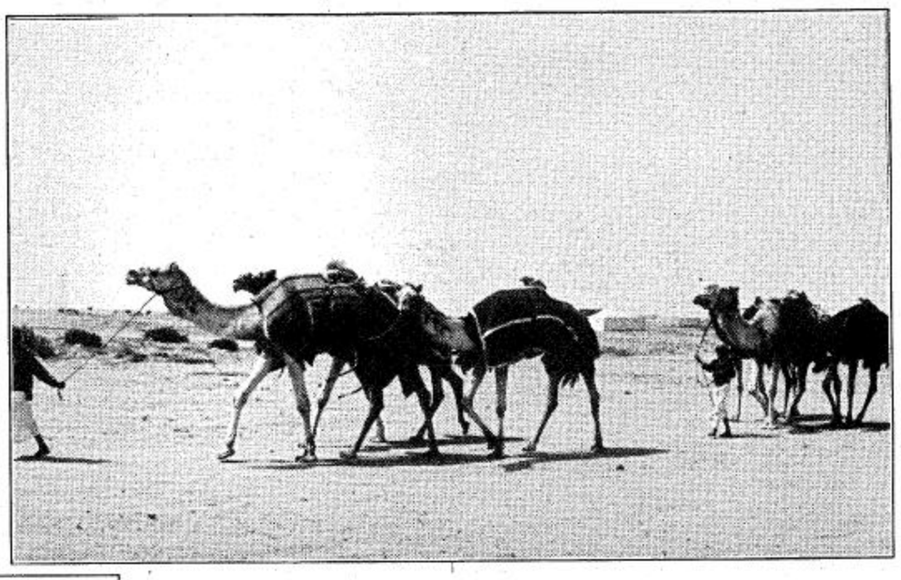
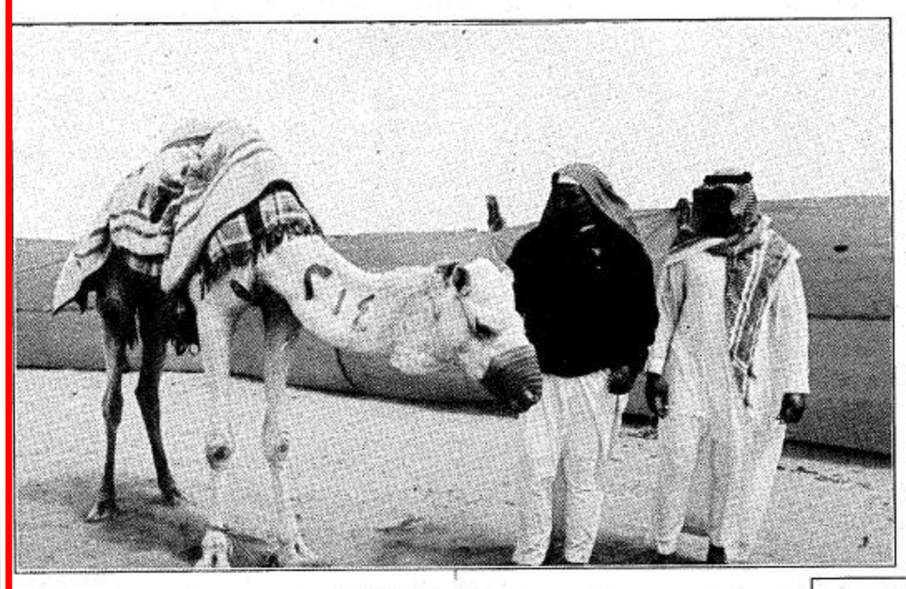
الهدوء الذي يسبق العاصفة



