

جنادرية 11

سمو ولي العهد والمتابعة الدقيقة

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رغم مسؤلياته الكبيرة وللتعددية بولي مهرجان الجنادرية متابعة دقيقة ساهمت كثيرا في مضاعفة حماس العاملين في الكرنفال الكبير على اختلاف مواقعهم في العمل بشكل مبهج الزملاء في مهرجان الجنادرية وحينما نقول (الزملاء) فإننا نعني الجميع يثمنون هذه المتابعة الدقيقة من سمو ولي العهد حفظه الله ويعتبرونها الحافز الكبير وأن ينسوها مع أي ظرف للزمان والمكان وأشكالها ساعات معددة للعمل، فهم يصلون الليل بالنهار ويبتهجون بشكل خاص بمواسم حفل الافتتاح الكبير الذي ينتظره جميعا عصر ومساء هذا اليوم.




نايف العتيبي

كلمة الملحق

الجنادرية والجزيرة

تنطلق اليوم فعاليات مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة (11) في كرنفاله السنوي الكبير. هذا الاربعة معانقة حولية لوجه جديد ننظره عاما بعد آخر. هذا الحضور الكبير لثقافة التراث وتراث ثقافة تأخذ ابعادا عملية في تعميق حضارتنا بكل جوانبها الضمنية. ان حيوية متفاعلة تستنفض في عاصمتنا الجميلة حتى اغفاء الصباح الباكر. من هذه الحيوية التي تساهم الجنادرية في تفعيلها على كافة الاصعدة انطلقت جريدة «الجزيرة» (جديد) بتواصل وطرح يتجدد في عهدها اسس الثلاثة. وسعدنا بان كانت انطلاقا الجنادرية (11) حافزا كبيرا على طرح جديس الجديدة - أنفسنا نعتبر هذا التجديد مرحلة اولى من مراحل لاحقة بل متلاحقة. ويأتي هذا الملحق.. مواكبة من اساسيات المهنة لحدث ثقافي بحضور الجنادرية وفعاليتها الجديد وجوانب اقرية المختلفة التي قاعات الندوات الى الاماسي الادبية الى الملحق الجميل (خيمة الجنادرية). لم تكن هذه الكتابة إلا اشارة صغيرة لاحياء كبير بايام جميلة تنطلق من عصر هذا اليوم بسباق الهجن الكبير والافتتاح الحفل الفني لتستوي بعد ذلك نشاطات ثقافية لوان تقسم أنفسنا لتتواجد معها خارج اطار الظروف الزمانية. هذا على الصعيد الشخصي اما هذا الملحق فيكون موجودا في كل مكان تقريبا. فبهذا الجنادرية حضور للثقافة وصوت للوطن.

الأمير بدر بن عبدالعزيز في حديث خاص لـ «الجزيرة»: مهرجان الجنادرية واجهة حضارية للمملكة واحداكبر المهرجانات في منطقتنا آثرنا ان نتجاوز المحلية ودعونا المتميزين والقاعلين ثقافيا



أكد صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ان المستقبل يحمل مزايا جديدة في تطوير أفكار المهرجان وبعوثه وندواته وامسياته الشعرية. وقال سمو الأمير بدر في حديث خاص لـ «الجزيرة» ان مهرجان «الجنادرية» يعد واحدا من اكبر المهرجانات في منطقتنا التي تتوسط العالم ولذلك آثرنا ان يكون مهرجانا متجاوزا للمحلية رغم انه في الوقت ذاته يحافظ على ملامح وطننا وتراثنا.

وأشار سمو الأمير بدر الى ان اهتمام الحرس الوطني بالثقافة والتراث هو جانب من اهتمام الدولة بذلك. وقال سموه: ان الاهتمام سيكون منصبا في مهرجان هذا العام حول موضوع يشغل حيزا كبيرا من تفكيرنا وهو العلاقة بين الاسلام والغرب من الناحية الحضارية وبالإضافة الى ذلك تستمر النشاطات الأخرى على مستوى اوسع، حيث نلتقي بمعارض تشكيلية وامسيات شعرية وسباقات للهجن ومعرض للحرف اليدوية ونشاطات نسوية حول القص والشعر ودور المرأة في تنمية المجتمع، فضلا عن الاوبريت الذي يقدم هذا العام في عنوان «عراس الملكة».

