بمناسبة الجنادرية ..مؤلف كتاب الدراسة الإستراتيجية السياسية والعسكرية للملك عبدالعزيز اللواء بندر بن ناحل لـ«الجزيرة»:

سمو ولي العهد يأمر بطبع الكتاب وتوزيعه على القطاعات العسكرية وكبار زوار الجنادرية

○ الرياض ـ عوض مانع القحطاني:

اصدر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أوامره الكريمة بطبع عشرة الآف نسخة من كتاب «الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود عبقريته العسكرية وحنكته السياسية» لتوزيعها على المثقفين والأدباء من كبار زوار الجنادرية لهذا العام وكذلك القطاعات العسكرية والكليات التابعة لها والمهتمين من المخططين في هذه القطاعات العسكرية باعتبار هذا الكتاب دراسة استراتيجية هامة تفيد القطاعات العسكرية لما يحتويه هذا الكتاب من معلومات تبين عبقرية الملك عبدالعزيز في حروبه وغزواته عندما وحّد المملكة العربية السعودية.

وقال مؤلف الكتاب اللواء ركن بندر بن عمر بن ناحل رئيس هيئة العمليات بالحرس الوطني إنه عندما عرض هذا الأمر على سمو ولي العهد أمر حفظه الله بأن تطبع هذه الاطروحة التي قدمتها خلال دراستي في كلية الحرب العليا بالجيش الامريكي والتي مثلت الحرس الوطني فيها للدراسة في برنامج الزمالة الدولية.

وابان اللواء ابن ناحل مؤلف هذا الكتاب في حديثه لـ«الجزيرة» بأنه كان له شرف عظيم ان اختار الملك عبدالعزيز كقائد عربي مسلم له مكانته الدولية من خلال عبقريته السياسية العسكرية.. وان تكون هذه الأطروحة عن هذا الرجل الذي خدم دينه ووطنه وأمته..

ويقول مؤلف الكتاب: هذا الكتاب تم التركيز فيه على الجوانب العسكرية والجوانب السياسية.. والتخطيط العسكري والنواحي التي اعتمد عليها الملك عبدالعزيز في خططه الحربية.. عندما وحد هذه البلاد وهذا الكتاب يركز في الواقع على المعارك التي حرر فيها الملك عبدالعزيز المملكة والمصاعب التي واجهته.

لم يكن مخططاً عسكرياً فقط

ويقول المؤلف بأنه رغم الخطط العسكرية التي نجح فيها الملك عبدالعزيز في حروبه ونجاحاته إلا ان الكتاب يوضح طرق المعالجة التي كان الملك عبدالعزيز يعالج بها امور البلاد سواء كانت السياسية أو العلاقات الدولية.. بمعنى ان الرجل ليس ناجحاً في الخطط العسكرية فقط بل حتى في الأمور الدولية وكيف تصرف عندما طلبت منه بعض الدول قطع العلاقات مع بعض الدول ابان الحرب العالمية.. وكيف عالج الأمور بنظرته السياسية.

75 قائدا من أنحاء العالم

○ كيف اخترت الملك عبدالعزيز في بحثك العسكري الذي قدمته للكلية العسكرية التي كنت تدرس بها..

- في الواقع عندما طرحت الكلية اسم 75 قائداً من قادة العالم المرموقين كان اسم الملك عبدالعزيز الثاني والثالث من بين هؤلاء الذين لهم تجاربهم السياسية والحربية.. وطرحت اسم الملك عبدالعزيز وحروبه عندما حرر المملكة وقد وافقت الكلية على طلبي وطلبت مني تقديم معلومات في حدود 7 صفحات عن هذا الرجل.. وبعد ان احضرت ذلك وعرض على اللجنة العليا أعجبت الكلية بهذه المعلومات التي أعددتها واعطتني الاذن بعمل هذه الأطروحة وقمت بجمع المعلومات العسكرية عن حروب الملك عبدالعزيز وغزواته وحملاته المشهورة التي بلغت 49 حملة عسكرية..

○ ماذا رأت الكلية في هذه الأطروحة التي قدمتها عن الملك عبدالعزيز.. وهل تم توثيقها للباحثين العسكريين الدارسين في هذه الكلية..