□□بروفة قبل السباق □



□ مداعبة قبل الانطلاق □

تصوير/محمد جميل

الهجن تستعد للسباق بالحليب والتمر

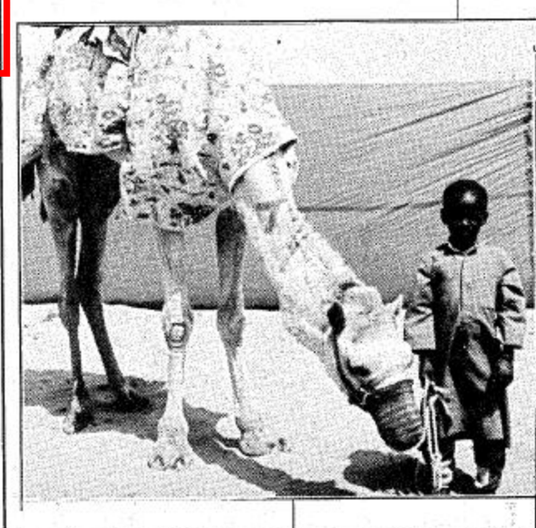
الجنادرية – صالح الفالح – خالد الحربي:

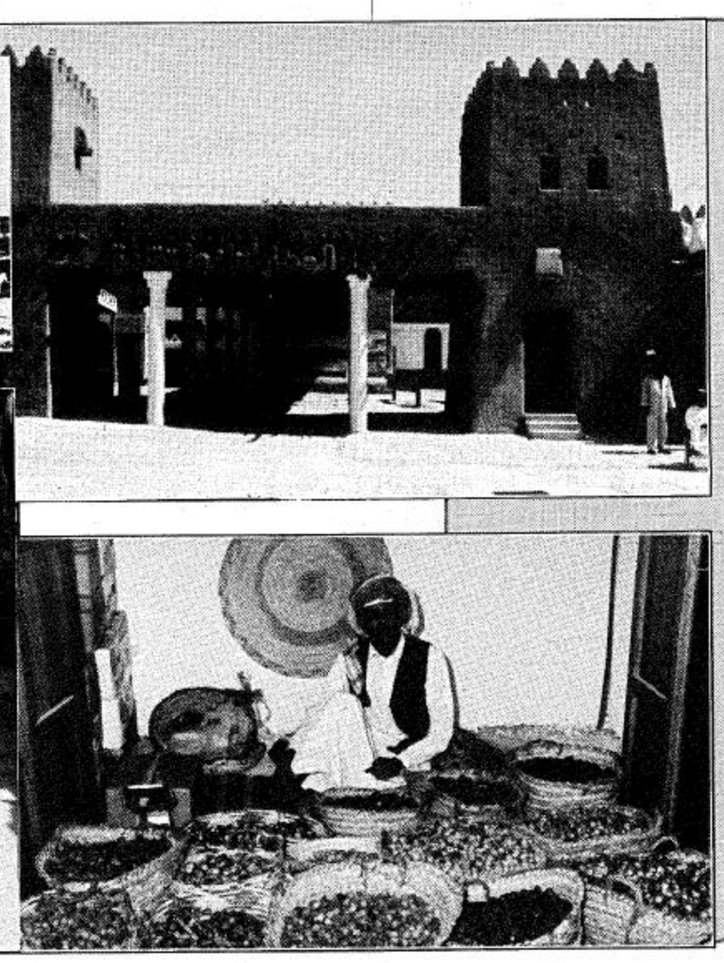
مع تكامل الاستعدادات والتجهيزات لكافة جوانب ومنشآت جنادرية 11 المختلفة.. لبدء انطلاقة فعاليات المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة اليوم «الأربعاء» كانت أرض الجنادرية خلية نحل لا تهدأ من العمل والترتيبات لوضع اللمسات النهائية من قبل أصحابها في انتظار الافتتاح الكبير لهذا العرس الثقافي والتراثي للمملكة المجيدة.. فالقرية الشعبية بمنشآتها التراثية والسوق الشعبي في دكاكينه ذات المباني الشعبية ومبان امارات المناطق والساحات المحيطة بها كلها كانت لا تخلو من الحركة والنشاط.

