



بحضور وزير الشؤون الإسلامية

الأمير متعب بن عبدالله يفتتح اليوم المسابقة السابعة للقرآن الكريم

الزهير: ٢٦٠ طالباً من مختلف الجهات يشاركون بالمسابقة



الزهير

بافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة مساء اليوم السبت مسابقة القرآن الكريم السابعة بحضور معالي وزير الشؤون الإسلامية والإرشاد الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ، وذلك بقاعة الملك فيصل بحدائق أنستروكوتشنتشال بمدينة الرياض.

وتأتي المسابقة ضمن الأنشطة الثقافية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر التي تستمر على العديد من الندوات والمحاضرات الثقافية. عبر وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية المساعد والمشرف العام على المسابقة الدكتور سليمان بن عبدالرحمن الزهير عن اعترازه بتشريف صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بافتتاح ورعاية المسابقة ونوه بالدعم والاهتمام للتواصل الذي تحظى به المسابقة التي يحتضنها الحرس الوطني سنوياً بمشاركة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بند بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني، كما نوه بمتابعة وحرس الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.

وأوضح الزهير أن المسابقة بدأت منذ عام 1414هـ بأربعة وستين طالباً وتضاعف عدد المشاركين فيها حتى بلغ عددهم هذا العام (260 طالباً) من الحرس الوطني ووزارة المعارف والوزارة الدفاع والطيران والجمعيات الخيرية الشاملة لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، مؤكداً اهتمام الملكة بقيادة



وزير الشؤون الإسلامية

بمكة المكرمة سنوياً وبمسابقة جائزة الأمير سلمان بن عبدالعزيز المحلية لحفظ القرآن الكريم.

لجنة المسابقة

لجنة الإشراف والمتابعة تتكون من:



الأمير متعب بن عبدالله

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني حفظهم الله وتكريمه وتشميمه المناشئة على حفظه.

واستشهد على ذلك بالمسابقة الدولية لحفظ وتلاوة القرآن الكريم التي تقام

اليوم	البرنامج	الفترة	الوقت	المقر
السبت ١٠/٢٩	حفل افتتاح المسابقة	بعد المغرب	٦،١٥	القاعة الكبرى
الأحد ١١/٣٠	الصف الثاني الابتدائي تحفيظ القرآن	مساء	١٠ - ٨	بغزة الملك فيصل
الاثنين ١٢/١	الصف الثالث الابتدائي تحفيظ القرآن	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف الرابع الابتدائي تحفيظ القرآن	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف الخامس الابتدائي تحفيظ القرآن	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف السادس الابتدائي تحفيظ القرآن	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف الأول متوسط تحفيظ القرآن	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف الثاني متوسط تحفيظ القرآن	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف الثالث متوسط تحفيظ القرآن	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف الأول والثاني الثانوي تعليم عام	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	الصف الثاني والثالث الثانوي تعليم عام	مساء	٩،٣٠ - ٤،٣٠	قاعة رقم (١)
الاثنين ١٢/١	حفل الختام للمسابقة	بعد المغرب	٦،١٥	القاعة الكبرى

البرنامج التنظيمي والزمني للمسابقة

سمو ولي العهد يعكس روح البساطة والتواضع



سمو ولي العهد في بساطة وتواضع يتناول الوجبات الشعبية في جناح المدينة المنورة

ويتيمزون به عن غيرهم. سموه تبادل الأحاديث الودية مع أصحاب الدكاكين بكل تواضع وحلم. ولم ينجأه سموه الكريم «الغوال» حينما قال سموه «ضع الزيت». سئسني منك «بفوس».

كما أن سموه الكريم لم يفاجئنا بالجلوس على المقاعد الشعبية للجناح وتناول الوجبات الشعبية المدينة المنورة مع مرافقه أصحاب السمو والشيوخ.

لقد عرفنا ولاه أمر هذا البلد على التواصل مع الشعب بكل تواضع.



عكس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني روح البساطة والتواضع ولين الجانب خلال افتتاح سموه جناح المدينة المنورة المشارك في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر بالجنادرية.

«الأمير الإنسان» عبد الله بن عبدالعزيز الذي افتتحه الجناح الذي يحتوي على دكاكين شعبية تختلف البضائع جسداً للتواضع الذي يتحلى به قادة هذا الوطن

سعد العجيبان

جمعية الأحساء تشارك بـ ٣٨ حرفة و ٢٤ لعبة شعبية في جنادرية 15

والصوبية والدنانة والزقور وانده باشعور وكرز وچاكنم الذهب وهود الليل واعظم سلوم وانخل ولا تخاف والقعمية وعسكرو وحزامية والبول وسزي الليل والقواطي وحليب لبن ودويس ورسبي والقوطي والهوبو والقربة.

