

# الجزيرة - تقدّم هذه النماذج الموجزة عن حياة سمو النائب الثاني والأخير من أميرنا وسمو الأمير عبد الله: حياة مليئة بالكفاح والتطوير الدائم لكياننا عسكرياً هاماً.

## الأخير نايف: في مدرسة الفيصل بنع وعلم يديه ترغيب ونشأ وره شبع الصمت والفكرة شرب.

### عود الفيصل: حينما يراه الموحد الكبير يتسم ويستبشر.. فقد ولد يوم النصر.

#### سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز

● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز واحد من أبناء عبد العزيز الأكبر .. نشأ في ظل دوحته .. ورياسة أبوه تربية عربية إسلامية .. وتعهده بالمعاصرة والرياسة .. فنشأ على تقاليد العروبة والإسلام ونشأ محباً للفرسية والشهامة .. والنبل .. والكرم .. وظهرت بوادر شجاعته منذ الصغر ..

● تلقى مبادئه القراءات الكتابية .. لم يبد تطعمه .. واعتنى أبوه رحمه الله عناية تامة بتربيته وتثقيفه ..

● ساهم منذ شبابه مع أخوته في خدمة مؤسس الكيان .. وتلقى مبادئه وتوجيهاته الكريمة ..

● كانت له مواقف إيجابية في خدمة المملكة .. وترسيخ الكفاح والتمسك بالثوابت .. وعلى مستوى عال من القسوة والمثابرة ..

● خصه صاحب الجلالة الراحل الفيصل بقبول قيادة الحرس الوطني فتمن رثاسته منذ حوالي اثني عشر عاماً ..

● انطلق سموه بالحرس الوطني من الصفر .. وكان مجرماً مجموعات صغيرة من المجاهدين .. فظفر به عدداً إلى حجم يتجاوز الزمن وقفز به إمكانيات ليعمل على مستوى من الكفاءة والقدرة يهمله المراقبين والمثقفين ..

● استطاع من خلال الحرس الوطني أن يرسم صورة للوصل الجهاد البناء .. فأدخل التطوير والنظم على هذا الجهاز الكبير .. فبعث البعثات إلى خارج المملكة .. ووفر له الإمكانيات الفنية والأجهزة الثقيلة والخفيفة وطور سلاحه اليدوي .. ليصبح آلة فظية ..

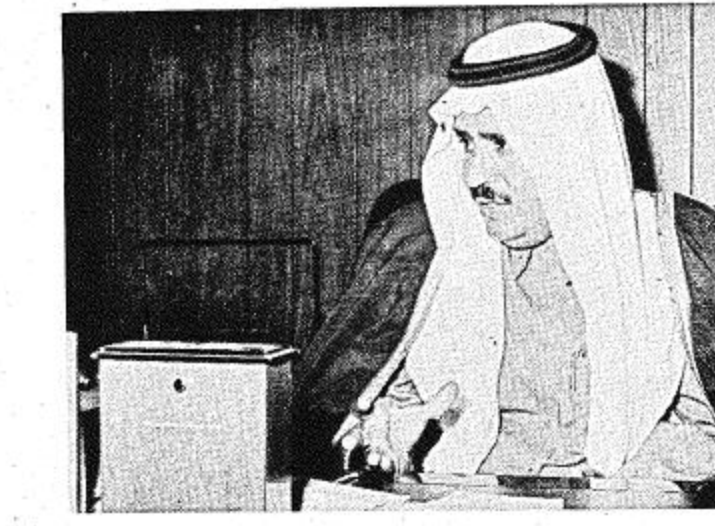
● رفع مستوى التعليم في الحرس ليصبح في مائة الفية .. وعلى مستوى عال من القسوة والمثابرة ..



● سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

● جيش الملك عبد العزيز في المحيطة وإعقبها سلام دائم بين الدولتين الشقيقتين ، كما ردد جلالته والسده نكرى تلك المناسبة حتى صار يكرها في أغلب الأحيان عندما يلتقي بسموه أو تعبر سيرته وكان يدعوها بالثابثة ( البروكة )

● تتلخص سموه الرحلات في الصحراء منذ كان يافعاً ولا يزال يمارسها رغم تراجعت مسؤولياته حتى في الوقت الحاضر ، ولطيف رياضة الصيد هوايته المفضلة ، فهو يقضي



● سمو الأمير نايف وزير الدولة للشؤون الداخلية ..