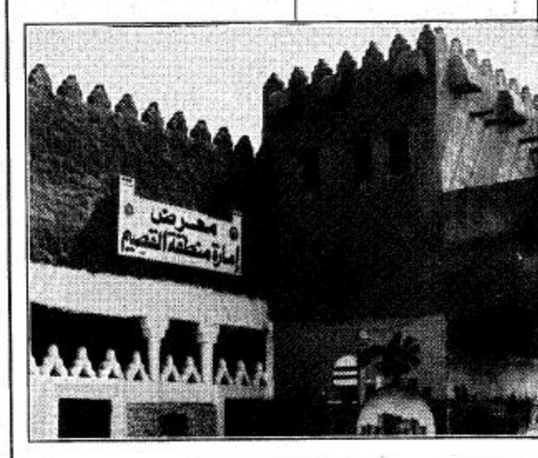
ويعتبر سباق الهجن النواة الأولى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ويعد سباق هذا العام هو السباق الثاني والعشرون في تاريخ المسابقة ويتكون سباق الهجن هذا العام من ستة أشواط ويقام شوطه الأول يوم الافتتاح الذي ينطلق عصر اليوم وقد خصص هذا الشوط لسباق هجن الجزيرة العربية ومسافته 19 كيلومترا أما الشوط الثاني فسيقام يوم الجمعة ثالث أيام المهرجان وسيشارك في جميع الأشواط هجن من دول مجلس التعاون الخليجي ويبلغ إجمالي عدد الهجن المشاركة في هذا العام أكثر من 2000 فيما بلغ عدد المسجلين حوالي 195 متسابقا من مختلف محافظات المملكة.

وذكر أصحاب الهجن انه يتم تغذية الابل قبل السباق التمر والحليب حتى آخر يوم قبل موعد بدء السباق ومن ثم يتم ايقاف الأكل عنها ويكتفى بالحليب فقط.

دخيل الله طريخم وصالح عوض من المشاركين في مهرجان سباق الهجن قالا ان الاستعداد للسباق قد بدأ بعد رمضان مباشرة واوضحا ان هناك تنظيما للهجن المشاركة من خلال عمل تمارين وتدريبات لها.. مع عدم اعطائها طعاماً كثيراً.. وقبل فترة من السباق بيوم يتم إعطاؤها الحليب وطالبا بأن ينالا بعضاً من المتابعة والاهتمام من قبل الصحافة.. مؤكدين ان ما يقومان به يعتبر من أهم الرياضيات العريقة والاصيلة.







□ تمر المدينة تكهته لذيذه □

عقب زيارته لمهرجان الجنادرية:

وزير المعارف ينوه بجهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لإنجاح المهرجان

الجنادرية: صالح الفالح:

نوه معالي وزير المعارف الدكتور محمد احمد الرشيد بجهود ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ومتابعته المستمرة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة حتى اصبح علامة بارزة على المستوى المحلي والعربي في كافة مناحيه الثقافية والتراثية وعرسا سنويا تشاهد في كل عام.. واعرب معاليه في هذا الاطار عن سعادته لرعاية وتشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وافتتاحه لفعاليات المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة هذه المناسبة السعيدة.. واكد في تصريح لـ«الجزيرة» ان دعم سموه الكريم ورعايته للمهرجان في مناسبته السنوية ليست غريبة ويأتي اهتماماً وحرصاً منه – حفظه الله – في كل ما يخدم التراث والثقافة لهذا الوطن الغالي ومشاركته لابنائه المواطنين وضيوف المهرجان لهذا العرس السنوي الكبير الذي نسعد ونفتخر فيه جميعاً كمواطنين ونحتفي فيه لنطلع ونشاهد تراثنا واصالتنا العريقة لابائنا واجدادنا واسلافنا الاوائل كيف كانوا عليه وكيف اصبحوا الان كما اعرب معاليه عن شكره وتقديره لكافة المسئولين المعنيين والقائمين على تنظيم واقامة هذا المهرجان الكبير وكان معاليه يتحدث للصحافيين عقب زيارته صباح امس لمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة الحادي عشر في الجنادرية.