كما شاركت الجمعية بمسرحية بعنوان «عيد بو عيده» من تأليف ابراهيم النمس واخراج نوح الجمعان وتتمثل احمد التوب وعبدالله التركي وعلي الشهابي ومحمد الجعيري ومنصور الذكرى ووليد القضيبي واحمد الشترجي وديكور يوسف الخميس ومؤثرات صوتية سلطان الزهر والادارة المسرحية احمد العبد.

كما شاركت الجمعية باعمال فنية تشكيلية باللثني عشرة لوحة فنية لستة فنانين تشكيليين هم: احمد راضي، سامي الحسين، احمد عبد رب النبي، محمد علي التاجم، توفيق الحميدي، محمد فهد الحميد.



بهد العروض الشعبية في الجنادرية

وايضاً الابواب بالاعاد البانود والبياسة والعربة «الغاري» والشحات خياط البشوت «العابية» وتجليد الكتب صياغة الفضة مجسمات خشبية اما الالباب الشعبية المشارك بها هي شد الظهور وشد الجبل والسكينة وطاق طاقية واعظم الاح وشد الكبر

الاحساء - عبدالمنصور السعودى:

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالأحساء مدينتها بالملكة بهذه المناسبة حيث صرح الأستاذ عمر بن سالم العبيدي مدير الجمعية ومندوب المحافظة بالمهرجان فقال: ان الوفد المشارك في مهرجان الجنادرية هي فرقة العرض الشعبية وتم اختيارهم من مجموعة من فرق الاحساء وهي العناصر الجيدة في جميع فرق الاحساء.

وعن الحرف التقليدية المشاركة بها هي 38 حرفة يمثلها 40 شخصاً حرفياً وهي صناعة الحدادة والخوصيات والاقفاص وتوضير المشايخ والندفة والسائد والخروج من اللبف والموايد من اللبف ايضا والاختام والدلاوة والزناجيل والروامة والزنبور والطواقي والخشار وخيزان التتور وطاحن الرص والبناء «البناء» والصغار وصناعة الطبول والتر

صحيفة «الأمم» القاهرية نبرز افتتاح مهرجان الجنادرية، مواكبة المهرجان لبرامج الرياض عاصمة الثقافة العربية تجسيد للسور الريادي للمملكة

القاهرة مكتب الجزيرة:

ابروت صحيفة «الأمم» الصادرة أمس الأول افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر بالجنادرية بالملكة حيث قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بافتتاح المهرجان نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأشار الصحفية إلى ان صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني هو الضيف الرئيسي للمهرجان. وتكررت الصحفية ان صاحب السمو الملكي الامير متعب قال: ان تزامن النشاط الثقافي بالمهرجان لهذا العام مع انطلاق فعاليات برامج الرياض عاصمة الثقافة العربية لعام 2000م يجسد الدور الريادي الذي تحتله الملكة خاصة في المجال الثقافي.

ويتضمن مهرجان الجنادرية عروضاً تراثية وندوات ثقافية وفعاليات لمدة اسبوعين.

○○○

الصريصري يتفقد جناح وزارة المالية بالجنادرية

○ الجنادرية - سلطان الوائش:

قام الدكتور جبارة الصريصري نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني بزيارة لجنة الوزارة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية حيث تلقى ما يحتويه الجناح من معلومات ورسوم بيانية وكتب ونشرات عن الوزارة والجهات المرتبطة بها مصححة الجمارك، مصلحة الزكاة والدخل، مصلحة معاشات التقاعد، مصلحة مطابع الحكومة، صندوق التنمية العقاري، البنك الزراعي العربي السعودي، صندوق التنمية الصناعية، بنك التسليف السعودي، صندوق الاستثمارات العامة.

اقبال كبير على جناح وزارة العمل بالجنادرية الناصر لـ «الجزيرة»: العام القادم سيكون هناك مقر دائم للوزارة وتعاطف الناس مع المعوقين يسعدنا



المعوقون شاركوا في الجنادرية

مكاملًا ويساهم في مشاركته أكثر تكاملاً من قبل جهات الوزارة ولقي اقبالاً منقطع النظير لتعاطف الناس مع المعوقين يوماً للمشاركة في المهرجان بهدف دعمهم بإفراد

○ الجنادرية - عمر اللحيان:

يلقى جناح وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة العام اقبالاً كبيراً من قبل زوار المهرجان. «الجزيرة» تواجده في الجناح وكان لها لقاء مع رئيس لجنة مشاركة الوزارة في المهرجان الامير متعب بن عبدالعزيز الذي قال: ان الاستاذ عبدالرحمن بن محمد الناصر الذي قال: ان المعرض في كل عام جديد ويشهد مشاركة فعالة من قبل الغرض من خلال الرسوم البيانية والبرامج التي توضح اهداف وبرامج الوزارة التي جانب اشغال فنية من اعمال طلاب الدور. واصاف الناصر ان مشاركة الوزارة العام الماضي كانت فاعلة في مناسبة مرور مئة عام على توحيد المملكة حيث شاركت بعدد من البرامج والانشطة في المهرجان تتعلق بهذه المناسبة.

