

عندما نقضي على أسباب السعادة نحصل على السعادة

السعادة هي صناعة ومارسة قد يجدها الإنسان في عمل بسيط أو قد يصنعها في إنجاز كبير. وأن الآيمان هو الذي يجلب السعادة ويطمئن القلب ويريح النفس وحياة الآيمان هي حياة السعادة.

هذا فيما يبذلوه ملخص مقالات صناعية للسعادة والإيمان، الذين نشرت على صفحة هذه الجريدة في يومي الأحد ١٦/٨/٢٠٠٣م و٢٣/٨/٢٠٠٣م.

وتقاعداً مع هذا الطرح الهدف أحببت أن أقدم رؤىي

البسيطة حول هذه الفكرة «السعادة» لو كانت السعادة موجودة في منطقه او في مكان ما..

نحوها عاش مسعاً فيها تحرك الدول وتغيثت الأم

والوصول إليها والحصول عليهما.. لكن السعادة ليست كذلك كلاماً ثابتاً من ذلك كلاماً حنوناً تامل من

اللجان المكثفة ونائبات المسؤولين في جميع

الأصنعة وخاصة المؤسسة العامة للتعليم

والتدريب الفني تعفيه بالبرامج والقعن في نوع

ومستويات التقنية وتكليف الدراسة بغية

تحقيق هذه البرامج حقاً.. مع إن المبادرة هي في حد ذاتها إنجاز وتقدير ملحوظ للمضي في عم

الشباب لإيجاد حوار فني مدربي تدربوا

موجياً يؤهلهم للعمل في ميدان الصناعة

مستقبلاً لم ٢١ قافلة تناص وظائف مهنية

والذكور من ذكور لا يزالون يتابعونه في ميدان

صناعة كواور فنية مؤهلة عملها في مجال

التقنية في عدة مجالات متزاوجة تلك العقبات

والظروف حتى يتحقق الهدف المنشود منها بلغ

الامر من صعوبة قلابيد من المضي قدماً نحو

مستقبل شرق وفتق تلاق جديه بروح الشباب

وتغيل دورهم لأنهم هم قادة المستقبل ورجال

القد فهل من خاتمة مزيداً من التضحية؟

والغرفة؟

لابد من غربة والتقنية ورفع شعار يطلق

عليه مبادرة سمو ولله العهد التقنية

ونوطن تلك التقنية والسعادة.. والله من وراء

القصد.

خطوة جبارة وعلم إستراتيجي يضاف إلى إنجازات سمو في تدريب الشباب وتوظيفهم

لستويات رديمة أو أقل من ذلك كلاماً حنوناً تأمل من اللجان المكثفة ونائبات المسؤولين في جميع الأصنعة وخاصة المؤسسة العامة للتعليم والتدريب الفني تعفيه بالبرامج والقعن في نوع ومستويات التقنية وتكليف الدراسة بغية الحصول على أعلى مستويات التدريب ومتانة تقييم هذه البرامج حقاً.. مع إن المبادرة هي في حد ذاتها إنجاز وتقدير ملحوظ للمضي في عم

الشباب لإيجاد حوار فني مدربي تدربوا

موجياً يؤهلهم للعمل في ميدان الصناعة

مستقبلاً لم ٢١ قافلة تناص وظائف مهنية

والذكور من ذكور لا يزالون يتابعونه في ميدان

الصبا.. ويعود بالتفاصيل ما بهم

المواطنين ولا شك في ذلك فقد تعود للمضي في عم

السعدي.. وعندما يدخل على المروي والإحسان

بححقق المجتمع السعودي والشاعر يعزم

المسئولية وهذا ليس بغير على سمو ولله العهد

فهو سباق للخير ولا يزال وجهه في متاجبة ما بهم

الموطنين بغاية عبادته ولله العهد

ولله العهد ولله العهد ولله العهد ولله العهد

</