- لا أخفيك قولاً بأن الأطروحة التي قدمتها اصبح بعض الباحثين العسكريين الذين يدرسون في هذه الكلية يرجعون لها لأخذ مافيها من خطط عسكرية ومافيها من عبقرية هذا الرجل عندما وحد المملكة.. ومايملكه من شجاعة وصبر وجلد وحنكة وقد أخذت هذه الأطروحة النصيب الأكبر من بين الأطروحات التي قدمت في هذه الكلية..

واعتبرت هذه الكلية بأن الملك عبدالعزيز كقائد سياسي وعسكري هو نموذج فريد في التخطيط العسكري.. وعندما تقول هذه الكلية هذه الصفات فهي تؤكد بأن ماقدم عن الملك عبدالعزيز من خلال حروبه وغزواته يجعل الكلية تؤمن بأن هذه الأطروحات ذات قيمة عسكرية مهمة للعسكريين والمخططين في الجيوش العالمية لما فيها من ذكاء ولما فيها من الصبر والحكم والقدرة على تحرير مساحة كبيرة من المملكة رغم قسوة تضاريسها وبعد مسافاتها ورغم عدم وجود الامكانيات.

○ سمو ولي العهد

○ غلاف الكتاب

○ اللواء بندر بن ناحل

○ كيف حولت هذه الأطروحة إلى كتاب هل أضفت شيئا على هذه الأطروحة عندما فكرت في جعلها كتاباً..

- بعد عودتي إلى المملكة عرضت الأمر على صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وطلبت ان تكون هذه الأطروحة في كتاب عن هذا القائد.. أمر حفظه الله باحالة هذه الأطروحة الى اللجنة العلمية في الحرس الوطني وقد أضفت بعض الاشياء التي حصلت عليها وركزت على الملك عبدالعزيز كقائد سياسي وعسكري.. ودعمت هذا الكتاب بالصور النادرة والخرائط وقد تم طبع هذا الكتاب وسيكون مرجعاً عسكرياً للمخططين.

والكتاب يحتوي على (175) صفحة وهذا الكتاب من الكتب الهامة جداً وسوف نقوم بتوزيعه على الكليات العسكرية والقطاعات العسكرية اضافة الى المهتمين والباحثين وسوف يعطى للشخصيات المهمة.

وقد أمر سمو سيدي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد - حفظه الله - بطبع عشرة الآف نسخة وقد تم طبعها وهي جاهزة للتوزيع.. وسيم توزيع جزء منها على كبار زوار الجنادرية.. ويعتبر هذا الكتاب من اصدارات الحرس الوطني وهذا الكتاب هو مختصر وسوف يفيد الباحثين العسكريين..

١٤٠ مدرسة تزور جناح وزارة المعارف بالجنادرية

○ الرياض ـ عبدالله المسعد:

ينظم قسم النشاط الاجتماعي بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض زيارات مدرسية لجناح وزارة المعارف المشارك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر بالجنادرية.

ذكر ذلك الاستاذ داود العتيق رئيس قسم النشاط الاجتماعي بالادارة، وأشار العتيق الى أن 140 مدرسة من مختلف المراحل ستقوم بزيارة جناح الوزارة وذلك على فترتين صباحية ومسائية، مبيناً ان الهدف من هذه الزيارات هو اطلاع الطلاب على جناح الوزارة وما يحتويه من معلومات ووثائق لتعريف الطلاب ببدايات التعليم في المملكة وما حدث له من نقلة عظيمة يؤكدها حال التعليم اليوم، اضافة إلى مشاهدتهم المعرض الفني والعروض المسرحية المقامة خلال فعاليات المهرجان.

○○○

ألعاب ومسابقات للشباب في جناح الكشافة بالجنادرية

الجنادرية ـ عمر اللحيان:

يقدم معسكر كشافة الرياض بجناح وزارة المعارف بالجنادرية عدداً من الفقرات والالعاب الترفيهية للاطفال منها مسابقة الحروف والاشكال والارقام وتناقض اللفظ واختلاف الحركات، وتقدم هدايا فورية للاطفال ويشترك في تقديم الألعاب خالد العيسى، وعثمان العثمان، كما يشارك باسم تحسين وثنيان العبدان في مسابقة العاب المخاطرة للشباب لاجتياز بعض العقبات واحتساب الزمن.

ويلقى جناح الكشافة اقبالاً كبيراً من الاطفال وطلاب المرحلة المتوسطة حيث ان جناح الكشافة هو الجناح الخاص من اجنحة الجنادرية الذي يقدم برامج خاصة للاطفال والكبار، واوضح المشرف العام على الجناح يوسف بن محمد المسند المشرف التربوي بتعليم الرياض ان الجناح يتطور سنوياً باضافة العاب جديدة وسوف يتم تطويره في العام القادم بحيث يقدم مزيداً من المفاجآت والبرامج الخاصة للاطفال والكبار.

