حدث تاريخي يعكس إنجاز المؤسس

عبدالله ناصر المريس / الرس

تطل علينا كل عام من أعوام الخير والنماء ذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية لتعيد إلى الاذهان هذا الحدث التاريخي الهام، والذي تمثل في الانجاز العظيم للقائد المؤسس جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه الذي استطاع بفضل الله وتوفيقه ان يؤلف القلوب تحت لواء لا إله إلا الله محمد رسول الله واستطاع ان يوحد الاطراف المترامية من الجزيرة العربية في كيان واحد هو المملكة العربية السعودية. واليوم الوطني مناسبة عظيمة تعي فيها الاجيال كيف تسلم الراية ابناء أوفياء مخلصون ساروا على نهج المؤسس عبدالعزيز تمسكا بالعقيدة وتطبيقا للشريعة فقادوا السفينة بثقة واقتدار لا تزعزعها عواصف ولا تحرفها تيارات فشقت طريقها بثبات ورسوخ حتى وصلت الى الهدف المنشود بنعمة الأمن والامان وإننا نتفيأ ظلال النعم الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى في هذا العهد الميمون عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ورعاه.

وما نراه اليوم وما يتحقق في هذا العهد الزاهر في مدن وقرى المملكة العربية السعودية بل في باديتها وحاضرتها أمر يدعو للاعتزاز وان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بتوسعة وانشاء المساجد والمراكز الاسلامية في كل انحاء العالم ولقد أعطى هذا الوطن كل وقته وجهده في جميع المجالات وعمل ليلا ونهارا حتى وصلنا الى ما نحن عليه الان من رفاهية وطمأنينة. واليوم ونحن نقطف ثمرات هذا الكفاح وهذا الجهد وذلك الصبر في دولة عصرية برعاية قائدنا خادم الحرمين الشريفين تعيش المملكة مرحلة مهمة في مسيرة البناء والانجازات تجسدت فيما تم ويتم من أعمال تطويرية وتنموية وضعتها في مكانة مرموقة بين الدول المتقدمة وان مسيرتها الحافلة بالعطاء والتقدم والازدهار والتضحيات الكثيرة والمثابرة وضعت هذا الكيان الشامخ المملكة العربية السعودية في مصاف الدولة المتقدمة.

وانني في هذه المناسبة نحن شعب نقف مع حكومتنا الرشيدة ضد الارهاب الذي يزعزع أمن هذا الوطن الغالي من فئة خرجت لكي تزعزع أمننا واستقرارنا، تلك الفئات المتطرفة التي تدعي الاسلام ونحن شعب لا تهزنا اي فئة كانت، ولا نسمح لاي شخص ان يقلق راحة كل مواطن وكل مقيم بهذه البلاد ونقف صفا واحدا مع حكامنا الذين ضحوا لأجل راحة كل مواطن والحفاظ عليه.

وبهذه المناسبة باليوم الوطني أهنئ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني ووزير الداخلية وسمو أمير منطقة القصيم ونائبه والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل.