● اجازته السنوية في ربيع الهادية ويشق مفاتها الطبيعية الخلابة وخاصة أيام الشتاء عندما تتساقط الأمطار وتتدفق نباتات الصحراء ويتواجد فيها الصيد كطيور الحبارى وفصائل الطيلاء .. كما ان له هواية أخرى وهي امتطاء جراد الخيل ولا زال يحفظها ويعتاز من الصناعات الاصصائل ويحرص سموه على تعليم ابناؤه



● سمو الأمير سعود الفيصل وزير الدولة للشؤون الخارجية

● وصار هو المرجع الأول لتصريف شؤون الإمارة حينذاك الى ان تولى بعد سموه شؤون الإمارة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز سنة ١٣٧٤ هجرية لخامس سموه فترة تجاوز الخمس عشرة سنة في تفرغ من الاعمال الرسمية اكب خلالها على القراءات المتواصلة في علوم التاريخ والادب حيث اأسس في منزل سموه مكتبة عامر تالجديد والقديم من امهات الكتب .. وكان يمضي معظم يومه في استنباط القراءات واستقباط ما تحويه بطون الكتب من حكم ومواعظ وعسولوم مختلفة ..

● وما عرف عن سموه من صفات عالية وأخلاق مثنية واستقامة حقة فقد اصبح مثار إعجاب من عرفه ومن سمع عنه من الكتاب ورجال العرب مما اكسبه صداقة الكثيرين ومحبة وكثيراً ما يتلقى الدعوات من عدد من رجال السلطات قسي البلاد العربية وامارات الخليج .. وكان في ذلك قصره ملحقاً بالرجال البادية والمواطنين عموماً والبناء الاسرة المالكة حيث يعرض عليه الكتيرون منهم ما يعين لهم معالجة من قضايا او ما يعرضهم من مشكلات فكان يهتم بكل ما يطلب منه التدخل فيه لايجاد الحلول المناسبة او رفع مظلمة او عرض شكوى تعذر على صاحبها معالجتها .. كما اطلق سموه الافاضل من وقته في ممارسة الاعمال الصرة مشاركا في اقامة بعض المشاريع الزراعية النافعة موقراً بذلك جزءاً من المنتجات التي تسعى حكومتنا صاحب الجلالة من تشجيعها للمزارعين عموماً الى تحقيق الاكتفاء الذاتي للبلاد من غلات الارض وطيقات الرزق ..

● كما شارك في اقامة عدد من الشركات التجارية الوطنية وعمل في ادارة بعضها ومنها شركة الجيس الاعلمية فقد تولى رئاسة مجلس ادارتها بحكم كونه احد بقاتها وذلك منذ ثلاث سنوات تقريبا انتهت بتعيينه نائباً لوزير الداخلية بالامر الملكي لوزير رقم ٤٥/١ وتاريخ ٢٩ - ٣ - ١٣٩٠ هـ

● وعلم ان تولى سموه منصبه الجديد وهو مواصل ليله بنهاره نظراً لتوسع اعمال وزارة الداخلية وتلعب اختصاصاتها وتعدد فروعها .. ولذلك يواجه سموه يومياً - اعتباراً من المعاملات والبرقيات ، كما اعتاد ان يخصص ساعات من دوامه الرسمي لمقابلة جميع المراجعين من مواطنين ووافدين والاستماع الى شكاويهم وتساؤل عرأفهم استماعاً لهم والبت في طلباتهم بصورة منتظمة يومياً ..

● دوامه اليومي للاجتماع بكمبار المسؤولين بالوزارة ورؤساء القطاعات المختلفة ومديري الفروع التابعين لوزارة الداخلية ..