في القاعة الكبرى بالجنادرية

قصائد وألغاز وجوائز

○ الجنادرية ـ عبدالله هزاع:

تستمر فعاليات لجنة الشعر الشعبي في تقديم نشاطاتها اليومية بتميز ونجاح وحضور جماهيري كبير.

وبدأت الفعاليات في يومها الثالث بحضور سمو الامير سعود بن تركي بن سعود الكبير وقدم سموه جوائز للفائزين بحلول الالغاز مقدارها عشرون الف ريال.

وقد شهدت المحاورات الشعرية تنافساً مثيراً بدأت بالشاعرين عوض الله السلمي وبكر الحضرمي.

عوض الله:

مرحبا ترحيبة كنها شرب الحليب
عقب ما نادولها الملعبه ورجالها
بكر جاكم لابس بشت كنه وجه ذيب
والذياب تراقبك كلها بجبالها

بكر:

والبقا ياصاحبي لاهل الساس الصليب
يما لزت الخيل والخيل من خيالها
بكر مثل الموت والموت منه قريب
والتفت في ايمانها والتفت في شمالها

قبلها كانت هناك قصيدة نظم للشاعر ناصر بن سعود السهلي.

المحاورة الثانية:

كانت بين الشاعرين السناني والذيابي من الجالية السودانية شارك احدهم بقصيدة شعبية وطنية.

ثم قصيدة للشاعر المعروف محمد بن سعيد الدويبي.

وقبل ختام الامسية قدم عازف الربابة عبيد الرشيدي عزفاً منفرداً على هذه الآلة الشعبية.

○ الالوان الشعبية في الجنادرية من مختلف مناطق المملكة ○

ضيوف مهرجان الجنادرية يزورون دارة الملك عبدالعزيز

○ الجنادرية ـ سلطان المواش:

قام ضيوف مهرجان الجنادرية الخامس عشر بزيارة لدارة الملك عبد العزيز ضمن زيارتهم لمركز الملك عبد العزيز التاريخي صباح أمس الاول الاحد 1420/10/30هـ. وكان في استقبالهم الدكتور فهد بن عبد الله السماري الامين العام للدارة الذي رحب بهم في دارة الملك عبد العزيز وشكرهم على زيارتهم بعدها صحبهم في جولة على قاعة الملك عبد العزيز التذكارية التي تضم مقتنيات تاريخية خاصة بالملك عبد العزيز بالاضافة لجناح عرض السيارات بعدها انتقل الضيوف الى مكتبة الدارة والتي تضم جناح مكتبة الملك عبد العزيز الخاصة، التي نظمت بعد الانتهاء من مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك عبد العزيز لترميمها وتجليدها ثم قام الضيوف بجولة في مركز الوثائق والمخطوطات بعدها توجه ضيوف مهرجان الجنادرية الى معرض الصور الفوتوغرافية للملك عبد العزيز والذي يضم العديد من الصور التاريخية النادرة ثم انتقل الضيوف الى قصر المربع التاريخي والذي يعد من ابرز معالم مركز الملك عبد العزيز التاريخي وتشرف عليه دارة الملك عبد العزيز.

وفي ختام الجولة عبر ضيوف المهرجان الوطني للتراث والثقافة عن سرورهم لما شاهدوه من جواب تاريخية ومصادر توثيقية تحكي تاريخ المملكة العربية السعودية ومؤسسها الملك عبد العزيز - رحمه الله - بعدها غادر الضيوف مودعين بالحفاوة والتكريم.