أهمية المراكز الثقافية

عبدالله بن محمد السعد / الرياض

الثقافة لها دور مهم وكبير جداً في رسم الاتجاهات والتصرفات السلوكية للإنسان وفي تحديد الكيفية التي يتم من خلالها ترجمة المعرفة التخصصية في ميدان الدراسة والعمل إلى واقع محسوس وملموس له القدرة على التفاعل والتاثير والإبداع ومن دون الثقافة يعيش الإنسان في معزل تحت دائرة التخصص لا يعي ما يستجد من المتغيرات والظروف، والإنسان مجبر على حب الثقافة والمعرفة لأنها في النهاية تنسجم وتتلاءم مع العقل والروح فالعقل دائماً يريد ان يعمل وينتج ويحلل ويخطط ويتخيل ويتامل وعقل الإنسان يملك مصانع ومعامل كبيرة جدا لها طاقة إنتاجية ضخمة والثقافة هي جزء مهم وأساسي من الوقود والطاقة لتلك المصانع والمعامل واليوم هناك طفرة هائلة في حقل المعلومات التخصصية والعلوم التجريبية والتطبيقية في شتى المجالات مما اضطر الجامعات والمؤسسات التعليمية ان تنتهج نهج التخصص لمزيد من المعرفة النظرية والتطبيقية في مجال التخصص وبذلك تشكلت الوظائف التخصصية لتحمل في طياتها أسماء وظيفية محدودة ومقننة ومن هنا يبدأ العقل في البحث عن أي إجابة سواء كانت صحيحة أو خاطئة لأن الفراغ الثقافي منح الفرصة للكثير من المجتهدين اجتهادات خاطئة في الظهور والتمكن وحجز موقع داخل المجتمع سواء عبر وسائل الإعلام أو غيرها ولأنه لا توجد مراكز منظمة تبادر باحتواء تلك الأفكار قبل صدورها ووأدها في حينها وقبل ان تتشبع العقول الفارغة بها فعلى وزارة الثقافة والإعلام والإعلاميين والصحفيين والمثقفين والأدباء ان يوحدوا جهدهم بدلا من ان يكون مشتتاً هنا وهناك للرد على كل فكر خاطئ يطفو ويظهر فوق السطح داخل مجتمعنا واستلام زمام المبادرة بدلا من الوقوف وانتظار المشكلة ومن ثم الرد عليها والبحث عن العلاج فالوقاية خير من العلاج ودور المثقف في المجتمع لا يقل أهمية عن دور الطبيب والطيار والمهندس والمعلم والضابط والمحاسب والإداري ولذلك لا بد من إنشاء مراكز ثقافية تحتوي طاقات العقول المخزونة وتحاورها وتقنعها وتجيب على الأسئلة المشبوهة فالمراكز الثقافية اذا انشئت ففي اعتقادي ان دورها سيكون في غاية الأهمية بل سيكون دورها أهم من الشركات والمؤسسات والمصانع التي تنتج وتصنع وتبيع سلعاً مادية ملموسة ومحسوسة فقط أما المراكز الثقافية فهي تنتج الفكر الذي يقوم بصياغة وصيانة كل هذه العلوم والتخصصات تحت مظلة تجمع شتى الظروف الواقعة في حياتنا اليومية سواء الاجتماعية أو الاقتصادية او الطبية أو النفسية أو العلمية والعملية فهي تنظم سلوك الإنسان وتوجهه فكلنا يحتاج إلى ذلك المثقف بدون استثناء والحمد لله رب العالمين ان حبا الله تعالى هذا الوطن بقيادة مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو سيدي ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني حفظهم الله فقد ادركت أهمية الثقافة وما تحمله من رسالة عظيمة للإنسان ولقد صدرت التوجيهات الكريمة من مولاي خادم الحرمين الشريفين بضم الثقافة إلى الإعلام باسم وزارة الثقافة والإعلام وهذا دليل قاطع يوضح أهمية تنظيم الفكر وتقويمه ولا يمكن ان ننسى الجهود المبذولة لوزير الإعلام معالي الدكتور فؤاد بن عبدالسلام الفارسي في دعم الثقافة والمثقفين وليسمح لي معاليه بان أدلي باقتراحي المتواضع بان تنشأ مراكز ثقافية في جميع أرجاء وطننا الحبيب وذلك بان تتم الاستفادة واستغلال المكتبات المنتشرة في وطننا فبدلا من ان تقتصر تلك المكتبات على الكتاب والقراءة فقط فعلينا ان نحولها لتصبح مراكز ثقافية وعلمية تقام فيها المحاضرات وتعقد بها الندوات ويجتمع فيها الأدباء والمفكرون والمثقفون والشعراء والمختصون في جميع المجالات والتخصصات مع عامة الناس بدون استثناء لتوجيههم ونصحهم وارشادهم وتقويمهم وتصحيح المفاهيم والرد على أسئلتهم واستفساراتهم وصياغة منهج يتم من خلاله معالجة المشاكل الطارئة والظروف المعقدة وسد أوقات الفراغ الاجتماعي الذي يقضى من قبل الكثيرين من الشباب على وسائل الإعلام الفضائية أو الإنترنت وغيرها والتي تحمل سيولاً جارفة من التيارات الفكرية الشاذة والمنحرفة عقائدياً ودينياً واجتماعياً فنتطلع من معاليه إعداد دراسة من قبل المتخصصين في الوزارة مع مديري المكتبات والأندية الأدبية.