● رحلت مثل مواسم لطر : مثل سحب الليل بعد ايام لطر والقطر .. رحلت ليال القمر .. رحلت وتركت في الصور قصة توجب العبر .. رحلت وخلفت فوق الوجوه حزناً لا يتنقع .. رحلت .. فلم رحيلك .. الاطفال كيف يعبر الحزن .. وعم الشباب كيف ينبت الروع .. وعلم الشيوخ كنهو لوت .. وعلم النساء .. كيف الحزن والروع والموت .. رحيلك جعل ليل الجزيرة يسكن النهار .. وارغم القمر على الرجل .. علم رحيلك .. كيف تدفن التجوز في عيون مظلالم عيناك .. وعلمهم بقن شربوا حليبها منهم مبرجوا بخشارة الملح والبارود والرماد والتعب .. بعد رحيلك ..

● مألحة في العيون عسان لا تخيل وشجار الزمان وحيات لطر .. ومرة في الحلق كل الفصاح .. وسيلخ الجبل يندحرف الزمان .. ومطون التاريخ .. يا سيده التاريخ .. يا فيصل التاريخ .. بكتك القيوم والوديان وكثبان الرمال وجلوع الشجر .. وحقول النعاج وحيات التني .. و الارشيبه والمصاحيل .. هويت في فاع .. قلبان .. باينتنا التني تعرفك ..

● والتمبار غلف كل .. التسماربخ .. وسافر ايقا .. الى جوف العيون .. وهرم الليل والنهار حزون .. وخيول جزيرتك مجوح في حلقها الصهيل .. آآآ الآف التي كانت تلوح لك مريحة مصافحة .. ما تزال مرفوعة في السماء .. تدعوك رب السماء .. فيمننا الراحل ..

● كنت لنا الحب والحكمة والمجد .. حتى صرنا رمزا للزم والبر والامان .. علمتنا كيف ومتى تنهر السيوف .. وعلمتنا الترب كيف ينضج ليعود الجزيرة .. وكيف يعرف حديث عيون جن بصمت ..

● فرحت عليهم شرب الفهوت العربية هسقوها .. وعلمتنا الحب والكرم بين الجزيرة .. وسبعها .. وعلمتنا الصغار الحب .. فكبروا وكبر في قلوبهم حبه الصالح لك .. ورحلت .. وما زالوا يعبونك ..

● بيتك الجزيرة متمسكة فيما الجدران ومزقة وسطها .. البراقع ، والاصحاب سافقت .. مزقة بعد رحيلك اشعة البحر .. ورجن سكنوا الصوامع .. ومطونة في الليالي بنوح الصغار .. وموجعة لساعات بعويل الريح وبكاء النهار .. يا فرحة النهار .. يا زارعا فوق الالاع مجد النهار مجردة كل الشفاء والعيون والانفاس والفتوات متعوده ..

● وشماع الشمس موع على اوراق الشجر .. ومواسم الحصاد ماتم للاخضر .. في آآف الحصاد .. رحلت وحزان الابوة في كلك ايمانك العلف والقوة والخبر .. ونظفوت تحت ظله كل العيون واعوام الحب .. بكتك العيون .. ووجرت العيون .. وضاع بصر العيون .. وما تزال ذلك الراجع يمينه يرحم العيون .. صوتك ما يزال صفاه بصممت الصممت وبنيت الرهبة في الحروف ويجعل للكلمة معنى لم يصير تاريخاً وبنا .. ومجده .. يا سيد ابنا ..

● وأجد ..

● منظره على وجه العالم اعلا كنت تعاربه من اجله .. ومزودة في حقل الخير نوابك .. وممونة كملاتك في صدر التاريخ .. وابناسانك مزهرة على حصاد العزير في ايامنا .. وبريق الضو .. يلعب في سفاد اللداج عبود الريح سيفي .. لنا الدروب .. ومرفوعة وايالك فوق عامات السنين شامخة فوق السحاب وحكايا التاريخ .. رحلت ومزأونا فيك .. خساله وفهد ومعهم كل الانعاق .. وكل ابنا .. وعكك ..

● وعبون الكسائر سخطل التسمام معزونة ومفضة على وجهك السلى رحل ..

