سموه القائم بأعمال سفارة المملكة العربية السعودية لدى جنوب افريقيا الدكتور سعود زيدان وأعضاء سفارة المملكة العربية السعودية هناك.

ويرافق سموه وفد رسمي من عدد من ضباط الحرس الوطني.

تم دفنهما ببقيع الغرقد

وصـــول جثماني قـــائد الطـــائرة والـراكـــب الســـعودي الوحـــيد

المدينة المنورة – مروان عمر قصاص

ادت جموع غفيرة في المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة فجر امس السبت صلاة الميت على جثمان قائد الطائرة السعودية المنكوبة الكابتن خالد الشبيلي والراكب السعودي الوحيد على الطائرة المهندس مجدي محمود اركوبي وتم دفنهما في بقيع الغرقد وكانت طائرة خاصة قد نقلت الجثمانين الى مطار الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة مساء الجمعة الماضي يرافقهما مدير عام اقليم اوروبا وامريكا في الخطوط السعودية الاستاذ عبدالحميد الجحدلي واهل الفقيدين وكان في استقبالهم مدير المطار المساعد الاستاذ بكر زيدان ومدير فرع السعودية بالمدينة المنورة احمد محمد محجوب وأقارب واهل الفقيدين. وعبر الاستاذ حمزة محمود اركوبي شقيق المتوفى عن شكره وتقديره وكافة افراد اسرته لجهود الدولة وحرصها على راحة المواطن مشيدا بأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بسرعة نقل جميع المتوفين في الحادث الاليم بطائرة خاصة كما لمسنا تعاطفا من كافة المسئولين والمواطنين ما اشعرنا بتخفيف مصابنا كما نوه شقيق قائد الطائرة بهذه الجهود والترتيبات التي وفرتها السعودية لمتابعة الحادث واكد اننا مؤمنون بالقضاء والقدر.

بيننا كلمة

رمانتان في يد؟

هل يستطيع الناقد حقاً أن يخلع عباءة الإنسان الاجتماعي؟ وأن يكتب ما يحسه فعلا من تقييم للنص وليس ما يوافق هوى الذوق السائد.. أو ما يتفادى به غضب هذا أو ذاك أو ينال به رضاهم؟.

هل نستطيع تفادي العلاقات الشخصية والالتزام بالأمانة العلمية والنظرة الموضوعية؟

من السهل أن نطالب بالمثاليات، خاصة من غيرنا.. ومن السهل أن نبرر عدم التزامنا بها، وكلنا بشر لا ملائكة.. ومع هذا يظل هناك هامش ما لتحقيق التوازن بين الشخصي والمهني.

احترم المقالات النقدية التي يكتبها الزميل محمد العباس. وأحترم جدا قدرته على تحقيق ما يعجز عنه الأغلبية؛ توازن رمانتين في يد، الالتزام بعرض الحقيقة كما يراها وحفظ ماء وجه من يكتب عنه. وهو ينجح لأنه يفعل ذلك بلغة أكاديمية راقية لا تتيح مجالا لمجرد الشك في أنه ينظر الى الأمر من زاوية شخصية. ما يهمه هو النصوص التي يقرؤها وليس شخوص المؤلفين. اقتنع بأنه يؤمن بما يقول وأن ولاءه للحقيقة الأدبية النقدية وليس للمعرفة الشخصية بهذا أو ذاك.

لست هنا لأعرّض بأسلوب معين.. وإنما لأشهد بنزاهة العباس. وبأنه أشجع مني إذ حين تصلني عشرات الدواوين والكتب – من دور النشر والمؤلفين ذاتهم – أعزف أن أكتب إلا عما يعجبني فعلا.. وأبرر عدم استعراض الضعيف منها بأنه لا ضرورة لتحطيم معنويات أحد وأن الزمن هو المحك الأصدق ومع هذا يظل في أعماقي شيء من العتب أؤاخذ به نفسي. أليس من الواجب تسمية الاشياء بأسمائها بدلا من التظاهر بأنها ليست هناك إلا إذا أعجبتنا؟ ولماذا السكوت إذا لم يعجبنا؟

واضح أن السكوت ليس علامة الرضى.. والمسألة ليست فقط شجاعة أدبية.. هي ايضا مسألة نزاهة ومسألة أولويات.. ولنضعها في صيغة سؤال يواجه الناقد: هل يهمك أن يرضى أو يغضب المؤلف؟ أكثر مما يهمك أن تعطي حكما دقيقاً؟.