حوار اجراه - محمد الوعييل

في جنادرية 11 سيكون اهتمامنا منصبا على العلاقة بين الاسلام والغرب من الناحية الحضارية

السعودية منذ نعومة اظفارها ذلك انها محاور التنمية والثررة الحقيقية لهذا الوطن العزيز. ونحن هنا لا نهدف الى انفسنا حين نقول بل نؤكد ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة أخذ توجيهات خاتم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين نبراسا دائما للاهتمام بالكوادر السعودية من شتى انحاء المملكة في تقديم تاريخهم وحضارتهم اليوم بالصورة الشرفية والتي تعكس كل ذلك الهواجس من اجل بناء غد افضل واجمل وارقي في صالح الوطن والمواطن.

ما هي النصيحة التي يوجهها سموكم للشباب الوطن في هذه المرحلة التاريخية من التطور الحضاري التي يتزايد فيها اعتماد الدولة على قدرات وخبرات المواطن بحيث يتولى مسؤولياته بما يقلل من الاعتماد على الايدي المستقمة؟

الشباب هو طليعة امة والحرس الدائم منا على الاهتمام بكل مشاكل الشباب واهتماماتهم وحل قضاياهم هو ما يجعلنا نوجه معظم انشطتنا في الحرس الوطني للاجيال ولعلك ترى ان رسالة المهرجان الالات يوميا حضور فعاليات المهرجان والمشاركة فيها، حيث نحرض على ان يطلع الشباب على تراث الاجداد وعلى ان يكون هناك رابط بين الماضي الاصيل والحظة المعاصرة وادامنا ما يسجل المهرجان حضورا كبيرا من قبل الشباب، سواء في الندوات الرئيسية ام في الامسيات الشعرية ام في معارض الفن التشكيلي. ونصحتي التي اوجهها للشباب، هي ان يأخذوا دائما بأسباب المعرفة، والثقافة، واتراء وجدانهم دائما بالقراءة والاطلاع والحرص الدائم على ان يكتشفوا تراثهم وما يحويه من كنوز وخبرات حضارية شاملة. وان يتمسكوا بدينهم وعقيدتهم ووطنهم والا تجرفهم الامواء والتغيرات، فهم اهل الوطن وهم حماه وهم ان يتمسكوا بدينهم ووطنهم ويؤيدون عنه بقدمون كل طاقاتهم وهذا التمسك لا يتجلى بالثقافة والمعرفة والاطلاع فحسب، ان من يجد في أي مجال من مجالات العمل والحياء يقدم لبلده ووطنه ما يتطوي عليه نفسه من طاقات ومن طموحات رائعة لا يلدائها شيء.

الشباب هم عدة المستقبل وكل ما نقدمه هو اسهام منا في حفظ وصون هذا المستقبل بانن الله.

المخرج بشكل بهي، ومميز لكل مهرجان ومهرجان وهذا العام هو المهرجان الحادي عشر، سيكون الاهتمام منصبا حول موضوع يشغل حيزا كبيرا من تفكيرنا ومن واقعنا اليومي وهو العلاقة بين الاسلام والغرب من الناحية الحضارية. وهذا من اجبتنا ان نقدم الاسلام في صورته الناصحة الصافية للملا، فهو الدين الذي اختاره الله للناس الى ان يرث الله الارض ومن عليها، وفيه كل الفلاح والنجاح والسعادة للبشرية وما علينا الا ان نبين للناس ما يحتويه من قيم ومبادئ سامية وشريفة صالحة لكل زمان ومكان، وهذا ما هدف اليه المهرجان بلقاء الضوء على الجوانب الشرفية في ديننا الاسلامي ورد الهجمات التي تحاك ضده وتغيير الصورة للشبهة التي يحاول بعض مفكري الغرب وبعض كتابه ان يلصقها به لذلك تبني المهرجان هذه الندوة الواسعة حول هذا الموضوع، بحضور كبار المثقفين والمفكرين من المملكة ومن البلاد العربية والاسلامية. وعدد كبير من المستشرقين والباحثين من اوروبا وامريكا.