حين لا تفيد النياحة

د. محمد بن عبدالعزيز الثويني / عضو هيئة التدريس في كلية المعلمين بالرس وعضو الجمعية السعودية للدراسات الدعوية

تمتلك الدول الأوروبية ومعها أمريكا تقنية جعلتها في الصدارة في عامة أمورها الدنيوية، وجعلت البقية عالة عليها في مجمل أمورها المادية، إلى هنا والأمر ليس بجديد ولا غريب في ظل السعي الجاد لدى هؤلاء للتقدم وفي مراوحة الآخر في مكانه، لكن الغريب هو الحالة البكائية التي ينتهجها المتاخر عند مقارنته بين حالته وحالة هؤلاء، وكان البكاء في يوم من الأيام قد رفع أقواماً!! ولذا جاء النهي الأكيد عن النياحة على الميت لأنها لا تعيد مفقوداً ولا تسلي مكلوماً، بقدر ما تحطمه وتوهن قواه وتجعله أسيراً لحاله المتردية، وكما تكون هذه الحالة في النظرة بين الدول بعضها لبعض تكون في نظرة الفرد لمخالفه الذي استثمر الفرصة وحقق السبق فبدأ المسبوق بالنياحة على حاله، علماً أن الفرصة كانت أمامهم بالسوية إلا أن ذاك استثمر وهو ضيع، فهل يُحتاج إلى وقفة عامة وخاصة للقيام بمراجعة جادة للواقع وبحث السبل الكفيلة بتقدمه ورقيه بما يقارع فيه الآخر ويساويه بالصف أو يتقدم عليه بما حبا الله أمتنا من خيرات وعقول تعقل أصحابها عن التفكير فيما يضر ولا ينفع مما هو موجود عند الأذكياء لا العقلاء فتتكامل مقومات الريادة الدينية والدنيوية لأمتنا، أتمنى لذلك أن يكون.

لكمات في قلب زوجة!

شعر: مشوح المشوح

سافر عنها زوجها إلى الخارج وتنكر لجميلها.. بعدما أقفل جهاز الجوال ليتركها فريسة لألسنة النساء والرجال فكان على لسانها هذه الأبيات:

