



# من الساعة الثالثة عصراً ولمدة أسبوعين مهرجان الجنادرية يشرع أبوابه أمام زواره مساء اليوم الخميس

□ الجنادرية - صالح الفالح

تشرع الجنادرية اليوم الخميس وفي تمام الساعة الثالثة عصراً ولمدة أسبوعين أبوابها وتزيح ستارها وتفتح نوافذها على مصاريحها لاستقبال زوارها مجدداً وترحب بهم وتضيئهم بكل الحب والاهتمام من أبناء هذا الوطن الأشم وكل أبناء الدول العربية والإسلامية والصدقية.. وأمام كل عاشق ومحِب للتراث الأصيل والماضي العريق.. واللحن العذب والكلمة الصادقة والمعبرة وكل ما هو جميل ورائع كرسوة هذا المهرجان التاريخي الذي يطل علينا كل عام يحمل بين جنباته الجديد والثاقب والمفيد.. لزواره وضيوفه الذين يضافون توجههم وينهلون من معينه.. للتلفق ويستلمون منه الدروس والعبر لماضٍ تليد وتاريخ مشرق وحضارة عريقة كانت سائدة وعلامة تاريخية في جبين الملثة ويأتي ويطل علينا المهرجان الوطني للتراث والثقافة في عمارة الـ ١٥ من عمره المديد بعد أن شب عن الطوق وارتفعت هامته كهامة هذا الوطن المجيد بكل عزة وفخر.. مكتسباً خبرات متراكمة من العطاء المتواصل والعمل الدؤوب والتفاعل مع كافة القضايا الثقافية والأدبية والتربوية من خلال برامجها ونشاطاتها المتعددة والمتنوعة.. محلياً وعربياً وعالمياً..



السوق الشعبي بالجنادرية يستعد لاستقبال الزوار

كبير ومنقطع النظير.. ونظراً لما تمثله الصناعات التقليدية والحرف البدوية من أهمية قصوى في الحفاظ على التراث وشاهد على ماضي عريق ومصدر عيش لأجيال في عصور سابقة فقد أقدم على سوق شعبي وأجنحة مختلفة ومستنوعة تحكي قصة الإنسان في هذا الوطن الغالي حياته وسبل عيشه على عرصه بلا تروش تعكس مقدرته على الإبداع والتفكير في شتى المجالات المختلفة وفعالياته التي ينظمها المهرجان بغايم وأساليب مستمدة من شريعتنا الإسلامية السمحة وأهدافها الخيرة والمباركة.. وقد حرص القائمون على المهرجان على تحقيق الأهداف السامية التي رسمت له منذ تباشر وإطلاقه أيامه الأولى والحرص على الإفصاح عن وجهه العربي الأصيل والجميل وما يبرز به من تراث إسلامي عريق هو مصدر فخر واعتزاز للجميع..

من هنا كان سباق الهجن البداية لنشاطات المهرجان وحتى الآن نظراً لما يمله من تراث مجيد وعريق كان ولا يزال مصدراً هماً وتشتبه بها كل منطقة.. في سبيل رباط المصاحف والحصان.. وتحتل القرية الشعبية والسوق الشعبي باهتمام كبير وأقبال منقطع النظير من الزوار الذين يتوافدون منذ أول أيام افتتاحها من مختلف الجنسيات والأعمار.. كما يحرصون على الاقتناء للمصنوعات التقليدية



لحظة النشاط الثقافي والشعبي

لاحتفاظ بها أو استخدامها.. لتذكيرهم بماضي أيام زمان لاسلافهم الذين سبقوهم.. فيما يأخذ «أوبريت» جنادرية هذا العام الـ ١٨ عنوان «خيوط الفجر» في تحول آخر ومنهج مغاير عن سابقه يحمل بين طياته دلالات عميقة والأمل والرحيم والتفوق والمرجى من الإسلام ذلك الدين الإسلامي العميق بين الأخوة والمحبة والسلام يدعو إلى الوحدة وينهني عن الفرقة وهو بريء من عاهات التعصب ومزاق التفعت البغيض كما سيطوف بقاع المعالم الإسلامي المباني أغلب مناطق المملكة ذات الطابع المعماري التراثي لكل منطقة ويتم فيها عرض الأنشطة الاجتماعية والتراثية وأسلوب معتدتها إضافة إلى عرض مختلف الحرف البدوية التقليدية التي تشتهر بها كل منطقة.. في سبيل رباط المصاحف والحصان.. وتحتل القرية الشعبية والسوق الشعبي باهتمام كبير وأقبال منقطع النظير من الزوار الذين يتوافدون منذ أول أيام افتتاحها من مختلف الجنسيات والأعمار.. كما يحرصون على الاقتناء للمصنوعات التقليدية

