

## تدشين «مدونة الملك عبدالله الشعرية» بأدبي الرياض

من سيرة الملك الراحل عبدالله بن عبدالعزيز - رحمه الله - وما كتب عنه شعراً، مؤكداً أن هذا المشروع سيقوم به عدد من المختصين بإشراف مباشر من النادي. وقال الحمود: إن النادي ينشط في جميع الاتجاهات الثقافية التي تخدم شباب الوطن ورموزه على حد سواء، موضحاً أن النادي ما زال لديه كثير من المشروعات الثقافية الكبيرة التي تمثل مفاجآت سارة للمشاهد الثقافي السعودي ستعلن قريباً.

الرياض - صلاح القرني

يبدشن نادي الرياض الأدبي مساء اليوم «مدونة الملك عبدالله الشعرية» بالتعاون مع مركز تدوين سيرة الملك عبدالله - رحمه الله -، وذلك بحضور ورعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله. وفي هذا السياق قال رئيس مجلس إدارة النادي د. صالح الحمود: إن النادي يفخر بهذا المشروع الذي يوفق شيئاً

## جد وهزل

عبدالله الجعثن

### وصف متحرك

الوصف المبدع من أجمل فنون الشعر، وخاصة المتحرك كأنه سينما، إذ يمتاز بإتقان كل الحواس.. يقول ابن الرومي في وصف صبا نجد ونسيها العليل: (هبت سحيرا فتأخي الأرض وصف صبا نجد ونسيها صاحبه موسوسا وتنادي الطير إعلانا ورفق تغنى على خضر مهذبة نسبو بها وتشم الأرض أحيانا تخال طائرها نشوان من طرب واللغن من هزه عطفيه نشوانا وللجاهلي «بن الرقاع» في وصف حماري وحش يركضان في الصحراء:

يتناوبون من الغبار مَلْدَة  
بيضاً مَحْكَمَة هَمَا نَسِجَاهَا

تطوي إذا وردا مكاناً مُحْرَبًا  
وإذا السُنَّابِكُ أسهبَتْ تُشْرَاهَا  
فكانتا يرفعان غلالة بضاء من نسجها ثم يطويانها ثم يرفعانها بالثياب حسب طبيعة الأرض التي يعنوان فوقها، إن كانت سهلاً رفا الملاء التي يعنوان فوقها، وإن قسوت طويها. فالشاعر هو الذي نسج تلك الصورة من تربةً موهبته العميقة وِدَّةً تصويره الفني.

وللجاهلي يصف الموت الذي خطف أقرابه وأحبابه واستعد دأهته:

(نَبَّ تَرْضَدِي وْفَوْقَ نِيْوِيهِ  
نَدِمَ إِخْوَتِي وَأَقْرَابِي وَصَحَابِي)

وَأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَا فِي وَصْفِ حَالِهِ مَعْ مَحْبُوْبِيهِ:  
وَأَبِي لَعْرَوْنِي لَذْرَكَ الْهَرَّةَ  
كَمَا انْتَضَّ الصَّفْوَرُ بِلَهِّ الْقَطْرِ  
وقد يأتي الوصف المتحرك مُفَصَّلًا لكل حال، كقول الشاعر:

وَمَا فِي الْأَرْضِ أَشَقِي مِنْ حُبِّ  
وَأَنْ وَجَدَ الْهَوَى حُلُوَ الْمَدَائِقِ

تَرَاهُ بَاكِياً فِي كُلِّ وَقْتٍ  
مُخَافَةً فَرْقَةً أَوْ لِاشْتِيَاقِ  
فِيْبِكِي إِنْ نَأَوَا شَوْقًا بِلِيْهِمْ  
وِيْبِكِي إِنْ نَدَوْنَا خَوْفَ الْفِرَاقِ  
فَتَسَخَّنَ عَيْنَهُ عِنْدَ الْفِتْنَانِي  
وَتَسَخَّنَ عَيْنَهُ عِنْدَ التَّلَاقِي

ولابن نباتة في وصف جوار أفر، وهو الذي في جبهته بياض، وسائر جسده يعميل إلي السواد:

وَأَنْهَضُ بِسْتِمْدِ اللَّيْلِ مِنْهُ  
وَتَطَعُّ بَيْنَ عَيْنِيهِ الْفَرْيَا  
شَاعِرُ الْعَرَبِيَّةِ الْكَبِيْرِ الْمُنْتَبِيِ يَصِفُ الْجَيْشَ الْكَبِيْرَ وَهُوَ يَسِيْرُ وَسَيَفُ  
الدَّوْلَةَ فِي الْمُنْتَصَفِ:  
يَهِيْزُ الْجَيْشَ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ  
كَمَا فَنَضَّتْ جَنَاحِيهَا الْغُبَابِ.

## المؤرخ التونسي إبراهيم شيوخ: هذه الأرض أهدت العالم الإسلامي الدين واللغة

### الجنادرية ظاهرة ثقافية تعيد كتابة التاريخ

#### الأثار وملفات لحفظ الماضي ومستقبل الحاضر



د. شيوخ

جزئية صغيرة تتعلق بالثقافة ويشيعونها دراسة وتحليلاً واستنتاجاً. ليستفيدوا منها حق الاستفادة، فهم يعرفون ما مدى التلاحم والتلاحق بين الشعوب، وارتباطاتها التاريخية ببعضها البعض، فلا بد من النظر إلى ملفات التاريخ دائماً. **\*هل يمكن أن يهتم الجيل الجديد من الشباب بالتراث؟\***

يوجد حالياً في عدد من الجامعات أقسام خاصة بدراسة التاريخ والتراث والأثار. ولكننا بحاجة إلى مراكز تتعاون بالاتحاد والطب والزراعة والهندسة.