مَاذا أقولُ؟! وقدْ ذَبحتَ كرامتيْ ... وترى النساء وقد بَدْينَ سوافراً
وقَتَلْتَ آمالي وخُنْتَ عُهُودا.. ... فتظن يومَك قد غَدَا لكَ عيْدا
وتَرَكْتَنْي وحدِيْ أكفكفُ أدمعي ... ذَهَبَ التُّقى وخَبَتْ هناك شُمُوعهُ
وأسيرُ في درب الشَّقاء بَعيْدا.. ... لَمَّا رأيتَ الغانيات الغيْدا
واللمُّ الأحزانَ وهيَ كَثيفةٌ ... ورأيتَ حانات البغاء رَخيْصَةً
وأقَاومُ الآلامَ والتَّنكيدا ... ورأيتَ كَيدَ المومَسات شَديْدا
ماذا أقول؟! وخافقي متعذبٌ ... وغرقتَ في بحرِ الهوى مسترسلاً
مَلأتْه أيَّامُ الفراقِ شُرُوْدا ... يقتادكَ الشيطانُ فيه مُريْدا
وحكايتي لما رويتُ حُروفَها ... حتَّى نسيتَ حبيبةً لكَ ما سَلَتْ
بَكَت الحروفُ وخَلَّت التَّغريدا ... لكنْ تُصَبِّرُ قلبَها المفؤودا
يا أيها الغالي عَلامَ هَجرْتَني ... تبكيْ عليك وجزْنُها متدفقٌ
وعَلامَ بَدَّلتَ الوصالَ صُدُوْدا؟! ... وجراحُها أمستْ عليكَ شُهُوْدا
وعلامَ أخلفتَ الوعودَ وخُنْتَها ... (تسْعى إلى الجوَّال تطْلبُ صوْتَكُمْ
وتَرَكْتَ حَقّي ضائعاً وطَريْدا؟! ... لكنْ قطعتَ من الجهاز وريْدا)!
أفبعد ما أفنيْتُ عمريَ كلَّه ... قالتْ وفيْ نبراتها لغةُ الأسى
منْ أجْل قَلْبكَ أنْ أراهُ سَعيْدا.. ... فيَاضةٌ: هلْ ما تزالُ بعيداً؟!
يَغْدو جَزَائيْ حسرةً ونَدامةً ... أسفيْ عليك أما تزالُ مكبَّلاً
وأسىً يُقَرِّحُ مهْجتيْ وقُيُوْدا؟! ... بهواك مفتوناً به مشدودا؟!
سافرتَ. لكنْ نحوَ مطْحَنَة الرَّدى ... عُدْ يا حبيبيْ لايغرَّنْك الهوى
وبقيتَ فيْ أقطابها مَشْدُودا ... إنّيْ أراكَ بتُرْبِه موءودا!
سافرتَ. لكنْ نحوَ أرْباب الهَوى ... عُدْ يا حبيبَ الروح حبُّكَ لم يزل
ورحلتَ عنْ هذي الدِّيار وَحيْدا ... يبني بقلبيْ عرشَه الممدودا
وقصدتَ أهْلَ الفسقِ في أوْطانهمْ ... مهما نأيْتَ فإنّ حبَّكَ ثابتٌ
لترى هناكَ الأنسَ والتَّجديدا!! ... إني لأرجو أن تبيت سعيْدا!!

عملية تاليا وتالين

إنجاز طبي سعودي عالمي

علي بن عبدالله الحسين / بريدة

اتجهت جميع الأنظار العالمية يوم السبت تشاهد فصل التوأمتين السياميتين المصريتين في مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض. حيث تكفل بدفع تكاليف هذه العملية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد تمت هذه العملية بنجاح ولله الحمد والفضل والمنّة بقيادة فريق طبي يرأسه الدكتور عبدالله الربيعة المدير التنفيذي للشئون الصحية بالحرس الوطني. وهذا الفريق الطبي عالي المستوى يتكون من ٣٥ إخصائياً واستشارياً وطاقماً تمريضياً. وعند الانتهاء من العملية بنجاح تام تباشر الناس وبدأ كل فرد يهنيء الآخر على هذا الانجاز السعودي الكبير والذي يعتبر حقيقة «انجازاً طبياً سعودياً عالمياً».

هكذا تطورت المملكة العربية السعودية تطوراً مذهلاً في سنوات قصيرة في جميع المجالات وما يشهد على ذلك ويثبته هذا الإنجاز وما سبقه من إنجازات طبية سابقة وخاصة عملية الفصل والتي تعتبر هذه هي العملية السابعة. والدقيقة والخطرة.

أجهزة داخل المستشفيات الحكومية حديثة ومتطورة تسابق الزمن يشهد له القاصي والداني. خدمات جليلة واهتمام كبير وفنيات رائعة.

هكذا هي المملكة العربية السعودية. كرم وطيبة وشعور بالمسئولية يسودها الرأفة والمودة والمحبة والحنان.

في البدائيات وفي الزمن الماضي يصاب الإنسان بمرض السكر ويصعب معرفة هذا المرض فالفرد عندما يصاب بهذا المرض يعرف بأنه مرض خطير يؤدي بصاحبه إلى الموت. فعندما يشاهد الناس النمل تتجمع على بول المصاب بالسكري يقولون بأن هذا الشخص قرب موته. وفعلاً يؤدي هذا المرض إلى الوفاة لعدم معرفة السبب؟ وعدم القدرة على علاجه.