بالإضافة الى ذلك، تستمر النشاطات الأخرى على مستوى اوسع، حيث نلتقي بمعارض تشكيلية، وامسيات شعرية وسباقات للهجن، ومعرض للحرف اليدوية ونشاطات نسوية حول القص والشعر، ودور المرأة في تنمية المجتمع، هذا فضلا عن الاوبريت الذي يقدم هذا العام في عنوان «عراس الملكة».

يظل الانسان السعودي هو هاجس حكومتنا الرشيدة من حيث اعداده وتقدمه.. كيف يتشتم سموكم الكرم هذا التوجه؟

بلاشك ان هذا الاهتمام الكبير بالانسان السعودي في كل محفل وفي بناء الجيل في المدرسة والجامعة والمصنع والمعهد هو هاجس ورائد التعليم الاول للمملكة العربية السعودية وهو خادم الحرمين الشريفين لملك همد بن عبدالعزيز الذي طالما كانت تستغل توجهاته السديدة بالاهتمام بالكوادر

مزايا جديدة

ولعل المستقبل يحمل لنا مزايا جديدة في تطوير أفكار المهرجان وبعوثه وندواته وامسياته الشعرية وقد بدأنا هذا التطوير فيما يحمله محور هذا العام.

ما هي يا صاحب السمو المعايير الثقافية التي تحكم في تشكيل قائمة المدعوين من علنا العربي والاسلامي للمشاركة في فعاليات المهرجانات بجانب المدعوين الوطنيين؟

هناك جماعية واضحة في اداء المهرجان وفي تنظيم ندواته وبعوثه وفعالياته وانشطته ومن هنا فان قائمة المدعوين من علنا العربي والاسلامي تخضع لهذه الجماعية ولتعدد الآراء والمعايير الثابتة او المتغيرة التي تفرضا طبيعة الحدث وطبيعة نوعية محوره الثقافي الذي يتغير في كل دورة.

ويفترض فيهم تتم دعوتهم ان يكونوا ذوي مستوى متميز وبارز في مجاله وان يكون لهم دور ملموس في المعرفة والثقافة والادب والفن والفكر على المستويين العربي والاسلامي ومن هنا فان الدعوة توجه للمتميزين وللقاعلين ثقافيا وليس اهل ذلك من قائمة المدعوين الذين سيحضرون مهرجان هذا العام وهم يتحلون بالمعرفة وبالورق الثقافي البارز ما لا يحتاج الى حجة او برهان خصوصا ان محور هذا العام - كما ذكرت - يأتي في عنوان (الاسلام والغرب) والعلاقة للثقافة بينهما.

السبب الخارجي لرسالة المهرجان يقودنا الى سؤال سموكم الكريم عن نظرتم لدور الملكة في بناء العلاقات المتعددة الابعاد مع الدول العربية والاسلامية والخلفية التاريخية التي تسعي المملكة في ضوءها الى تكريس التضامن العربي وتنشيط روابط الأخوة الإسلامية؟

تماما كما قلت فان الملكة بقيادة خادم

تم اقرارها بموافقة خادم الحرمين الشريفين السبييت: نعتز بإقامة الندوة الكبرى حول الاسلام والغرب