**\*ما الذي يربط التراث بالثقافة؟\***

التراث هو إحدى دعائم الثقافة، والتراث يعني أن يكون لك ذهن إنساني متصل بكل أساليب الحياة التي مر بها وطنك. فهذه ثقافة الأمة. **\*ماذا نقول عن مهرجان الجنادرية 32 وأنتم أحد ضيوفه؟\***

هذه الأرض الطيبة أهدت للعالم الإسلامي عنصرين مهمين وربطتهما ببعضهما البعض، وهي الدين واللغة، وأما التراث فكما نعرف أن لكل بلد تراثه الشعبي الذي يسجل كيف كانت حياة الناس فيما سبق والأساليب الحياتية التي مروا بها. والجنادرية ظاهرة ثقافية رائعة تتجناها المملكة العربية السعودية، التي تولي لهذا الجانب اهتماماً كبيراً، ويظهر هذا جلياً في اهتمام الباحثين السعوديين في التراث ومباحث الأثار بحفريات الفلاو، والدراسات التي ظهرت حول ذلك. مما كشف الكثير من المراحل الغامضة في التراث الإسلامي.

وتطرق الحوار إلى الجنادرية كمهرجان ثقافي تراثي باعتبارها أحد ضيوفه لهذا العام..

**\*بحكم اهتمامك بالآثار، كيف تنظر إلى مستقبلها؟\***

الآثار هي سند قوي لهويتنا المتينة، فقد اكتشف لنا عن جزئيات لا نعرفها من تاريخ أجدادنا وهوياتنا الثقافية وإرثنا، وليس هناك بلد يستطيع أن يستغني عن آثاره الحضارية وتراثه، فالمتاحف مازالت قائمة، ويعتني بها، ففي أوروبا مثلاً يأخذون أي

الرياض- عادل الدوسري

المؤرخ التونسي الأستاذ الدكتور إبراهيم شيوخ مدير عام الآثار الإسلامية ودار الكتب الوطنية في تونس، ومدير عام المجمع الملكي للحضارة الإسلامية في الأردن. مهتم بالتراث المعماري القديم والتراث الإسلامي المبكر. وهو أحد ضيوف المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية 32»، الثقافة «الرياض» في هذا الحوار للحديث عن الأثار والتراث كجزء مهم يروي التاريخ للأجيال القادمة،



د. شيوخ يتوسط الشيخ مقصود خوجة و د. رضا عبيد في مناسبة سابقة

## مهرجان بيت السرد ينطلق.. اليوم

### المشاركون في

#### معرض القصص البصرية

- عبد الإله آل مطر / محمد الخزاري / هشام الحميد  
عبد العزيز البقناني / حسين أبو حليقة / يوسف المسعود



### المشاركون في الأمسيات القصصية

- فهد الخليوي / وفاء الطيب / كفف عسيري  
جبير المليحان / ظافر الجبيري / أيمن عبد الحق  
عبد الرحمن الدرعان / عبد الله النصر / أحمد الحسين



الخبر - إبراهيم الشيبان  
تطلق اليوم (الأربعاء)، فعاليات مهرجان بيت السرد للقصص القصيرة الأول الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، ويستمر ثلاثة أيام، بمشاركة 13 قاصاً وناقداً و6 مصورين من مختلف مناطق المملكة. اختارت الجمعية الرابع عشر من فبراير، يوم احتفاء واحتفال العالم بالقصص القصيرة، موعداً لانطلاق مهرجانها، لتعبر عن تماهيها مع كل ما يهدف إلى تعزيز الإبداع، وينشر ثقافة التسامح والتعاضد في العالم، ولتؤكد عزمها على أن تكون دائماً ملتقى المبدعين والمبدعات في كل مجالات الأدب والفن، وفضاء للعمل الثقافي المتجدد،

الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	التاريخ	اسم القلذ ضد	رقم الهوية
الجبهة	دائرة التنشيط في المحكمة العامة بريدة	رقم القرار القضائي	٢٩١٠٤٠٧٧ هـ	خالد بن صالح سالم القويح	١٠٥٧٥٨٦٣٣٩
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٠ هـ	فارس عبدالهادي مرزوق المطيري	١٠٧٦٦١٣١٢٢
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٨٠٨١ هـ	عبد عواد عيد الخويطي	١٠٤٦٦٣٦٢٩٦١
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢١ هـ	عبدالله فهد سعد الرويس	١٠٧٢٨١٦٠٧٥
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٢ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٣ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٤ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٥ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٦ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٧ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٨ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٢٩ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٠ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣١ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٢ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٣ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٤ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٥ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٦ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٧ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٨ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٣٩ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٠ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤١ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٢ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٣ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٤ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٥ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٦ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٧ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٨ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٤٩ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨
الجبهة	دائرة التنشيط	رقم القرار القضائي	٢٩٥٣٥٧٥٠ هـ	محمد فرحان العنزري	١٠٢٤٥٢٠١٤٨