د. عبدالله الربيعة

وفي الزمن الماضي، كان المريض السعودي يذهب إلى الخارج أو الدول المجاورة لتلقي العلاج.

أما في حاضرنا كيف صار، من نذهب اليهم سابقاً يأتون إلينا لتلقي العلاج في المملكة العربية السعودية.

أقول هنيئاً لخادم الحرمين الشريفين بهذه الكوادر الوطنية وان هذه الإنجازات الطبية اعتزاز وفخر لحكومتنا الرشيدة وهذه هي خدماتكم يشهد لها الجميع.

كما أقدم شكري ودعائي لسمو ولي العهد بما قدمه وتحمله من نفقات هذه العملية وان تكون في ميزان حسناته يوم القيامة. وبما أولاه من رعاية أبوية وانسانية لجميع أنشطة المستشفى الأكاديمية والطبية.

رسالة شكر وتقدير

أشكر جميع الفريق الطبي الذي اشرف على عملية فصل التوأمتين وعلى رأسهم الدكتور عبدالله الربيعة وأقول إن الوطن يفتخر بكم وأسأل الله ان ينفع بكم جميعاً الإسلام والمسلمين.. آمين يارب العالمين إنه سميع مجيب.

يا راحلاً مهلاً

طيف أحمد / الوشم - ثرمداء

الرحيل.. أمر مقض للمضاجع فيه يطبق الصمت الشاحب وفي أثنائه تتعطل لغة الكلام فنجهش بالبكاء حين يطفح كيل الأتراح من أجل الرحيل.

الرحيل.. شيء صعب علينا لأننا بشر نشعر ونحس ونتألم ونرتمي في أحضان الحزن بسبب هذا الرحيل المر والذي لا نستسيغه مطلقاً..

الرحيل.. فيه تنهزم الأضواء فيخيم الصمت على المكان فتسكت كل الهمسات وتبوح بالسر النبضات وتجود العين بالعبرات..

وفي أثناء الرحيل يخونني التعبير فتأتي كلماتي باهتة حاملة معها ذرات من الحزن الدفين فهذا الرحيل ما هو إلا رصاص يمزق القلب أشلاء..

وبما أن الرحيل حزن في صفحة الحياة مسطور وبصماته باقية لا تزول جادت قريحتي بتلك الأبيات المتواضعة والتي تؤكد اننا وان عشنا راحلون إن عاجلاً أو آجلاً فقلت:

يا راحلاً يئس الرجوع فإنني
أخشى الفراق أو الوداع السرمدي
يا راحلاً مهلا فإن حياتنا
- إن عاجلاً أو آجلا - دون غد
يا راحلاً إن الرحيل محقق
فهلا بدين الله دوماً نقتدي
يا راحلاً لا تبك نفسك كلنا
ثوب المنية في النهاية نرتدي
يا ليت شعري هل نحط رحالنا
في جنة الفردوس سعدا نبتدي؟!
إن كان في الدنيا يعز لقاؤنا
دار الخلود مرامنا تربت يدي

وبما أن إيماننا بالرحيل شيء مؤكد إلا أن أحاسيسنا النبيلة ومشاعرنا الحميمة تتكاتف في وجداننا فتصور بريقاً متوهجاً في الذاكرة وحتى وإن رحل أحبابنا أو تخطفهم يد المنون فسيبقون في سويداء قلوبنا فالعظماء والأحباب تبقى مآثرهم وبصماتهم وحتى بعد فراقهم أو حتى رحيلهم.

كانت أمنيات ...