ضمن نشاطات مهرجان الجنادرية

اليوم مسرحية «الحفلة» على مسرح معهد إعداد المدربين

○ الرياض ـ عبدالله السحيباني:

تعرض مساء اليوم الثلاثاء ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر على مسرح معهد إعداد المدربين التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مسرحية «الحفلة» والتي تنفذها ورشة العمل المسرحي بكلية العلوم الصحية للبنين في محافظة الرس والمسرحية تأليف الاستاذ ماجد البشري وهي عبارة عن عرض تختفي خلف عناصره الستة الشخصية الانسانية لتظهر لنا وكأنها مجموعة من ورق اللعب خرجت من علبتها الصغيرة في غفلة من الانسان وأخذت تتوجم احساسها بالايدي التي تعبث بها وقد نسفت من خلال حوارها عناصر العرض التقليدية فلا وجود لعنصري الزمان والمكان والبناء الدرامي يتسم بالرمزية والغموض فهوطوال العرض يسير في الاتجاه الاخر مبتعداً عن الحوار وكأنما رسم الحركة غير المتوافق مع كافة مقومات العمل يصرخ ويقول انت تسمع وتشاهد ثم تسمع وتشاهد ومع إصرارك على ذلك فانك تكاد لاتفهم شيئاً مما يجري حولك وتبدأ المسرحية عندما تقرر ورقة الإكة أن تخرج من عالم الى عالم أكبر وتجبر بقية الورق على التبعية والانقياد لها يؤيدها في ذلك جوكر ورق السبيت بينما يظل الجوكر الملون حراً طليقاً يعبث كيفما يشاء وبين وقت وآخر يصرخ ثلاثي السبيت رافضاً اللعب ولكنهم سرعان مايتراجعون متذبذبين الم الحاضر وهم المستقبل مع إصرارهم على الا يكونوا هامشيين ولكن الضعف يجبرهم على الخضوع لسوء النية وللأنياب المخفية التي سنها بهم إكة ورفاقها.

ويقوم بأداء الأدوار والاخراج فريق ورشة العمل المسرحي بالكلية وهم: بدر عبدالله السعيد «أكة»، عوض عبدالله الفانوز «جوكر أسود»، عادل محمد الدعيجي «جوكر ملون»، تركي عيسى البشري «بنت السبيت»، خالد ضيدن الحربي «ولد السبيد»، سعيد صالح العمري «شايب السبيت». ويعد مؤلف المسرحية الأستاذ ماجد البشري من المؤلفين الجيدين حيث سبق له كتابة العديد من النصوص المسرحية التي شاركت في مهرجانات الجنادرية السابقة ومن ذلك مسرحية «تباشير» التي شاركت في مهرجن الجنادرية الثاني عشر ومسرحية «رحلة هويدي» والتي شاركت في مهرجان الجنادرية الثالث عشر ومسرحية «سعيد في امريكا» التي شاركت في مهرجان الجنادرية الرابع عشر اضافة الى مسرحية «الحفلة» التي تنفذها ورشة العمل بكلية العلوم الصحية بالرس كماتنفذ له جامعة الملك عبدالعزيز مسرحية «ملامح» والتي تشارك في مهرجان الجنادرية الخامس عشر.

○ الكتائب ..عرض حي امام المشاهدين ○

برنامج الزيارات للأيام المتبقية

م	اليوم والتاريخ	مواعيد الزيارات
١	الثلاثاء ١٤٢٠/١١/٠٣هـ (٢٠٠٠/٠٢/٠٨م)	زيارة صباحية ومسائية
٢	الاربعاء ١٤٢٠/١١/٠٣هـ (٢٠٠٠/٠٢/٠٩م)	زيارة صباحية ومسائية
٣	الخميس ١٤٢٠/١١/٠٤هـ (٢٠٠٠/٠٢/١٠م)	زيارة مسائية فقط
٤	الجمعة ١٤٢٠/١١/٠٥هـ (٢٠٠٠/٠٢/١١م)	زيارة مسائية فقط
٥	السبت والاحد ١٤٢٠/١١/٧،٦هـ (٢٠٠٠/٠٢/١٣،١٢م)	التحضير والاستعداد لزيارة النساء
٦	الاثنين ١٤٢٠/١١/٠٨هـ (٢٠٠٠/٠٢/١٤م)	زيارة النساء
٧	الثلاثاء ١٤٢٠/١١/٠٩هـ (٢٠٠٠/٠٢/١٥م)	زيارة النساء
٨	الاربعاء ١٤٢٠/١١/١٠هـ (٢٠٠٠/٠٢/١٦م)	زيارة النساء

- الزيارة الصباحية لطلاب المدارس من الساعة ١٠ صباحا الى ١٢ ظهراً.

بجناح التأمينات في الجنادرية

معلومات تأمينية ومشاريع استثمارية وخدمات طبية

○ الجنادرية ـ حسين بالحارث:

حظي جناح المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في الجنادرية باقبال كبير من زوار المهرجان الوطني للتراث والثقافة خلال الايام الماضية.