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

يتم الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

## مدير جامعة الإمام لـ «الجزيرة» مهرجان الجنادرية قناة فكرية وإعلامية هامة لإبراز مراحل التطور



□ الرياض - مبارك ابوبجين: نوه معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور محمد بن سعد السالم

وقال معاليه أن هذا المهرجان يمثل قناة فكرية وإعلامية هامة لإبراز مراحل التطور التي شهدتها المملكة في جميع المجالات وما تحققت خلال السنوات الماضية من منجزات التنمية الشاملة والمقصود في جميع مراحل التطور والرقي، إضافة إلى الاهتمام بالجوانب التراثية والشعبية التي كانت تمثل جانباً من حياتنا الاجتماعية والاقتصادية في مرحلة التأسيس في محاولة لاستشعار المواطن كيف كانت هذه البدايات وكيف نعيش الآن في أمن واستقرار ورفد عيش.

وأضاف أن هذا المهرجان يكتسب أهمية خاصة من خلال الندوات والمحاضرات الثقافية الكبرى التي ينظمها كل عام بدءاً من ندوات الإسلام والغرب والأسلام والشرق إلى هذا العام الذي يشهد موضوع ندوة كبرى عن «هذا هو الإسلام» بهدف تصحيح كثير من المفاهيم الخاطئة تجاه الإسلام والمسلمين، والسعي الجاد لإبراز حقيقة الإسلام وجوهه الساطع، ومحاولة تأسيس قاعدة للصور والفهم بين الإسلام والغرب تنطلق من إيماننا الراسخ بهذا الدين وقيمه وتعاليمه السمحة التي تدعو إلى الخير والبر والإحسان ونبتذ العنف والتطرف والأساءة للآخرين.

## رئيس وفد المدينة المنورة لـ «الجزيرة»: المهرجان حدث متميز يحمل مضامين عديدة



□ المدينة المنورة - سروان عمر قصاص:

أكد المهندس مطر بن علي الشريف رئيس وفد المدينة المنورة على أهمية إقامة مهرجان الجنادرية وقال أنه يمثل إطلالة على الماضي ونظرة للمستقبل وتوعية للأجيال الجديدة بما كان عليه ماضي الآباء والأجداد وصوراً متنوعة عن حياتنا في الماضي.

وأضاف أن ما يشتمل عليه المهرجان من مواقع متنوعة يجسد أشكال الحياة الاجتماعية بمناطق المملكة في الأزمنة الماضية ويعطي صورة واقعية عن الحرف والمهن الشعبية التي كان يزاولها الآباء والأجداد وهو ما يعني ربط الحاضر بالماضي وتعريف الأجيال الحالية بماضي هذه البلاد المجيد.

وقال الشريف أنه انطلاقاً من هذه القاعدة وتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة كلفت كافة الجهات بالمنطقة نشاطاتها منذ فترة طويلة للإعداد لمشاركة المنطقة والتي جاءت ولله الحمد مواكبة لهذه العناصر وقد أوتت اللجنة المكلفة بتنفيذ مشاركة منطقة المدينة المنورة أهمية قصوى لتتبع المشاركة وشموليتها وتصددها مع حرص على التميز الذي تتسم به مشاركة منطقة المدينة المنورة.

ونوه بالجهود الكبيرة والمخلص التي يقوم بها الحرس الوطني كل عام لتنظيم وإقامة مهرجان الجنادرية الذي أصبح بفضل الله جل جلالته حدثاً مميزاً ينتظره الجميع سنوياً بما يمله من مضامين هامة منها تعريف الجميع بماضي العريق الذي كان أساساً لانطلاقتنا التنموية الكبيرة منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز رحمه الله كما أنه يشكل عاملاً توجيهياً وحثاً لجيل المستقبل للمحافظة على المنجزات والمكتسبات الحضارية التي شهدتها مملكتنا الحبيبة بفضل الله ثم بفضل التوجيهات السديدة ل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني حفظهم الله تعتبر محل تقدير الجميع لإبراز هذا العرس الثقافي على جميع المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