يوسف أبو عواد / شاعر المعوقين

حَسبتك كالفراشة في الحقول
بأكمام الزّهور لها احتفاءُ
تروحُ وكلّما راحت تجيءُ
وفي تكراره زاد الغلاءُ
تراها كلّما حطت وطارت
يُشعشع في جناحيها الضّياءُ
مسالمةٌ إذا حضرت وغابت
وصابرةٌ إذا حلّ البلاءُ
تلوذُ بصمتها والحسنُ يحكي
ويزهو في مواكبها البهاءُ
تطير تحطّ يغمرها هدوءٌ
يدثّرُ خدْرها دوماً ضياءُ
تسامح ليس يغريها انتقامٌ
ترفرف ليس يثنيها جفاءُ

حسبتك بلبلاً في كل دوح
يغرّد أينما سكن الفناءُ
ورقيا للعليل إذا تلوّى
وبلسَم كلّما عزّ الدواءُ
لحافا في الصّقيع يَمُورُ دفئاً
ومدفأة إذا جنّ الشّتاءُ
وأمتا لو تمأكنا رهابٌ
وملجأ إن يباغتنا اعتداءُ
وصدراً يحضن الغرباءَ منّا
وينبوعاً إذا ما شحّ ماءُ

حسبتك كلما برزت خصومٌ
تجلّى الحلمُ عندك والدُّهاءُ
رضا الأحباب يحرزه أريبٌ
وليس يُفيدُ من خاب البُكاءُ
هم الأهلونَ مَنْ فرّطْ باهل
فلا أرضٌ تظلّه أو سماءُ
لأرحامي أنا أخفض جناحي
ولو جاروا فإنّهم الرجاءُ
فلا عزّ بغير الأهل يُبنى
وكلٌّ تزلف أقصى رياءُ
ومن يتبرأون اليومَ منهم
أنا منهم ولو نافقوا وبراءُ
فلا كنّا ولا كانت قصور
إذا الأحبابُ يؤويها العَراءُ
أنا لو أنّ أصفرهم دعاني
لهم نفسي وما ملكت فداءُ

مواكب الآلام

لولوة عبدالعزيز الحمدان

يا أيتها العسجدية أمسكي بخيوطك المتسللة عبر الثقوب الخفية من نافذتي وهي تلتف متوجسة مواطن الألم داخل النفس المتكومة حول ذاتها، باكية بعزة وأنفة.. فليس هكذا تساس الأمور ولا هكذا تورد الإبل.. ولا هكذا تعامل القلوب.

وليدة يومي.. وأنت في بداية حياتك القصيرة.. سألتك بالله هل جربت ملامسة رأس الخنجر المدبب الحاد لفؤادك يوماً؟.. وكيف هو مليء بالألم الذي يسري ملتهباً بنغزاته..؟ إنه والله ليجوس في كل وريد مع الدماء متجبراً فلا سلطان لنا عليه..

وليدة صباحي.. إني لأشعر بالفرق في حرارة جوفي المتلهبة ولا أعلم لمَ ولربما أنني أدري ولكن لا رغبة لدي بتأكيد ذلك.

فالشك قاتل والحقيقة هي السلاح والقاتل معاً. آهه.. هل تبتسمي؟ ما معنى ابتسامتك تلك طفلتي الكبيرة؟ أتهكم يراد بها أم شفقة وعطف؟ هل قلت تعجباً واستغراباً؟ لا تستغربي فكل شيء بات مقبولاً ومعقولاً في يومنا هذا، حيث نكون ذاتاً واحدة وبين غمضة عين وانتباهتها نصبح اثنتين.. نودعك جميلتي برضا ونلاقيك بغضب.. هكذا هي حياتنا مع الآخر.. هذا الآخر الذي كلما دنونا منه زاد بعداً.. وكلما تعمقت معرفتنا به ازددنا به جهلاً.. ضاعت مفاتيح الحقائق، وإلا فكيف بالأخلاء يحل ليلهم ليصبحوا وقد سادتهم أمواج الأحاسيس المضطربة بمواكبها الزاحفة.. دونك هذا الموكب الحفي ينتقل من عضو إلى آخر يجر معه الكثير من الآهات وزفرات الألم وهو يشد النفس من بين الأضلع، وي كأنه يشدها على شجيرات الشوك الأبرية دون موارية أو اهتمام..

وهكذا دواليك تسير دفة هذه المواكب تترى.. وقائدها لا يعي ما يفعله بالنفس وما تحوي. دافئة العطاء دونك هذا تباعد باك وذاك تقارب جارح!!

