السنة السادسة
الثمن (٥) قروش
الاشتراكات:
في الداخل ١٥ ريالاً
في الخارج ٣٠ ريالاً

المدير العام المنتدب
صالح العجروش
رئيس التحرير
عبد الرحمن المعمر

الجزيرة

صحيفة يومية جامعة تصدر اسبوعية صباح كل ثلاثاء مؤقتاً

تصدر عن:
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
المقر: المملكة العربية السعودية
الرياض - شارع الناصرية
ص.ب: ٣٥٤ هاتف ٥١٨ الناصرية

آخر خبر

٢٧-١١-١٣٨٩هـ/ ٣-٢-١٩٧٠م/ العدد ٢٨٠

الطليعة والفيحاء

يلتقي يوم الجمعة القادم على ملعب الصائغ بالرياض في مباراة ودية على مستوى الدرجة الاولى الطليعة بالدلم والفيحاء بالمجمعة.

٢٧-١١-١٣٨٩هـ ١٩٧٠م العدد ٢٨٠

الأمير عبدالله يرعى احتفال خريجي دورة الضباط الثانية ودورة المرشحين بالحرس الوطني

اقامت المدارس الفنية والعسكرية بالحرس الوطني حفل تخريج ضباط الدورة الثانية ودورة المرشحين الثالثة بالمدارس وذلك على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني.. كما شرف الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار ضباط الحرس الوطني وامراء الالوية وفرق الوحدات العسكرية بالحرس وكبار ضباط الجيش والأمن العام والدفاع المدني وعدد كبير من الوجهاء والمسئولين.

وقد بدئ الحفل بالقرآن الكريم ثم استعراض المجموعات المشتركة في الحفل على انغام الموسيقى وهي دورة الضباط الثانية ودورة المرشحين الثالثة ودورة ضباط الصف المدنيين رقم ١٠ ودورة المشاة ودورة السياقة، ثم تشرف ضباط المدارس بالسلام على سموه وبعد ذلك اقسم افراد دورة الضباط الثانية اليمين بأداء الرسالة والعمل بالواجب عليهم بإخلاص تحت قيادة وتوجيه جلالة القائد الاعلى الملك فيصل المعظم والمحافظ على خدمة هذا الوطن.

ثم قام بعد ذلك سمو رئيس الحرس الوطني بتسليم الشهادات لخريجي دورة الضباط الثانية كما وزع سموه الجوائز على الفائزين من دورة المرشحين الثالثة.

ثم بدأ الحفل الخطابي واخيراً تقدم المشتركون بالعرض الى الامام ثم عزف السلام وهتفوا بحياة جلالة الملك المعظم.

وقد بلغ عدد الخريجين ٣٧ برتبة ملازم ثاني، و٣٤ من دورة المرشحين الثالثة، اما عدد خريجي دورة صف الضباط المدربين فهم ٤٠ خريجاً وبلغ عدد خريجي صف الضباط «للترفيع» ٧٠ خريجاً كما بلغ عدد خريجي دورة السياقة مائة خريج.

الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني

٦-١١-١٣٨٩هـ ١٣-١-١٩٧٠م العدد ٢٧٧

القرعاوي مديراً عاماً لمؤسسة اليمامة الصحفية

عبدالله القرعاوي

صدرت موافقة مجلس ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية على تعيين الاستاذ عبدالله القرعاوي مديرا عاما للمؤسسة خلفا لمعالي الشيخ عبدالله بن عدوان الذي قدم استقالته لمشاغله العديدة.

تهانينا للاستاذ القرعاوي وامانينا له بالتوفيق.

٢٠-١١-١٣٨٩هـ/ ٢٧-١-١٩٧٠م/ العدد ٢٧٩

محاضرات

خلود الاسلام

د. عبدالمنعم خفاجي

القى الدكتور عبدالمنعم خفاجي بعد عصر امس الاثنين ١٩-١١-٨٩هـ محاضرة قيمة بعنوان خلود الاسلام، بمقر كلية العلوم الشرعية بالرياض وقد حضرها جمع غفير من المدعوين الذين ابدوا اعجابهم بموضوع المحاضرة ومادتها، كما جرى نقاش مفيد بين بعض المدعوين وسيادة الدكتور خفاجي بعد انتهاء المحاضرة.

٢٧-١١-١٣٨٩هـ/ ٣-٢-١٩٧٠م/ العدد ٢٨٠

الرياضي الجديد

عبدالله المنيعي

صدر عدد شهر ذي القعدة من مجلة الرياضي التي يرأس تحريرها الاستاذ عبدالله المنيعي بمادة مشوقة واخراج فني رائع

١٨-٣-١٣٨٩هـ/ ٣-١٩٦٩٦م/ العدد ٢٤٦

النصراويون.. يحتفلون بحسن سلطان

حسن سلطان

احتفل نادي النصر قبل يومين بقدوم المدرب الجديد للنادي الاستاذ حسن سلطان، وتوديع المدرب القديم السيد ترنة..