أخذت بعدا دوليا حيث دعي للحضور والمشاركة مفكرون من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والمانيا وفرنسا والسويد من المهتمين بقضية الاسلام والغرب، إضافة الى مفكرين وكتاب من عدد من الدول الاسلامية مثل تركيا والباكستان والهند واليران والسنغال وبطبيعة الحال سيشارك مفكرون وكتاب من العالم العربي ومن الملكة كما تمت دعوة أكثر من ثلاثمائة مفكر وأديب لحضور المهرجان ومن المؤكد ان الجميع سيشارك في محاور هذه الندوة عن طريق المناقشات والداخلات. واختم الدكتور عبد الرحمن السبييت تصريحه قائلا ان الحرس الوطني اتم استعداداته لفعاليات المهرجان الحادي عشر سواء في قرية الجنادرية او في قاعات النشاط الثقافي وتعني من الله العلي الغدير التوفيق لتكون جميعا عند حسن الظن، وان يرتقي المهرجان الى كل التطلعات والطموحات سواء من المسؤولين الذين وفروا كل السبل لتجاحه او من المثقفين والادباء باعتبار المهرجان أصبح نظارة ثقافية وتراثية عربية واسلامية كبرى.

طلال مداح ومحمد عبده.. يشيدان بالتطوير في الجزيرة

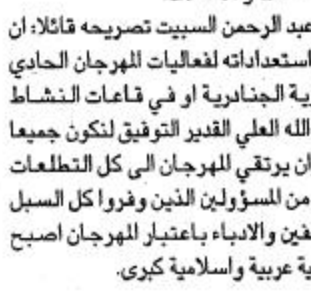
الفنانان الكبيران طلال مداح ومحمد عبده.. كانا سعيدان جداً بالتطوير الجديد الذي تشهده الجزيرة هذه الأيام وأكد كل منهما في حوار سريع مع الزميل سمير الدعام جبهما للجزيرة وتمنياهما لكل الخطوات التطويرية القادمة بالتوفيق. وقد وجهت لهم دعوة خاصة لزيارة الجزيرة في هذه المرحلة وفي ثمنهاها الجديد فرحيا بالدعوة على ان تكون الزيارة في الايام القريبة القادمة حيث ارتباطهما بالمهرجان.

من المعروف ان الجزيرة قد تبنت في فترة سابقة مشروع لقاء الفنانين الكبيرين في وقت كانت هناك بعض الاقلام التي سعت لوضع بعض الحواجز والتفسير واسلوب الشللية الفنية، وقد نجحت تلك المساعي ولعل اجتماعهما في عمل عمل في الاوبريت من آثار تلك الخطوات التوفيقية.

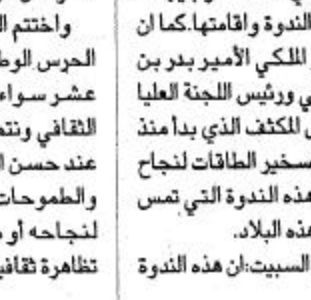
حوار سريع سوف تتابعونه في الاعداد القادمة مع الفنان محمد عبده.

الأمير متعب بن عبدالله يدعو لمشاركة فعالة للمرأة

خلال استضافته السنوية المعتادة للمشاركين من الفنانين في اوبريت «عراس الملكة» الذي سيقدم مساء هذا اليوم على صالة الاحتفالات الرئيسية بالجنادرية أكد الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز للصحيحين الذين حضروا مادية العشاء الخاصة مساء الاثنين الماضي ان المهرجان سيشهد في السنوات القادمة تطوراً جديداً حيث حرص دائماً ان يكون هناك جديد. كما اشار الى انه من المحتمل المشاركة النسائية بشكل فعال في تقديم أفكارهم وتمنى ان يساهم العنصر النسائي في تقديم قصائد وطنية يمكن ان تكون هي الاوبريت في المرات القادمة، واعتبر سموه ان المرأة جزء من المجتمع وان لها دورا كبيرا وديها والاحساس بالوطنية بشكل قد يفوق الرجال ولذلك وكما قال سمو الأمير متعب فإننا ندعو المرأة للمساهمة حتى في وضع



طلال مداح



محمد عبده