ورداً على سؤال لـ«الجزيرة» حول تنظيم برنامج زيارة لطلاب المدارس للجنادرية قال معاليه: ان جميع طلاب المدارس هم على اطلاع مستمر في المهرجان في داخل مدينة الرياض والوزارة سوف تعمل على تنظيم برنامج زيارة لطلاب المدارس التعليمية بخارج الرياض مؤكدا ان هذه الزيارات للمهرجان الوطني للتراث والثقافة هو جزء من ثقافتهم مشيرا في هذا الصدد بانه سيتم مضاعفة اعداد الطلاب التي سوف تأتي لزيارة المهرجان.. وسيتم مطالبة كل مدرسة بإعداد تقرير معين عن زيارتهم وانطباعاتهم حول المهرجان وفعالياته وحول مشاركة وزارة المعارف في فعاليات المهرجان في جناح خاص بالمتاحف والآثار مشيراً انه في وزارة المعارف سوف يتم انشاء وبناء جناح آخر بها يكون مميزاً يضم كافة نواحي التعليم وما يتعلق بالمتاحف والآثار وجهود المملكة في تاريخ التعليم وبداية انطلاقته حتى الآن المسيرة بشكل كامل.

وكان معالي وزير المعارف قد قام صباح أمس بزيارة لمقر المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة شملت جناح الآثار والمتاحف ومعرض الكتاب وجناح المكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين كما زار جناح المدينة وقد ابدى معاليه اعجابه بما شاهده من تنظيم واعداد للاستعداد لبدء فعاليات المهرجان.

التراث في عيونهم

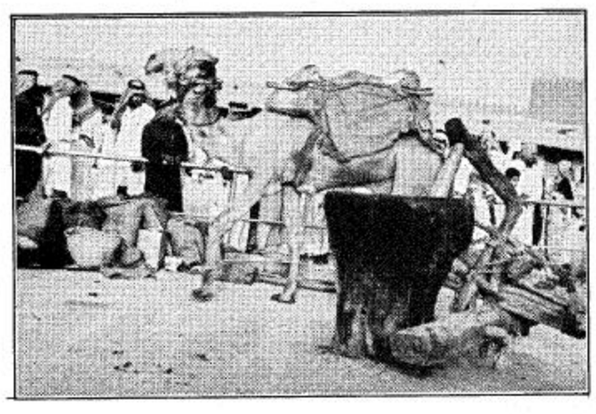
من ليس له ماض.. ليس له حاضر..!

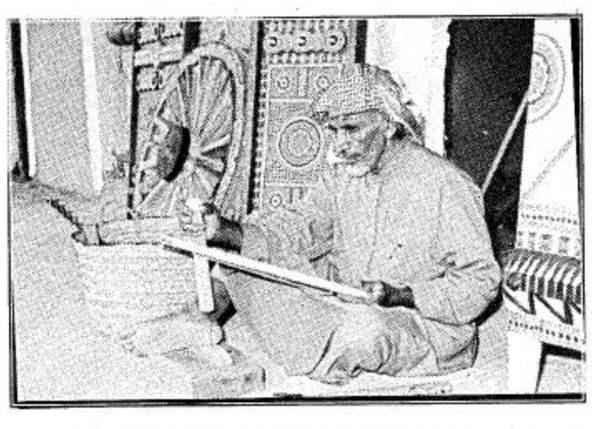
وسائل الاعلام تتحمل جهلنا بالتراث

«التراث» هذه الكلمة القليلة بحروفها الكبيرة بمعانيها.. تعد عالما مجهولا وغير مفهوم للكثير من الناس.. ولمعرفة ماذا تعني هذه الكلمة وماذا يعني التراث بالنسبة لهم توجهنا بالسؤال للمواطن عبدالله بن حمد آل حمد.. فقال:

التراث هو كل شيء يرثه الشخص عن ابائه واجداده ومجتمعه وهو كل شيء حول الشخص في بيئته من مواد محسوسة وغير محسوسة مثل تراث الاثاث المنزلي وأثاث المزارع وأثاث النقل سواء كان بحرا أو برا أو عادات وتقاليد قديمة طغى عليها الزمن ونسيها الانسان على مر السنين.. وهنا تقع على عاتق وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة مسؤولية كبيرة لايستهان بها حيث انه لابد أن توضح للمواطن والاجيال الجديدة كل ما هو قديم وتربط الماضي بالحاضر كما يقول المثل: الذي ليس له ماض ليس له حاضر فمن الضروري تعليم الاجيال والاطفال وخاصة طلاب المدارس التراث القديم لربط ماضيهم بحاضرهم لمعرفة ما كان عليه اباؤهم قديما وطالب آل حمد وسائل الاعلام ان تعرف دائما بهذا التراث وتأخذ كل منطقة على حدة لتعريف الجمهور بماضي هذه البلاد حتى يعرف الشباب الآن أن اباءهم قد عاشوا في ظروف قاسية ويمكثون الايام الطويلة دون ان تضاء لهم نار ويعتمدون على سقي المنازل من الابار الجوفية وجلب المياه بالقرب والدلاء وتربية الماشية في نفس منزل العائلة حيث كانت تشاركها الحيوانات والطيور في سكنها ولم يصب منهم أحد بمكروه وصحتهم على خير ما يرام.

وأضاف الحمد يقول بأنه لابد من تعريف الجمهور والناس جميعا على مختلف مستوياتهم العلمية بالأواني القديمة أواني الطبخ للغذاء وللقهوة والشاي. وبعض الكلمات المندثرة وأدوات الحيوانات وأدوات المزرعة من سرج للحمار وبرثعة الحمار وسرج الفرس والجمل ومحراث البقرة والحبل. والاقلة الخاصة بربط العلف والمجول الخاص بالماعز. والمحجان الخاص بتعليق القربة والقفة الخاصة بحفظ ملابس العروس والزنبيل والمحش، والمهباج والنجر والسراج. والزاربيل وهي أحذية الرجل وغير ذلك كثير.





في مشاركتها للعام الخامس على التوالي

أفكار جديدة في جناح جمعية الأطفال المعاقين بالجنادرية

الرياض – مندوب الجزيرة:

تشارك الجمعية السعودية الخيرية لرعاية الأطفال المعاقين بجناح خاص للعام الخامس على التوالي في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الحادي عشر الذي تنطلق فعالياته اليوم الأربعاء.

صرح بذلك الاستاذ عبدالله بن محمد آل الشيخ عضو مجلس ادارة الجمعية ورئيس اللجنة الاعلامية بها، وقال: «إن مشاركة هذا العام تأتي متميزة حيث سيتضمن جناح الجمعية العديد من الأفكار الجديدة التي تحاول التمشي مع نهج المهرجان الذي يعد قراءة واقعية لموروث المملكة وتاريخها ورصيدها الحضاري، ويتيح في نفس الوقت للأجيال الحالية فرصة للتعرف على حجم ماتم انجازه من خطوات هائلة على صعيد التنمية والبناء في هذا البلد الغالي».

وأوضح آل الشيخ ان جناح الجمعية سيشمل بانوراما لتطور الخدمات التي شهدها قطاع الأطفال المعاقين في المملكة ومقارنة بين ماتوفر لهذه الفئة من رعاية قديماً وما تحظى به الآن وذلك من خلال ما تقدمه المراكز التابعة للجمعية والخطط المستقبلية لنشر مظلة متكاملة من الخدمات الراقية والمتخصصة في كافة مناطق المملكة.