وقد حضر حفل الوداع والاستقبال المهتمون بالحركة الرياضية بالبلاد.

٢٧-١١-١٣٨٩هـ ٣-٢-١٩٧٠م العدد ٢٨٠

حلاق العائلة «منولوج جديد»!!

سعيد مبارك

يسافر الى بيروت في الاسبوع القادم المنولوجست سعيد مبارك «ابو عبدالله» وذلك لتسجيل عدة منلوجات هناك. كما سيشترك ابو عبدالله في منلوج فكاهي مع الفنان سعد خضر سعدون بعنوان «حلاق العائلة» وهو من تأليف الاستاذ خالد خليفة وسيعرض هذا المنلوج ضمن برامج عيد الاضحى المبارك.

٢٧-١١-١٣٨٩هـ ٣-٢-١٩٧٠م العدد ٢٨٠

معهد الزلفي العلمي

اهدانا معهد الزلفي العلمي نسخة من مجلة «صدى المعهد» التي يصدرها الطلاب، وقد جاءت حافلة بالمقالات المفيدة والمعلومات التي تعطي دليلا على المستوى الجيد الذي وصل اليه ابناؤنا شاكرين للمعهد هديته وللقائمين فيه كل توفيق.

٢٧-١١-١٣٨٩هـ ٣-٢-١٩٧٠م العدد ٢٨٠

واحة الشعر

من أنا

أحمد عسيري

بقلم: أحمد عسيري

ربي إليك حيلتي
القدس تصرخ أمتي
قد احرقت بنيانها
وسقوفها والقبتي
وثرى الرسول مناديا
يا أمتي يا أمتي
ابن العروبة اينه
أمزيل عني مذلتي
إن الحياة سحابة
سأصدها في وقفتي
فلنا الاله مناصر
ولنا الرسول الحجتي
ولنا اللسان مدافع
تصلى العداء مكيدتي
ولنا المناضل عزه
ولنا الجهاد مطيّتي

الذل لا نرضى به
والحق اشرف سنتي
ان الحضيض مثارة
والنقع فيها صولتي
فلنا الممات كرامة
ولنا الخلود لراحتي
افهل نريد تصالحاً
والدمع أنكر مقلتي
وبها الديار خرابة
تنعى عليها حمامتي
والجسر صار مهدماً
وبنا العداء تشمتي
فالطفل يسأل أمه
وتجيبه في لهفتي
إن الرجوع حياتنا
وبه تعاد كرامتي
أفلا تطيق تصبُّراً
لترى بنود عروبتي
والشيخ يدفع ابنه
ألا تخور عزيمتي
ساعيش فوق رفاتهم
وأروم أشرف مهنتي
وأعيش حراً خالداً
ومبشر في طلعتي
فأنا العرين وشبله
وأنا ضياغم فتوتي
وأنا المسطر صفحة
تقض العداء وذمتي
وأنا الشهاب بناره
وأنا مراجل قوتي
وأنا الذي ضربوا به
مثل الشجاع بحومتي

٢٠-١١-١٣٨٩هـ العدد ٢٧٩

الرياضية

رسالة المنطقة الشرقية

اقام نادي النسر بسيهات حفلة عشاء في احدى المزارع بسيهات وذلك لفوزه ببطولة المنطقة الشرقية في كاس جلالة الملك المعظم، ولا يخفى على الجميع أن النسر كان بالدوري العام في المؤخرة، وفي مباريات كاس الملك انتزع البطولة من النهضة.

نادي هجر:

شوهد نادي هجر بالاحساء يؤدي بعض التمارين الاسبوعية، التمارين كانت حافة للغاية وذلك استعدادا للدور المقبل.

دوري المدارس:

في اولى مباريات دوري المدارس للمرحلة المتوسطة تقابل فريق مدرسة الدمام النموذجية مع فريق مدرسة المتوسطة الاولى بالدمام على ملعب فلسطين الابتدائية، وقد فازت النموذجية بهدف مقابل لا شيء للمتوسطة. كانت المباراة من جانب واحد، النموذجية هي التي سيطرت على المباراة في شوطيها، وعلى هذا خرجت المتوسطة من دوري المدارس. حكم المباراة هشام النوري، وكان موفقا.

احتجاج نهضاوي:

قدم نادي النهضة بالدمام احتجاجا على مباراته مع النسر بسيهات على كاس جلالة الملك المعظم لبطولة الشرقية يتضمن ان الحكم لم يكمل الوقت الاضافي من المباراة.. ويقوم مكتب رعاية الشباب بدراسة هذا الموضوع.