وقد تركزت اسئلة زوار الجناح حول التأمينات والنظام الجديد المترقب ومعرفة حقوقهم وبعض جوانب النظام.

كما اطلع الكثير على مجسمات المشاريع العقارية والاستثمارية والتي تبرز بها التأمينات في مجال النهضة العمرانية في المملكة ودورها في النشاط الاستثماري وخلال فعاليات الجناح هناك عرض يومي لفيلم وثائقي عن المؤسسة ونشاطها واهدافها.. كما يتم توزيع مطبوعات التأمينات من خلال مجلة التأمينات الصادرة بعدد خاص بهذه المناسبة وكتاب التأمينات في سطور ومطبوعات اخرى..كما تقدم خدمات طبية مجانية خلال فترات الزيارة صباحية ومسائية من خلال قسم المستشفى الوطني ومستشفى التأمينات احد استثمارات المؤسسة.

ومن جانب آخر يتابع معالي محافظ المؤسسة الاستاذ سليمان بن سعد الحميد ونائبه الاستاذ سعود بن محمد السويلم والمسؤولين في الجناح اعمال ونشاطات الجناح بشكل يومي.وتجدر الاشارة الى ان عدد الزوار للجناح خلال يومي الخميس والجمعة تجاوز خمسة آلاف.هذا وتستعد التأمينات للعمل على اقامة نشاطات الجناح خلال الايام المخصصة للنساء.

○ السقا .. يروي عطش الزوار

الزوار يتنقلون بين موضوعات تاريخ التأسيس في برنامج «CD» لمكتبة الملك عبدالعزيز العامة

○ الجنادرية ـ سلطان المواش ـ عمر اللحيان:

تشارك مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بمهرجان الجنادرية الخامس عشر بجناح خاص تعرض فيه مجموعة كبيرة من مقتنياتها ومجموعة كبيرة من مطبوعاتها (مطبوعات المئوية) والتي صدرت بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة ومجموعة من اصداراتها والتي تخص الملك عبدالعزيز والتي تمتلكها المكتبة، كما تقوم المكتبة بعرض برنامج الملك عبدالعزيز (cd) على اجهزة كمبيوتر خاصة بالزوار والذين يستطيعون ان يتنقلوا بين موضوعاتها والتي تحكي عن الملك عبدالعزيز ومراحل تأسيس المملكة ومراحل ضم مناطق المملكة ومسيرة التوحيد بالاضافة إلى عرض مجموعة من الصور للمصور البرازيلي همبرتو ديسلفرا والتي تبلغ اكثر من (165) صورة قام بتصويرها خلال فترة تنقله بين مناطق المملكة المختلفة، كما تقوم المكتبة بعرض شريط وثائقي مصور يحكي عن مراحل تطور المكتبة واقسامها وابرز النشاطات التي شاركت فيها المكتبة منذ تأسيسها عام 1405هـ.. كما أتاحت المكتبة لزوارها الاستفادة من موقع المكتبة على شبكة الانترنت والتنقل في الموقع والاستفادة من الخدمات التي تقدمها المكتبة عن طريق شبكة الانترنت وتعتبر مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض اول مكتبة تنشئ موقعا على شبكة الانترنت ويمكن للمتصفح لهذا الموقع الاستفادة من جميع الخدمات التي تقدمها المكتبة لروادها عن طريق هذا الموقع.

○ اقبال كثيف على مختلف الانشطة ○

لإطلاع الزوار على دور المملكة الخيري :

الهيئة العليا لجمع التبرعات للبوسنة تشارك بجناح متكامل

○ الرياض ـ سعود الشيباني:

الهيئة العليا لجمع التبرعات لمسلمي البوسنة والهرسك والصومال التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تشارك بجناح متكامل ضمن فعاليات المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة - الجنادرية - الذي ينظمه الحرس الوطني حيث تهدف مشاركة الهيئة من خلال هذا المهرجان إلى اطلاع الزوار على دور المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في دعم صمود مسلمي البوسنة والهرسك وذلك عبر الوسائل الاعلامية المختلفة والصور التي تبين جهود وانجازات الهيئة الرامية لإعادة اعمار المساجد والمدارس الاسلامية وكفالة الايتام واعمار ما دمرته الحرب. كما يتضمن الجناح عددا كبيرا من الاصدارات المرئية والمقروءة، من اصدارات خاصة ببرامج الهيئة العليا في مجال توزيع المواد الاغاثية حيث تم توزيع اكثر من (107) ألف طن على البوسنيين خلال السنوات الماضية، ومنها اصدارات خاصة بجهود الهيئة في مجال العمل الصحي وتوفير مختلف الاجهزة الطبية والعلاجية، فضلا عن جهودها في مجال الرعاية الاجتماعية بالاضافة إلى ما تم تنفيذه في مجال ترجمة وطباعة وتوزيع الكتب الاسلامية حيث يتم عرض نماذج من هذه الكتب منها تفسير ابن كثير، وكتاب الرحيق المختوم وكتاب رياض الصالحين وغيرها من الكتب الاسلامية الأخرى. الاستاذ سعود بن محمد الرشود مدير المكتب التنفيذي للهيئة العليا لجمع التبرعات لمسلمي البوسنة والهرسك أوضح ذلك مشيرا إلى ان الهيئة العليا ترمي ايضا من خلال هذه المعارض لاطلاع مختلف قطاعات المجتمع والمتبرعين والحسنين على ثمرات تبرعاتهم، كما ترمي لتجسيد نموذج العمل الاغاثي الذي تقوم به المملكة قيادة وشعبا في خدمة قضايا الاسلام والمسلمين بعامة وقضية مسلمي البوسنة والهرسك بخاصة.الجدير بالذكر ان الهيئة العليا قد دأبت على المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الثقافة والتراث بشكل مستمر في كل عام وبجناح خاص.

ضيوف الجنادرية زاروا مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

○ الرياض ـ واس

قام ضيوف المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة المشاركين في فعالياته امس بزيارة لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

وقد كان في استقبالهم لدى وصولهم المدينة نائب رئيس المدينة لدعم البحث العلمي الدكتور عبدالله بن احمد الرشيد.

وقد استمع الجميع الى شرح مفصل عن مهام الادارة العامة والاقسام التي تضمها.

ثم قام الضيوف بزيارة لادارة خدمات المعلومات ومكتبة المدينة ومعهد بحوث الفضاء والمركز السعودي للاستشعار عن بعد.

بعد ذلك قام ضيوف المهرجان بزيارة محطة استقبال الصور الفضائية عن طريق الاقمار الصناعية حيث شاهد الجميع الخرائط الجغرافية المصورة بواسطة القمر الصناعي العلمي.

وقد عبر ضيوف المهرجان عن سرورهم بما شاهدوه من تقنيات عديدة تخدم الباحثين من داخل المملكة وخارجها وثمنوا الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لخدمة العلم والعلماء.

يعقد غداً بمركز الأمير سلمان الاجتماعي

مؤتمر صحفي عن الأنشطة النسائية

○ الرياض ـ روضة الجيزاني:

تعقد اللجنة التراثية برئاسة رئيسة اللجنة فاطمة السلوم ونائبتها فريال كردي - ورئيسة اللجنة الاعلامية ناهد باشطح مؤتمراً صحفياً مساء يوم غد الاربعاء الموافق 11/3 وذلك بمركز الامير سلمان الاجتماعي حيث سيتم الرد على اسئلة الصحافيات فيما يتعلق بالانشطة التراثية التي ستبدأ يوم الاثنين الموافق 11/8 في قرية الجنادرية.

وزارة المواصلات تخصص عربات لنقل زوار المهرجان

○ الجنادرية ـ جريد الجريد:

تقيم وزارة المواصلات ضمن انشطتها بالمهرجان «جنادرية 15» مسابقة بالعربات الصغيرة داخل الساحة المخصصة للوزارة ويشارك فيها الزوار وتستمر طيلة ايام المهرجان كما ستقوم الوزارة بنقل الزوار بعربات صغيرة ما بين السوق الشعبي ومقر معرض الوزارة الذي يضم ثلاثة مباني الاول للخطوط الحديدية والثاني على شكل سفينة والثالث يمثل «نفق» وهو ما يمثل النقل البري، ويحتوي المعرض على العديد من المقتنيات الاثرية الخاصة بالوزارة وعدد من المجسمات من اهمها مجسم للجسر المعلق في وادي لبن والمنتظر افتتاحه قريباً كذلك يحتوي جناح المؤسسة العامة للخطوط الحديدية على «السمار الذهبي» وصورة للمؤسس رحمه الله الملك عبدالعزيز آل سعود اثناء تدشين الخط الحديدي بين الدمام والرياض عام 1371هـ/1951م.