أشير هنا الى حقيقتين؛ الأولى لغوية، من المؤسف أن مصطلح «النقد» الذي نعني به تأمل العمل الأدبي بنظرة محايدة، هو نفس مفردة «النقد» المستخدمة بمثابة مفردة «الانتقاد» التي نعني بها النظر الى الجوانب السلبية. ولذلك يلتبس الأمر على الكثيرين فيرون النقد هو الانتقاد!. الإشكالية الناتجة أنه ليس مريحا أن ننتقد الأقربين والمقربين. كما يمكن أن يصنف انتقاد الأبعدين بالعدوانية وذلك ما لا نرغب فيه. يبقى أننا ننتقد بقصد من ننوي الاقتصاص منه!.

والثانية نفسية مجتمعية، أن ما يمارسه معظم النقاد هو تجاهل النص بصورة واضحة والتركيز على الشخص. قد يعجزون عن تجاهل ضغوط المعرفة الشخصية فيحاولون اسباغ هالة على المقربين والايحاء بقصور فيمن لا يميلون اليه بل إن هناك مطبوعات وملاحق متخصصة في تلميع الأقربين ومن يحرص المشرفون على رضاهم.

في النقد الأدبي الحياد مطلوب بالتركيز على النصوص وليس على الشخص، بل الأصوب أن ينظر الى كل نصر على حدة قبل أن نتطرق الى مقارنته بنصوص أخرى للشاعر، أو بنصوص شاعر آخر. والناقد الذي لا يستطيع منع تلوث ما يكتبه بإفرازات علاقته الشخصية بهذا أو ذاك ينتهي بإشكالية متعبة.. ماذا تفعل بمن تحب إذا جاءت نصوصه ضعيفة.. وماذا تفعل بمن لا تحب إذا جاءت نصوصه قوية..؟.. تكذب أو تصمت..!

د. ثريا العريّض.

مركز الامير سلمان الاجتماعي بدأ برنامجاً لاستقبال الاعضاء

الرياض – مندوب الجزيرة:

نظم مركز الامير سلمان الاجتماعي مساء الثلاثاء الماضي برنامجاً لاستقبال الاعضاء بالمركز، والذي تزامن مع الانطلاقة الاولى لتشغيل المركز.

وقد حظي اليوم الاول للاستقبال بإقبال كبير من الاعضاء حيث تضمن برنامج الاستقبال مشاهدة فيلم اعلامي عن المركز في مسرح المركز، وشرح على مجسم المركز، وجولة على مرافق المركز.

وقد تم تنظيم ثلاثة برامج للاستقبال في اليوم الاول من الاستقبال، وقد عبر الكثير من الاعضاء عن اعجابهم بما شاهدوه من مرافق ومنشآت بالمركز والتي صممت على احدث تقنية وزودت بالاجهزة والمعدات المتطورة.

وقال مدير المركز م. عبدالعزيز اليوسف ان مركز الامير سلمان الاجتماعي وهو يبدأ في استقبال اعضائه يحدوه الامل ان يكون في المستوى الذي يرضي الطموح ويليق بمن تشرف بحمل اسمه وهو صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رائد الاعمال الخيرية المتميزة، كما يتمنى ان يكون عند حسن ظن اعضائه من الكبار الذين يأتون لناد اجتماعي ثقافي رياضي وصحي متخصص ومحدد لهم فقط ليكون مكاناً يجدون فيه ما يشغل اوقات فراغهم بطريقة علمية مفيدة. وليكون المكان المناسب ليلتقوا مع بعضهم البعض في جو صحي وهادىء وليمارسوا انشطتهم الرياضية والترويحية مع بعضهم البعض دون خجل او حرج.

وقال انها فرصة ننتهزها لندعو اخواننا الآخرين الذين لم يشاركوا معنا في اليوم الاول للاستقبال للحضور للمركز لمشاركة اخوانهم الآخرين في الاطلاع عن كثب على ما يوفره المركز من خدمات وبرامج وانشطة متنوعة اجتماعية ورياضية وثقافية وترويحية وصحية راقية على ايدي متخصصين في هذه المجالات، خاصة وان المركز سيعطي بعض المزايا المعنوية والمادية للمشتركين الاوائل تشجيعاً وشكراً لهم على التحاقهم بالمركز في وقت مبكر.