وأوضح أن موقع المدينة المنورة قدم تضم العديد من المعارض المتنوعة التي ترصد حركة التطور الشامل الذي شهدته المدينة المنورة في هذا العهد الزاهر الميمون إضافة إلى تطوير بيت المدينة المنورة والذي يعطي صورة عن شكل العمارة القديمة بالمدينة المنورة كما يضم السوق الشعبي العديد من الحرف والمهن والأكلات الشعبية التي حظيت في السنوات الماضية بإقبال كبير من زوار الجنادرية مشيراً إلى تطوير الأداء في اللجنة المشاركة بمهرجان هذا العام حيث يشارك عدد من الكفاءات الجيدة في مجالاتها والتي ستري بمشيئة الله الجو العام في الموقع.

شمولية بحكم أنه جزء من حضارة الدولة الفتية له تأثيره وتأثيره في المجتمع..

### جسور تواصل

كما أن المهرجان ومن خلال نشاطه الثقافي استطاع أن يبني جسوراً من التواصل والحوار بين العالم العربي والإسلامي والعالم الخسارجي.. في إطار حوار الحضارات والثقافات وإبراز الصورة المشرفة والنصاعة.. والشعر نصيبه - فالشعر ديوان العرب.. حيث يغيب نشاط الندوات والمحاضرات إقامة أمسيات شعرية يصحبها عدد من الشعراء المميزين والمبدعين.. ويتبارون في إلقاء قصائدهم ونثر شعرهم على الحضور.. فكما إن الشعر الفصح سيقدم نفسه كذلك الشعر الشعبي سيكون له حضوره وجمهوره...

### لمرأة دور فاعل

وأما كل هذا الزخم من الفعاليات في المهرجان لم يغفل دور المرأة ومشاركتها في نشاطاته فهي شريكة الرجل ومرعية الأجيال وصانعة الرجال من هنا أعطاهم المهرجان فسحة من التفاعل والمساهمة بجهودها وطاقاتها حسب إمكانياتها وقدراتها عن طريق اللجنة النسائية الخاصة بالنشاط الثقافي للمهرجان.. إلى جانب إشرافها على تهيئة وتنفيذ برنامج التشرية على أرض الجنادرية ونشاطات الطفل للفنون التشكيلية والمسرحية وذلك من خلال الأيام المخصصة للنساء والتي عادة تكون الأيام الخمسة الأخيرة من المهرجان وقبل أن يسدل ستاره وتشهد هذه الأيام أقبالا كبيرا من الزائرات من مختلف الأعمار.. ويحرصن على مشاهدة التراث العريق والتعرف على كل ما هو قديم ونادر وربط الماضي بالتدبير بالحاضر والمستقبل.. هذه الجنادرية قصة كفاح ومسيرة أبطال ومخلمة تاريخية.. لهذا الوطن الأشم.. وعلامة مضية في جبين المملكة العربية السعودية.. ورسالة معبرة.. وسجل مفتوح متجدد الخيالي للحفاظ على تراثنا الأصيل تراث الآباء والأجداد وربط الماضي العريق بالحاضر المشرق.. وعرس الأمة الثقافي المتجدد.. فإله تقيدي ونحية لكل من ساهم وشارك وامتد يده لتنظيم مهرجان الجنادرية.. وكل عام والجنادرية والجمعيات بالخير..

### كوكبة مختارة

ويتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### تكريم كل مبدع

وفي خضم هذه الظاهرة التاريخية لمهرجان الجنادرية لم يفتأ الحرس الوطني رد الجميل لأهله في تكريم كل مبدع صاحب عطاء متدفق وفكر خلاق قدم لوطنه ولأمته الشيء الكثير في مجال الأدب والثقافة وغيرها وقد اعتاد الحرس الوطني ومنذ السنوات الأخيرة للمهرجان الاحتفاء بالمبدعين وتكريم الفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### تعزيز كوكبة مختارة

وتتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### تعزيز كوكبة مختارة

وتتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### تعزيز كوكبة مختارة

وتتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### الهيئة الأولى

وكل شيء له بداية وانطلاقه وعندها تعود لعام ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م تتذكر بداية العنية والهيئة الأولى لمهرجان الجنادرية بعد صدور المرسوم الملكي الكريم في ذلك العام في انطلاقته وفق نشاطاته المختلفة وفعالياته التي ينظمها المهرجان بغايم وأساليب مستمدة من شريعتنا الإسلامية السمحة وأهدافها الخيرة والمباركة.. وقد حرص القائمون على المهرجان على تحقيق الأهداف السامية التي رسمت له منذ تباشر وإطلاقه أيامه الأولى والحرص على الإفصاح عن وجهه العربي الأصيل والجميل وما يبرز به من تراث إسلامي عريق هو مصدر فخر واعتزاز للجميع..