شوقي حبيب:

احتفل اللاعب شوقي حبيب لاعب الشاطئ بخطوبته لإحدى قريباته، وقد ضم الحفل عددا كبيرا من الأهل والاقارب فمبروك.

حكام الشرقية

تم الاختبار الشفوي والعملي لكل من حكام المنطقة الشرقية عيسى الشيخ، عبدالله سعيد الشامي، اسطيف، عايش صالح، وذلك بمقر مكتب رعاية الشباب بالدمام، وكانت من السادة: عبدالله فرج مدير مكتب رعاية الشباب ورشيد دشان وعدنان جلون.

نادي الصفا

بعث نادي الصفا بصفوى باربع عشرة صورة فوتوغرافية لمكتب رعاية الشباب بالدمام متضمنة بعض اللقطات لأعضاء النادي العاملين بمشروع ناديهم الكبير، مبتدئين بتسوير الملعب الرياضي بالحفر والاساس ثم الطوب.

٢٧-١١-١٣٨٩هـ ٣-٢-١٩٧٠م العدد ٢٨٠

صفحة الشباب: يحررها طلعت أبو جبال

بريد القراء

□ الصديق حمد السليمان - عنيزة..
أشكرك على عواطفك الطيبة وكل ما أعمله انما هو قليل من الواجب «دموع الى مالا نهاية» ستاخذ طريقها للنشر.. مع تحياتي..

□ الصديق عبدالله العطني - الرياض..
مع تحياتي لشخصكم، شباب اليوم.. في طريقه للنشر.. وصبرك شوية لان مقالاتكم تاخذ طريقها للنشر حسب وصولها.

□ الصديق عبدالواحد خالد الحميد - الجوف..
تسلمت رسالتكم بعد غيبة طويلة.. أشكرك والاخبار في طريقها للنشر.. تحياتي..

□ الصديق محمد عبدالله الحريقي - الخرج
دورك في التعارف سيأخذ طريقه حسب وصوله مع التعارف.. مع تحياتي.

□ الصديق سعيد بن دياب - الدلم..
أشكركم.. وشباب الضاد.. في طريقها للنشر..

□ الصديق حمد الفهد الحماد - الزلفي المعهد العلمي
أشكرك على تعاونك مع عالم الشباب، ونشاط المعهد سيأخذ طريقه للنشر مع تحياتي..

□ الصديق خالد خطاب - الرياض..
مع تحياتي، مقالك في طريقه للنشر.

□ الصديق حمد بن ناصر بن عثمان العبدالله، مدرسة أسامة بن زيد - الرياض. اشكرك من الاعماق لتعاونك مع الصفحة، واخبار المدرسة ستاخذ طريقها للنشر.. ولا مؤاخذة من كتابة أسمك.. مع تحياتي..

□ الصديق عبدالله الفهد العودة - بريدة - المعهد العلمي
أشكركم، والمطالعة الحرة تحتاج الى شيء من التركيز، حاول مرة أخرى، والزعل.

□ الصديق حسين المشرف الباني «مسكة طريق الرس».
أشكرك، ودورك في التعارف سيأخذ طريقه.

□ الصديق محسن صالح عبدالعزيز - الرياض..
دورك في التعارف سيأخذ طريقه، مع تحياتي..

□ الصديق عبدالرحمن الصالح الصوينع، مركز الدراسات التكميلية.
أشكرك على شعورك الطيب وكل ما أعمله ماهو إلا امداد من انفاسكم الطاهرة.. مقالك سيأخذ طريقه للنشر مع أجمل تحياتي..

٢٧-١١-١٣٨٩هـ ٣-٢-١٩٧٠م العدد ٢٨٠

أسبوعيات فنية

يكتبها: عبدالله الجارالله

الإحساس المرهف.. وأنين الربابة

عبدالله الجارالله

○○ اسفي على بعض ممن يدعون الذوق السليم والحس المرهف ويعتقدون ان التطور الفني انما هو في محاكاة وتقليد الفنون البعيدة عن تراثنا ومجتمعنا، ويسخرون من كلماتنا والحاننا الشعبية كأنهم يجهلون ان هذه الكلمات والالحان ماهي الا احاسيسنا ومشاعرنا، صاغها ورددها اجدادنا قبل ابائنا، فكونت فناً له طابعه واطاره الخاص وفيه من القوة والاصالة ما يجعله اكبر من ان يزول، او يندثر عبر الاجيال والعصور، ذلك متى ما وجد هذا الفن من يعمل له باخلاص، ومن اجل الفن للفن لا لسواه.