وأضاف عضو مجلس ادارة الجمعية قائلاً: «ان المعروضات التي سيتضمنها الجناح ستشمل صوراً لأنشطة الجمعية المختلفة وما تقدمه أقسام مراكزها من خدمات تعليمية وعلاجية وتدريبية وتأهيلية اضافة الى نماذج الأجهزة التعويضية ووسائل التقويم التي يتم انتاجها في ورش الجمعية والتي تمكن الأطفال المعاقين من استثمار قدراتهم والاعتماد على انفسهم في تصريف أمور حياتهم اليومية، كما سيتم توزيع العديد من كتيبات التوعية والبروشورات من اصدار الجمعية والتي تتضمن ارشادات حول كيفية التعامل مع المعاق ووسائل تجنب اسباب الاعاقة، والخدمات التي تتوفر لهذه الفئة الآن في المملكة، ومن خلال عرض تلفزيوني، حيث سيتم التعرف على بعض حالات الاعاقة التي تم علاجها وتأهيلها في مراكز الجمعية، ونجاح هذه الحالات في اكتساب مهارات جديدة تمكنها من تحقيق استقلاليتها، وتجاوز عقبة الإعاقة».

واختتم آل الشيخ تصريحه بقوله: «إن مشاركة الجمعية في هذا الملتقى الثقافي والتراثي المتميز تأتي في اطار خططها للتواجد في المناسبات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية الهامة التي تحظى باهتمام ومتابعة جماهيرية واعلامية، وذلك بهدف استثمار هذا الزخم في التعرف بأنشطة الجمعية وخدماتها، وتوعية المجتمع بأسباب الاصابة بالاعاقة وطرق تجنبها، وتكوين مواقف ايجابية لدى الرأي العام مع جهود الوقاية والعلاج للإعاقة»، مشيراً الى ان جناح الجمعية تمكن خلال السنوات السابقة من استقطاب مئات الآلاف من الزوار الذين سجلوا بكل تقدير اشادتهم بجهود الجمعية ورسالتها.

رئيس لجنة المسرح:

منتدى «المسرحيين» تجربة جديدة سنطبقها هذا العام!

□ عبدالرحمن العقيل □

كتب – صالح الصقعبي:

تم الانتهاء من التجهيزات الانشائية والفنية في القاعة الكبرى بالجنادرية واصبحت جاهزة لاستقبال العروض المسرحية.

ذكر ذلك للملحق رئيس لجنة المسرح بالجنادرية الاستاذ عبدالرحمن العقيل واضاف بانه تم هذا العام اجراء العديد من التحسينات التي ستساعد فريق العمل المسرحي على تقديم عرضه في جو مريح حيث تم تجهيز غرفة للملابس واخرى للمكياج بالاضافة الى قاعة لاستراحة الممثلين قبل العرض بالاضافة الى تحديث اجهزة الصوت والاضاءة وتم كذلك مضاعفة امكانيات ورشة المساندة في القاعة والتي يتم الاحتفاظ بها لما قد يحتاجه منفذو الديكور من اخشاب أو غيرها من «الاكسسوارات» اللازمة مع استعداد الحرس الوطني على تأمين ماقد تحتاجه اي مسرحية من «اكسسوارات» علما أن لجنة المسرح عملت مسحا شاملا لما قد تحتاجه الاعمال من مواد مساندة وتم بحمد الله تأمينها.

وأضاف العقيل بأنه تم تجهيز المكان المعد للمنتدى المسرحي والذي سيتم البدء به هذا العام وهو عبارة عن تجمع للمسرحيين الموجودين بالجنادرية ويتم من خلاله كل مساء بعد انتهاء العرض والنقاش حوله على الخشبة اجتماع اعضاء الفرق المشاركة لزيادة عرى الترابط والصداقة بينهم بالاضافة الى طرح العديد من المواضيع التي تعمق الثقافة والوعي المسرحي وسيقوم بالاشراف على هذا المنتدى وادارة الحوارات الاستاذ/ يحيى اليامي المشرف على الانشطة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف.