جنادرية ١٢

ملحق يومي بمناسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الاربعاء ٢٦ من شوال ١٤١٧هـ ٥ من مارس «اذار» ١٩٩٧م. العدد ٨٩٢٤.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو ولي العهد يفتتح اليوم مهرجان الجنادرية الثاني عشر

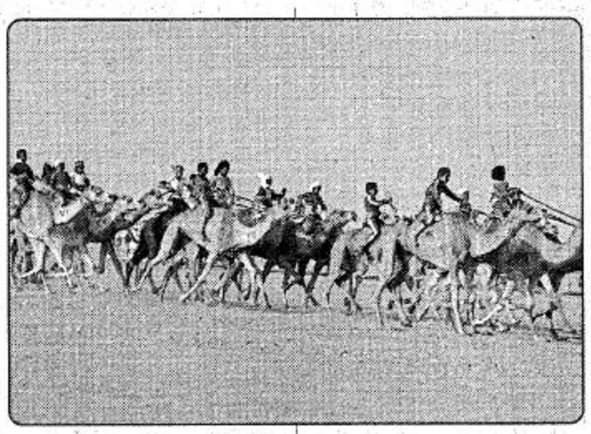
الجماهير على موعد مع الأصالة والفن والعراقة

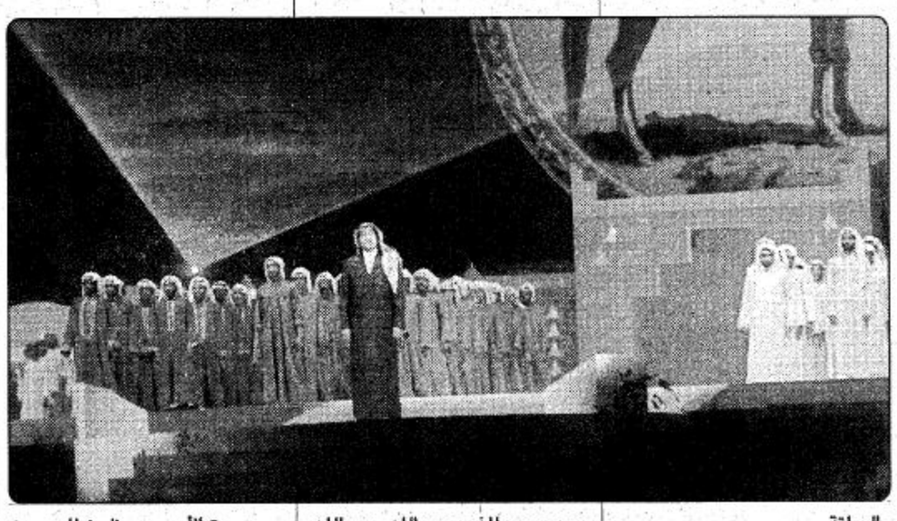
تتجه معظم الأنظار اليوم الى الجنادرية لتشهد انطلاقة المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثاني عشر.. ولتستمتع من جديد بالعراقة والأصالة والتراث.. ولتعش أياما جديدة من ايام الماضي العريق والحاضر العزيز.

اليوم ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يتفضل بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد.. ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برعاية حفل افتتاح المهرجان الوطني الثاني عشر للتراث والثقافة.. والذي تعودنا أن يقام سنويا في الجنادرية بتنظيم واشراف مباشر من الحرس الوطني.. هذه المؤسسة الحضارية التي يتنامى دورها يوما بعد يوم لتزداد توهجا ولمعانا وبريقا.. وتساهم في خدمة المجتمع.. وخدمة الوطن في مجالات شتى وجوانب متعددة.

اليوم تبدأ المتعة ويستجد بنا الشوق والحنين الى ماضينا وعراقتنا وأصالتنا لنتذكر فنزهو ونفخر.. وندرك اين كنا.. ونعرف الى اين وصلنا.

في هذا الصباح سنستمتع بسباق الهجن هذه الرياضة العربية الأصيلة.. رياضة الآباء.. والأجداد.. والتي كانت سببا مباشرا في أن يرى هذا المهرجان النور.. وأن يتحول الى تظاهرة ثقافية وتراثية ضخمة تعكس الأصالة والعراقة.





وفي المساء سنستمتع ان شاء الله جميعا بأوبريت «كفاح أجيال» وسنصغي لكل من طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله وعبدالله رشاد ورابح صقر وعبادي الجوهر وعلي عبدالكريم وهم يشدون للوطن ويتغنون بأمجاده.

ويسبق الأوبريت حفل خطابي حيث تلقى الكلمات الترحيبية والافتتاحية وكذلك القصائد الشعرية والتي ابرزها مشاركة الشاعر النبطي المبدع دائما وأبدا.. خلف بن هذال.. وينتهي الحفل بالعرضة السعودية.. عرضة النصر والحماس.. التي كان يؤديها فرساننا في السابق قبل المعركة وبعدها.. وتحظى هذه العرضة سنويا بمتابعة جماهيرية ومشاركة متميزة من كبار المسئولين.

ويبرز في حفل الافتتاح الرسمي مشاركة فرق المناطق الشعبية في رقصات الأوبريت الفنية والفلكلورية.

ثم نودع اليوم الأول للمهرجان ونستعد لاستقبال يوم آخر تفتح فيه أبواب القرية الشعبية في الجنادرية للزوار وتبدأ الفعاليات والأنشطة المتنوعة الثقافية والتراثية والشعبية.. وتستمر فرق الفنون الشعبية على أرض الجنادرية تؤدي العروض اليومية التي تحظى عادة بإقبال جماهيري منقطع النظير.

سمو الامير بدر يقوم بجولة تفقدية في الجنادرية

الجنادرية/ المركز الاعلامي

قام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بجولة تفقدية مساء امس الثلاثاء 25 شوال 1417هـ لمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية، حيث اطلع سموه على كافة الاستعدادات النهائية للمهرجان والذي ستنطلق فعالياته صباح اليوم الاربعاء بمشيئة الله.

وقد وجه سموه بسرعة انجاز كافة الاعمال المتعلقة بجميع الانشطة لفعاليات المهرجان.

كما شهد سموه في نهاية الجولة البروفة الاخيرة للعمل الفني الكبير اوبريت (كفاح الاجيال) حيث اطمأن سموه على دقة التنظيم والاخراج وكافة عناصر العمل.. ووجه بمزيد من الحرص والعناية ليظهر البرنامج المعد بالصورة اللائقة التي تتواكب وبمكانة وأهمية المناسبة.

رافق سموه في جولته كل من: صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وعضو اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن بندر بن محمد بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز وسعادة الدكتور/ عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان، وسعادة العقيد/ سعد بن مطلق ابوثنين قائد معسكر الجنادرية ورئيس لجنة التنظيم والاستقبال بالمهرجان.

بتوجيه من معالي وزير الاعلام

الاذاعة تنقل حفل الافتتاح على الهواء ورسائل يومية من المهرجان

الرياض/ مراسل الجزيرة:

انطلاقا من توجيهات معالي وزير الاعلام الدكتور فؤاد بن عبدالسلام الفارسي بتسخير كل طاقات الوزارة وامكاناتها البشرية والآلية لابراز احتفالات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثاني عشر وبمتابعة من المسؤولين في الوزارة حشدت اذاعات المملكة كافة امكاناتها لتغطية فعاليات المهرجان.

اوضح ذلك المنسق العام للاذاعة الاستاذ حمد بن محمد الصبي واضاف ان الاذاعة ستقوم اليوم يوم الافتتاح ان شاء الله بنقل سباق الهجن السنوي الكبير على الهواء مباشرة عبر موجات اذاعة البرنامج الثاني مؤكدا انه تم استكمال كافة الترتيبات اللازمة للنقل من تجهيز الدوائر الاذاعية والتجهيزات الفنية وذلك بالتعاون مع ادارة المهرجان مشيرا الى انه تم تجهيز سيارة الاذاعة الخارجية التي سيقوم الزملاء المذيعون عن طريقها بالتعليق على سباق الهجن ونقل صورة حية على الهواء مباشرة من مضمار السباق.

واضاف الصبي انه سيتم كذلك نقل الحفل الخطابي والفني من صالة العروض على الهواء مباشرة حيث تم استكمال تجهيز الدوائر الاذاعية بمقر الاحتفال.. موضحا ان اذاعة الرياض تقوم بتنفيذ الخطة التي تم اعتمادها من معالي الوزير لتغطية هذه المناسبة الكبيرة وابراز كافة النشاطات والفعاليات التراثية والثقافية.

وبيّن ان الاذاعة ستقوم باعداد رسائل يومية تبث من خلال البرامج الاذاعية المباشرة كنسيم الصباح واهلا بالمستمعين والمملكة هذا اليوم وذلك من القرية الشعبية يتم خلالها القاء الضوء على فعاليات المهرجان التراثية والعروض الفنية والالتقاء مع ضيوف المهرجان ومرتاديه بالاضافة الى رسائل ولقاءات اخرى مماثلة من مقر النشاط الثقافي.

واختتم الصبي تصريحه بأن الاذاعة ستقوم كذلك بتسجيل الفلكلورات الشعبية والندوات الثقافية ليتم اذاعتها من خلال البرامج المناسبة.

أبو اثنين رئيس لجنة التنظيم والاستقبال

اليوم الأول للمدعوين .. والخميس ستفتح الأبواب للزوار

أكد قائد معسكر الجنادرية ورئيس لجنة التنظيم والاستقبال بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة العقيد سعد مطلق ابو اثنين ان الاستعدادات والتجهيزات لانطلاقة فعاليات جنادرية (12) قد استكملت ولله الحمد حيث كان التنسيق قائما منذ فترة بين جميع اللجان العاملة بالمهرجان والجهات المختصة الاخرى.

وأوضح العقيد سعد في تصريح صحفي ان لجنة التنظيم والاستقبالكغيرها من اللجان العاملة الاخرى تضم عددا من الضباط الذين سيتولون عملية تسجيل واستقبال الضيوف الذي يتوافدون اعتبارا من يوم الانطلاقة للنشاطات حيث تم ترتيب وتسخير كافة الامكانيات لهولاء الزوار..

وقال ان لجنة التنظيم والاستقبال تعمل مع بقية اللجان العاملة بالمهرجان بالتعاون مع الشرطة العسكرية على استقبال الزوار ومساعدتهم بصدر رحب ورغبة أكيدة في تقديم أفضل خدمات لجميع زوار المهرجان.

وأشار العقيد أبو اثنين الى ان اليوم الأول للمهرجان سيكون فقط لحضور المدعوين حيث أعد برنامج متكامل بدءاً من انطلاقة الهجن والذي سيبدأ عصرا من اليوم الاربعاء ومن ثم الانتقال لصالة العروض لمشاهدة الأوبريت المعد لهذه المناسبة الوطنية الهامة والاطلاع على بقية العروض للمشاركة الاخرى.

وقال العقيد ابو اثنين ان المهرجان سيفتح ابوابه للزوار اعتبارا من يوم غد للمهرجان مؤكدا انه قد جندت كافة الامكانيات اللازمة لتسهيل دخول الزوار وتجولهم داخل المهرجان الذي من المتوقع ان يلقي اقبالا كبيرا من الزوار.

وفي الختام نوه العقيد ابو اثنين بالدعم والمتابعة المستمرة من لدن صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يتابع كافة أعمال اللجان ويذلل كل المصاعب التي قد تواجهنا.

○ كوثر البشراوي ○

M.B.C في مهرجان الجنادرية

○ ستقوم محطة تلفزيون الشرق الاوسط «MBC» بتغطية كاملة ومتميزة لمهرجان الجنادرية ويشرف مكتب الرياض الاقليمي على هذه التغطية كما يصل من لندن للمشاركة في تغطية فعاليات المهرجان كل من:

○ المذيعة كوثر البشراوي «برنامج السهرة المفتوحة».

○ الاستاذ محمد رضا نصر الله «برنامج هذا هو».

○ الاستاذ قتيبة الجنابي «مخرج برنامج هذا هو».

○ الاستاذ خالد عبدالفتاح «برنامج الفروسية».

أمسية عن العمارة الاسلامية

تنظم وزارة الأشغال العامة والاسكان بالاشتراك مع كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود والجمعية السعودية لعلوم العمران «أمسية عن العمارة الاسلامية والتراث» ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يومي الأحد والاثنين الموافق 30/ شوال، 1 ذي القعدة 1417هـ الموافق 9 – 10 مارس 1997م.. وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى الوزارة.

سفير عمان لدى المملكة:

مهرجان الجنادرية يضاهي أرقى مهرجانات العالم

○ حمد المعمري ○

كتب/ صالح الفالح:

بمناسبة بدء انطلاق فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثاني عشر فقد تحدث لـ«الجزيرة» سعادة سفير سلطنة عمان لدى المملكة الاستاذ حمد بن هلال المعمري قائلا: إن الرعاية الكريمة لهذا المهرجان الوطني للتراث والثقافة من قبل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين انما تأتي تتويجاً للجهود المباركة التي تبذلها الجهات المعنية والمشرفة على هذا المهرجان.. وهذه الرعاية المباركة تأتي ايضا لتبارك هذا العمل الوطني الخلاق وهو نابع من اهتمامها بما انجز وما سوف ينجز هذا العام وان دل ذلك على شيء انما يدل على اهتمام المسؤولين في المملكة بالتراث والثقافة والعناية به والمحافظة عليه وتوصيله للاجيال القادمة وهو في النهاية يأتي دعما للمهرجان والقائمين عليه. واضاف سعادته ان هذا المهرجان يعد انطلاقة تراثية حضارية وتلاقيا فكريا وثقافيا لا يقتصر اثره فقط على الساحة الخليجية بل تعداها الى الساحة العربية ومن ثم الدولية بما يطرحه من موضوعات فكرية وثقافية.

وواصل حديثه قائلا: ان المهرجان قد بدأ بفكرة بسيطة وهو سباق الهجن وتطور تطورا هائلا وسريعا حتى اصبح هذ المهرجانات يضاهي ارقى المهرجانات العالمية وهو ينقسم في فكره الى قسمين: قسم تراثي وقسم ثقافي وبالتالي استطاع هذا المهرجان توصيل الفكر التراثي والثقافي خارج النطاق الاقليمي للمملكة عربيا كان ام دوليا بما يطرحه من موضوعات عالمية كالاسلام والغرب أو اوروبا والاسلام والاسلام والتعدد الثقافي والعديد من الموضوعات الاخرى.. إذن نستطيع ان نقول ان هذا المهرجان خرج من نطاقه الاقليمي الى العالمي واستطاع ان يجسد الفكر والمضمون العربي الاسلامي.

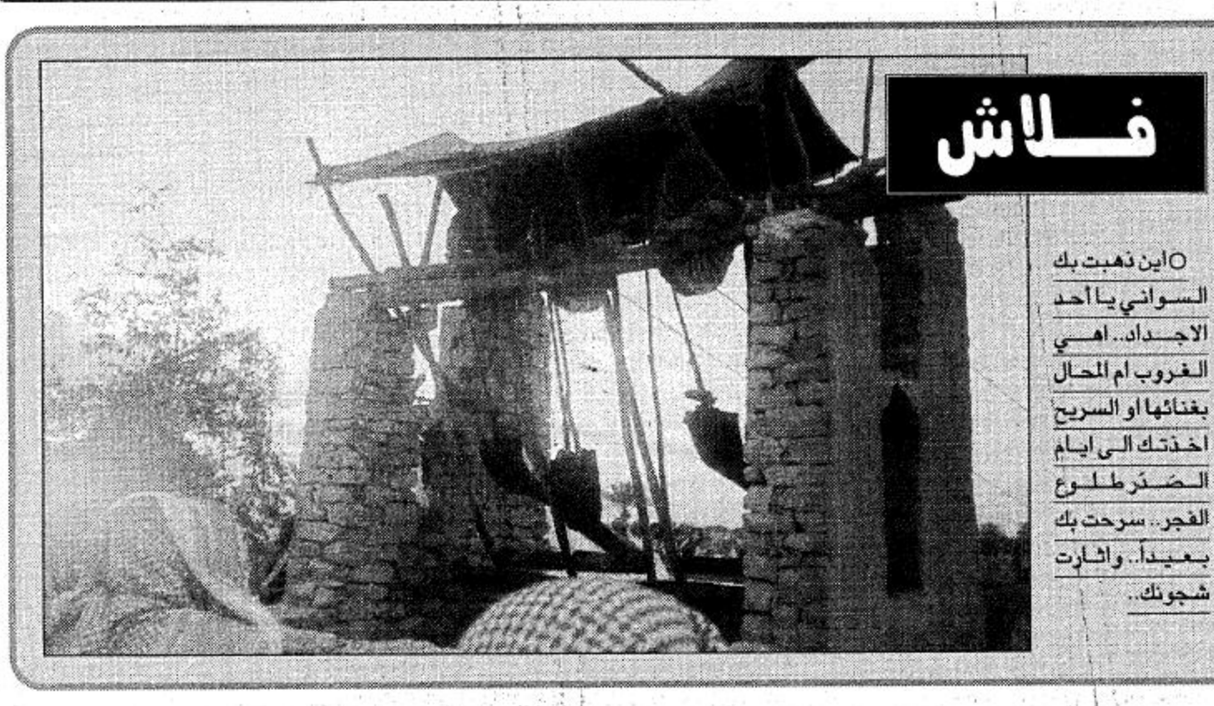
اجنحة الجنادرية

«خذ فنجال.. وعلوم رجال».. شعار جناح القصيم

أكثر من ١٠٠٠ تنكة تمر و٢٠٠٠ كرتون كليجا تقدم مجاناً للزوار

كتب/ عوض مانع القحطاني

تتسابق امارات المملكة المختلفة على المشاركة في مهرجان الجنادرية للتراث والفنون.. وتقوم كل امارة بعرض تراثها القديم وحاضرها المجيد.. وكل ما يتعلق بها من مصنوعات وحرف ومواد غذائية واكلات شعبية اشتهرت بها تلك الامارات.. وذلك من اجل تعريف زوار الجنادرية بعمق تراث المناطق المشاركة وعراقة ماضيها وعزة حاضرها. ويسر ملحق الجزيرة الخاص بالجنادرية ان يقوم يوميا بزيارة لاحد الاجنحة وتسليط الضوء عليه.. واول زيارة كانت لجناح امارة منطقة القصيم حيث التقينا الاستاذ/ سليمان المعيبي مساعد المشرف على جناح امارة القصيم والذي قال بان امارة القصيم وكعادتها سنوياً تقوم بواجب الضيافة نحو الزوار الذين يرتادون جناح امارة القصيم وتقدم لهم القهوة.. والتمر والكليجا وان هناك ما بين 1200 تنكة تمر متنوعة والفي كرتون كليجا يتم استهلاكها خلال مهرجان الجنادرية واضاف بان الاثار التي تعرضها امارة القصيم تتمثل في السلاح القديم ومقتنيات المنازل القديمة والادوات الزراعية وكذلك هناك الزراعة وهناك حرف كثيرة تشارك بها منطقة القصيم مثل صرام النخيل وزراعة البر والسواني وغيرها من الحرف المتنوعة.



فلاش

○ اين ذهبت بك السواني يا أحد الاجداد.. اهي الغروب ام المحال بغنائها او السريح اخذتك الى ايام الصدر طلوع الفجر.. سرحت بك بعيداً.. واثارت شجونك..