وفي العام الحالي لدينا ايضا مشاركة مميزة بمناسبة اختيار الرياض عاصمة الثقافة العربية من خلال عدد من الاشعة وفي الجنادرية شارك بعدد من المشغولات والرسوم التي تعبر عن هذه المناسبة.

واضاف ان هذه السنة شاركت الوزارة بجناحين الاول الجناح الدائم للوزارة والذي سيتم انشاء الله في العام القادم بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بمقر دائم للوزارة في الجنادرية حيث يكون

حيوانات محنطة من البيئة السعودية في جناح هيئة الحياة الفطرية

○ الجنادرية - الجزيرة - حسين البحارث:

في لقائنا مع المشرف على جناح الهيئة الوطنية للحياة الفطرية وانماها الأستاذ خالد البكري قال: لقد وجدنا في البيئات هناك بيئة صحراوية وبيئة اخرى مختلفة وتختلف عن الجناح الخاص بالهيئة العام الماضي وهناك تطور ملحوظ ونقوم بتوزيع مطبوعات وتقاير حديثة أصدرتها الهيئة حديثاً وكما نشاهدون فالوطنون والقيوم يتوافدون على اجنحة الجنادرية وخاصة جناح الحياة الفطرية لهذه السنة تجديد وحيوانات محنطة من تعاليب وطيور ورائب ورضبان وغيرها وان شاء الله في السنوات القادمة سيكون افضل بكثير والسبب في تكاتف الناس على جناح الحياة الفطرية لانهم جيلوا على حب الحيوانات والاستطلاع عليها والقراءة عنها وكذلك يأتي الى الجناح كثير من المتقنين والابناء السعوديين والقيوميين والامريكان

○ الجنادرية - عمر اللحيان:

تلقي الجسومات الجمالية اقبالاً كبيراً من زوار الجنادرية لمشاهدتها وشرائها لما تعكس من مناظر جمالية. «الجزيرة» خلال جولتها في القرية الشعبية التقت بأحد المهتمين بهذا المجال والذي يشارك في المهرجان بأحد المحلات بالسوق الشعبي وهو المواطن منصور ياسين الشيخ من المنطقة الشرقية حيث قال: ان أبرز الجسومات ليد الطائرات والديناصورات ووحيد القرن والجراد وغيرها. وأشار إلى انه اول مرة يشارك في مهرجان هذا العام مؤكداً انه فوجئاً، فعلا باتساع المساحة التي يقع عليها المهرجان. وأشار بالتسهيلات التي وفرها الحرس الوطني للمشاركين في المهرجان مؤكداً على ان جميع المحلات في السوق كما لاحظنا مستعدة لاستقبال الضيوف.

الشيخ في المشاركة الأولى في المهرجان فوجئت باتساع المساحة المخصصة للمهرجان والتسهيلات المقدمة

حضور ثقافي مميز لأولى فعاليات النشاط الثقافي



جانب من الحضور

شهدت البدايات الأولى للنشاط الثقافي لجنادرية 15 حضوراً ثقافياً واعلامياً مميزاً واكباب الأسماء الثقافية والاعلامية البارزة التي تشارك في أمسيات وندوات أنشطة هذا العام.

مشاركة تعليم المدينة المنورة في الجنادرية أنا الرياض وكل الأرض تعرفني

○ المدينة المنورة - مروان عمر قصاص:

تشارك إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة ضمن فعاليات المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة ضمن جناح وزارة المعارف المقام في القرية الشعبية بالجنادرية.

وأوضح مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة الأستاذ/ بهجت بن محمود جندب ان مشاركة المنطقة تتم في الجانب الثقافي حيث يقدم مجموعة من الطسلاب تشيهدا بعنوان «أنا الرياض وكل الأرض تعرفني» وتشيد «أنا المدينة ومن في الكون يجهلني» ومسرحية فكاهية بعنوان «الدجال».

واضاف الأستاذ بهجت جندب بان مشاركة المنطقة تأتي ضمن مشاركة الوزارة تقديراً للور الثقافي والتربوي الذي يرسخه المهرجان في مسيرة أمانة الحفاظ على تراث الأمة ونقله للأجيال وتوارثهم له. وبما يعزز النهوض بهذه الرسالة التي ينظمها الحرس الوطني سنوياً ويسهم في تفعيلها من خلال الصور المتعددة كافة الجهات الحكومية والقطاعات العامة سواء الثقافية او الحرفية وكافة النشاط التراثية للحياة اليومية التي تضمها وتصورها القرية الشعبية في الجنادرية.

وأشار إلى ان رسالة المهرجان تعد صدى واحداً لدى الرعاية والاهتمام التي تحظى بها الثقافة والتعليم في بلادنا من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني. حفظهم الله. من خلال التطور الهائل الذي تعيشه المملكة في هذا العهد الزاهر مقارنة بالبدايات التواضعة والصاعدة لسيرة التطور والنماء التي تستلزم بينهما الحسب في مختلف الميادين.