● رحلت مثل مواسم لطر : مثل سحب الليل بعد ايام لطر والقطر .. رحلت ليال القمر .. رحلت وتركت في الصور قصة توجب العبر .. رحلت وخلفت فوق الوجوه حزناً لا يتنقع .. رحلت .. فلم رحيلك .. الاطفال كيف يعبر الحزن .. وعم الشباب كيف ينبت الروع .. وعلم الشيوخ كنهو لوت .. وعلم النساء .. كيف الحزن والروع والموت .. رحيلك جعل ليل الجزيرة يسكن النهار .. وارغم القمر على الرجل .. علم رحيلك .. كيف تدفن التجوز في عيون مظلالم عيناك .. وعلمهم بقن شربوا حليبها منهم مبرجوا بخشارة الملح والبارود والرماد والتعب .. بعد رحيلك ..

● مألحة في العيون عسان لا تخيل وشجار الزمان وحيات لطر .. ومرة في الحلق كل الفصاح .. وسيلخ الجبل يندحرف الزمان .. ومطون التاريخ .. يا سيده التاريخ .. يا فيصل التاريخ .. بكتك القيوم والوديان وكثبان الرمال وجلوع الشجر .. وحقول النعاج وحيات التني .. و الارشيبه والمصاحيل .. هويت في فاع .. قلبان .. باينتنا التني تعرفك ..

● والتمبار غلف كل .. التسماربخ .. وسافر ايقا .. الى جوف العيون .. وهرم الليل والنهار حزون .. وخيول جزيرتك مجوح في حلقها الصهيل .. آآآ الآف التي كانت تلوح لك مريحة مصافحة .. ما تزال مرفوعة في السماء .. تدعوك رب السماء .. فيمننا الراحل ..

● كنت لنا الحب والحكمة والمجد .. حتى صرنا رمزا للزم والبر والامان .. علمتنا كيف ومتى تنهر السيوف .. وعلمتنا الترب كيف ينضج ليعود الجزيرة .. وكيف يعرف حديث عيون جن بصمت ..

● فرحت عليهم شرب الفهوت العربية هسقوها .. وعلمتنا الحب والكرم بين الجزيرة .. وسبعها .. وعلمتنا الصغار الحب .. فكبروا وكبر في قلوبهم حبه الصالح لك .. ورحلت .. وما زالوا يعبونك ..

● بيتك الجزيرة متمسكة فيما الجدران ومزقة وسطها .. البراقع ، والاصحاب سافقت .. مزقة بعد رحيلك اشعة البحر .. ورجن سكنوا الصوامع .. ومطونة في الليالي بنوح الصغار .. وموجعة لساعات بعويل الريح وبكاء النهار .. يا فرحة النهار .. يا زارعا فوق الالاع مجد النهار مجردة كل الشفاء والعيون والانفاس والفتوات متعوده ..

● وشماع الشمس موع على اوراق الشجر .. ومواسم الحصاد ماتم للاخضر .. في آآف الحصاد .. رحلت وحزان الابوة في كلك ايمانك العلف والقوة والخبر .. ونظفوت تحت ظله كل العيون واعوام الحب .. بكتك العيون .. ووجرت العيون .. وضاع بصر العيون .. وما تزال ذلك الراجع يمينه يرحم العيون .. صوتك ما يزال صفاه بصممت الصممت وبنيت الرهبة في الحروف ويجعل للكلمة معنى لم يصير تاريخاً وبنا .. ومجده .. يا سيد ابنا ..

● وأجد ..

● منظره على وجه العالم اعلا كنت تعاربه من اجله .. ومزودة في حقل الخير نوابك .. وممونة كملاتك في صدر التاريخ .. وابناسانك مزهرة على حصاد العزير في ايامنا .. وبريق الضو .. يلعب في سفاد اللداج عبود الريح سيفي .. لنا الدروب .. ومرفوعة وايالك فوق عامات السنين شامخة فوق السحاب وحكايا التاريخ .. رحلت ومزأونا فيك .. خساله وفهد ومعهم كل الانعاق .. وكل ابنا .. وعكك ..

● وعبون الكسائر سخطل التسمام معزونة ومفضة على وجهك السلى رحل ..