### تعزيز كوكبة مختارة

وتتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### تعزيز كوكبة مختارة

وتتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### تعزيز كوكبة مختارة

وتتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

### تعزيز كوكبة مختارة

وتتبع النشاط الثقافي الثقافي إحدى سمات مهرجان الجنادرية.. ويشارك في أحياء فعالياته كوكبة مختارة بكل عناية وقد خصصت قاعة الملك فيصل للمسرحيات والفنون المسرحية والتمثيليات التي تتنقل أيضاً لمسرحيات كوكبة مختارة من المبدعين والشعراء والفرسان كل في مجاله إيماناً وعرفاناً بدورهم الريادي وما قدموه خلال مسيرة حياتهم ومشوارهم الطويل.. وستواتهم المديدة.. وهم أهل لهذا التكريم

## إقامة معرض للكتاب وإبراز الأنشطة المتنوعة للمهرجان من خلال السوق الشعبي

مميزة لصيوف المهرجان في مقر إقامتهم. إقامة ثلاث محاضرات عن الفن التشكيلي يقدمها متخصصون من جامعة الملك سعود.

إصدار كتاب توثيقي للأعمال المعروضة في المعارض المختلفة. إصدار مطبوعة توثق المحاضرات المذكورة.

إصدار قرص مضغوط «سي دي» يضم جميع الأعمال المعروضة. رسالة قصيرة عن الفن التشكيلي في الرسالة التفازية اليومية عن فعاليات المهرجان.

### نادي القصيم الأدبي بريدة في الجنادرية

بريدة - عبدالرحمن التويجري: ضمن استعدادات نادي القصيم الأدبي ببريدة للمشاركة في الدورة الثامنة عشرة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية» وفي موقع تراث القصيم وتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم أعد النادي برنامجاً حافلاً للمشاركة بهذه المناسبة ينفذ من خلاله الفعاليات التالية:

- 1- تنظيم معرض للكتاب يحوي أبرز مؤلفات أبناء منطقة القصيم وإصدارات النادي بالإضافة إلى مكتبة مرتبة تعرض أنشطة النادي التثريية
- 2- عمل مسابقات ثقافية فورية لرواد الموقع من الشباب والأطفال وتقديم بعض مطبوعات النادي جوائز للفائزين.
- 3- تقديم هدية لكل زائر من كبار الشخصيات وهي عبارة عن مجموعة من مطبوعات النادي داخل حقيبة فاخرة.
- 4- سيقوم النادي بعمل مطوية تتضمن معلومات أساسية عن منطقة القصيم تتناول الجوانب التاريخية والجغرافية والسكانية مع صور لأبرز المواقع الأثرية في منطقة القصيم يتم توزيعها طيلة فترة المهرجان. مع بعض الكتب من إصدارات النادي.

□ الرياض - علي سعد الحفظاني:

ضمن فعاليات النشاط المسرحي بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية» ١٨، ومن على مسرح مركز ومعهد التقنيات بحي الريان بعد صلاة العشاء لهذا اليوم الجمعة الموافق ١٤٢٣/١١/٧هـ تقدم جمعية الثقافة والفنون بالأحساء مسرحية «سنة الرحمة» وهي من تأليف محمد الشدي ومن إخراج زكريا موفي، وتدور أحداث المسرحية بواقعتها المجرى تحديداً في المنطقة الشرقية من المملكة، وهي حادثة ليست بالبسيطة يستوجب الوقوف عليها ويظرفها آنذاك في تصوير الفجاعة والمأساة نتيجة انتشار مرض عرف مؤخراً باسم الحمى الإسبانية التي لم تدع من شرها بيتاً إلا وبكى عزيزاً أو أكلت. وأحداث المسرحية تجسد وبواقعية ما حدث في شرق المملكة قبل ما يقارب سبعين عاماً مضت.

الجدير بالذكر أن مسرحية «سنة الرحمة» ستكون باكورة الأعمال المسرحية المشاركة لهذا العام ضمن عدد من العروض المسرحية التي يشتمل عليها جدول العروض المسرحية بمهرجان الجنادرية في دورته الثامنة عشرة.



من أعمال الجمعية السابقة