فننا عريق واصيل، في سماته ملامح العربي وصدقه، ووفاؤه وفي اطاره لون الصحراء ومناظر الطبيعة الحالمة الهادئة، فننا اصيل، متميز بين الفنون العالمية الاخرى، له شكله ومكانته المستقلة غير انه بأمس الحاجة الى من يرعاه، ويصون اسسه، وقواعده، والجمهور والفنانون هم ايضا بأمس الحاجة الى التمسك والارتباط بتاريخنا وماضينا وشعبيتنا.

الفن الشعبي مظلوم.. ومجني عليه، وهو الآن يعيش فترة احتضار بين يدي فئة غير واعية وغير مدركة لمعنى الفن وحقيقته ورسالته.

يا اصحاب الذوق السليم، والحس المرهف، امنحوا فننا الشعبي قليلا من احساسكم، وذوقكم، وتشجيعكم، لا تصفقوا له بحماس، بل صفقوا له باطراف اناملكم الناعمة.. اناملكم الذهبية، واراهنكم بعدها انكم سوف تصفقون له بكل حماس، كما صفقتم «لابو لاسة بايلو» والقبة قزاز» وغيرها، وقد صفقت لها ايضا وطربت، الا ان صدى الحاننا وكلماتنا الشعبية مازال يعيش في بؤرة احساسي وشعوري واحترامي.

ولا اشك في انكم تعلمون قبل ما اعلم ان هناك فناناً لم يعرف الطريق الى الشهرة، ولم يحلق نجمه في عالم الغناء الا بعد ان غنى «جس الطبيب» و«بنات المكلا» ولازال يعيش على اكتاف شهرة مثل هذه الاغنيات ومجدها.

ان اخشى ما اخشاه غدا اذا ما استمررنا على هذه الحال ألا يتعدى نصيبنا نصيب الغراب المسكين الذي لبس المايوه، واراد السباحة فغرق، لاتلوموه فهو يحب التقليد، وقد سبق ان اضاع مشيته.

○○ لا تحزني ايتها الربابة العزيزة فهم لم ينسوك، ولن ينساك احد منهم فأنت صوت بلادهم الحنون، وانت دفء لياليهم في الشتاء ونسمات اصيلهم في الصيف.

لا تحزني ايتها الربابة العزيزة فهم لم ينسوك ولكنهم يقولون انهم ادخلوا عليك بعض تحسينات بسيطة واطلقوا عليك اسماً يتناسب مع هذه التحسينات والعصر فدعوك «كمنجة» او «كمان» هكذا يريدون!!

اما انا فسوف اظل اعزف عليك بشكلك العادي البسيط المحبب الى نفسي، والي نفس ابي وجدي، سوف اظل اعزف عليك لحنا خالدا نبع من قلب الصحراء، وحلقت انغامه فوق سماء ارضنا الطاهرة، لحنا كله حب وصدق وصفاء، لا تحزني ايتها الربابة الخالدة فهم لن ينسوك وستظلين باقية ما بقي الزمان لحنا، وقصة لامة سادت وما بادت.

○○ مقامات

طلال مداح كلما استمعت اليك احسست بشعور غريب احس وكأني امتطي نغمة حالمة واحلق في اجواء من الذكريات والاحلام.. واخيرا استمعت الى اغنيتك الجديدة والتي لم تنزل للاسواق حتى الآن «بحر السحاب» فوجدت نفسي اعيش في بحر الهدوء بعيدا عن بحر العواصف او بحر الانزعاج و«الطنطنة» بعدها ازدادت ثقتي برقة وعذوبة الكلمة السعودية وبقمة وروعة اللحن السعودي.

○○ يا ركائز هذا الفن ودعائمه، انتم محط الانظار والآمال، يا طارق، يا غازي، يا طلال وسعد ابراهيم.. ويا معهد الموسيقى الذي يعيش في الاحلام.

○○ قالوا:

الفن هو حب الحياة.. ولياليها العاصفة.

ام كلثوم

الحب نعيم الدنيا.. او هم الدنيا.. يتقاسمه اثنان.

احمد رامي

٢/١/١٣٩٠هـ ١٠/٣/١٩٧٠م العدد ٢٨٤

الكريدي خبير المرور يغادر المملكة

سيغادر المملكة في بحر هذا الأسبوع سعادة السيد زاهي كريدي بعد ان قضى قرابة عامين عمل خلالهما خبيراً لدائرة المرور بالمملكة وخبيراً في الخطوط والتواقيع، والسيد كريدي عربي سوري مسلم متصف بكل خلق قويم وهو واحد من الخبراء العالميين الذين لديهم براءة علمية من هيئة الأمم المتحدة. وقد كان سيادته من رواد مكتب هذه الجريدة حيث له ميول إلى الأدب والفقه وحضارة الإسلام فسيادته مثقف مطلع.. ولقد عز علينا فراقه، فله الدعاء بالتوفيق.