سبحان الله لها العذر هذه الأضلع لتصر بلا وعي محتضنة القلب المسكين بكل قسوة فراراً من هذين الضدين.. أتدري لما هذا الفرار، إنه الأمان المفقود عليها تجده لدى القلب الذي يلوذ بها.

حبيبتي.. هل مللت من صحبتي؟ أصدقيني الرد فما بقي من الصادقين حولي سواك.. تزورينا سافرة عن جمالك لا تخشين إلا الله وقد تنعم الكون بكرمك.. جولتك المكوكية هذه تجسيد لأروع معاني الهبة الإلهية.. فلا من ولا أذى.. لذا أنت مثلي الأعلى ممن درج من المخلوقات.. في صفاتك الحانية المانحة سريعة الاستجابة.. ويابى العمر الاقتداء بك فأنت قصيرة العمر متجددة.. والعمر للبشر لا تجديد فيه.

هه جميلتي أما زلت مصرة على الرحيل والله إني لا أحب الأفلين.. ولماذا تتحرق النجلاوان بدمعهما وليس بجديد رحيل الأحبة ولا بغريب غيابهم عن حياتنا.. فوداعاً رفيقتي.. فلعل اللقاء بك يتجدد في ميلادك الآخر ليلجب معه ما يهون به وحشة النفس.

لتبقيا صديقتين

رنا التميمي

بلادي.. منارٌ للسلام
وحيثما كنتم ستبقى في الأمام
ألا تبت يدا كاتب
كلامه كله كاذب
ثماني وعشرون صفعة !!
إنها والله صفعة
للمفترين الكاذبين
في العالمين !!
أيجرؤ الناس على الكذب
وفي وضح النهار !!
سيلقّن الشجعان:
فهدٌ وعبدالله وسلطان
سيلقنون هواة الدجل والبهتان
دروساً ستكون كالآتي:
إن كل كذبة.. ستزيد المملكة عزاً ورفعة
ومع كل كذبة.. تزيد أواصر المحبة
بين الدولتين السعودية وأمريكا
لتبقيا صديقتين حميمتين
فهنيئاً لنا شعب السعودية
بقيادة أبية
لشعبها وفية
غير كل الملوك والرؤساء
تشعل النور والضياء
في أرضنا وفي السماء

أمن إسرائيل

هاشم مناع الحربي / القصيم

كلمة يرددها كثيراً ممن يتسابقون على كرسي رئاسة الوزراء في إسرائيل، حيث يقدم كل مرشح خططه لتحقيق الأمن للمحتل الإسرائيلي.

فنجد أن مرشح حزب العمل الإسرائيلي يدعي بأن الأمن يمكن تحقيقه بانطلاق المفاوضات مع الفلسطينيين.

لكن هذه النظرة عند حزب العمل لا تكون مصحوبة بتنفيذه على أرض الواقع، لكن تكون هذه النظرة مجرد هالات إعلامية حيث يلاحظ عكس ما يقال وكانت هذه السياسة واضحة في عهد رابين، بيريز، وباراك..

أما بالنسبة لمرشحي حزب الليكود المتشدد فيدعون بأن الأمن يتحقق باستخدام القوة ضد الشعب الفلسطيني بالاضافة إلى سياسات الاغتيالات. وكانت تلك السياسة واضحة في عهد كل من نتنياهو وشارون.

ولكن بات واضحاً أن سياسة هذين الحزبين غير ناجحة في تحقيق الأمن للإسرائيليين، وما يدل على ذلك هو زيادة المهاجرين خارج إسرائيل خاصة في السنوات الأخيرة.

ولقد اثبتت السنوات الماضية فشل القوة العسكرية النظامية التي تقابل شعباً أعزل التي يعتمد عليها كلا الحزبين في تحقيق الأمن للإسرائيليين.

ولكن ما يمكن قوله هو إمكانية تحقيق الأمن لإسرائيل متى ما أعادت جميع الحقوق العربية لأصحابها.