● رحلت مثل مواسم لطر : مثل سحب الليل بعد ايام لطر والقطر .. رحلت ليال القمر .. رحلت وتركت في الصور قصة توجب العبر .. رحلت وخلفت فوق الوجوه حزناً لا يتنقع .. رحلت .. فلم رحيلك .. الاطفال كيف يعبر الحزن .. وعم الشباب كيف ينبت الروع .. وعلم الشيوخ كنهو لوت .. وعلم النساء .. كيف الحزن والروع والموت .. رحيلك جعل ليل الجزيرة يسكن النهار .. وارغم القمر على الرجل .. علم رحيلك .. كيف تدفن التجوز في عيون مظلالم عيناك .. وعلمهم بقن شربوا حليبها منهم مبرجوا بخشارة الملح والبارود والرماد والتعب .. بعد رحيلك ..

● مألحة في العيون عسان لا تخيل وشجار الزمان وحيات لطر .. ومرة في الحلق كل الفصاح .. وسيلخ الجبل يندحرف الزمان .. ومطون التاريخ .. يا سيده التاريخ .. يا فيصل التاريخ .. بكتك القيوم والوديان وكثبان الرمال وجلوع الشجر .. وحقول النعاج وحيات التني .. و الارشيبه والمصاحيل .. هويت في فاع .. قلبان .. باينتنا التني تعرفك ..

● والتمبار غلف كل .. التسماربخ .. وسافر ايقا .. الى جوف العيون .. وهرم الليل والنهار حزون .. وخيول جزيرتك مجوح في حلقها الصهيل .. آآآ الآف التي كانت تلوح لك مريحة مصافحة .. ما تزال مرفوعة في السماء .. تدعوك رب السماء .. فيمننا الراحل ..

● كنت لنا الحب والحكمة والمجد .. حتى صرنا رمزا للزم والبر والامان .. علمتنا كيف ومتى تنهر السيوف .. وعلمتنا الترب كيف ينضج ليعود الجزيرة .. وكيف يعرف حديث عيون جن بصمت ..

● فرحت عليهم شرب الفهوت العربية هسقوها .. وعلمتنا الحب والكرم بين الجزيرة .. وسبعها .. وعلمتنا الصغار الحب .. فكبروا وكبر في قلوبهم حبه الصالح لك .. ورحلت .. وما زالوا يعبونك ..

● بيتك الجزيرة متمسكة فيما الجدران ومزقة وسطها .. البراقع ، والاصحاب سافقت .. مزقة بعد رحيلك اشعة البحر .. ورجن سكنوا الصوامع .. ومطونة في الليالي بنوح الصغار .. وموجعة لساعات بعويل الريح وبكاء النهار .. يا فرحة النهار .. يا زارعا فوق الالاع مجد النهار مجردة كل الشفاء والعيون والانفاس والفتوات متعوده ..

● وشماع الشمس موع على اوراق الشجر .. ومواسم الحصاد ماتم للاخضر .. في آآف الحصاد .. رحلت وحزان الابوة في كلك ايمانك العلف والقوة والخبر .. ونظفوت تحت ظله كل العيون واعوام الحب .. بكتك العيون .. ووجرت العيون .. وضاع بصر العيون .. وما تزال ذلك الراجع يمينه يرحم العيون .. صوتك ما يزال صفاه بصممت الصممت وبنيت الرهبة في الحروف ويجعل للكلمة معنى لم يصير تاريخاً وبنا .. ومجده .. يا سيد ابنا ..

● وأجد ..

● منظره على وجه العالم اعلا كنت تعاربه من اجله .. ومزودة في حقل الخير نوابك .. وممونة كملاتك في صدر التاريخ .. وابناسانك مزهرة على حصاد العزير في ايامنا .. وبريق الضو .. يلعب في سفاد اللداج عبود الريح سيفي .. لنا الدروب .. ومرفوعة وايالك فوق عامات السنين شامخة فوق السحاب وحكايا التاريخ .. رحلت ومزأونا فيك .. خساله وفهد ومعهم كل الانعاق .. وكل ابنا .. وعكك ..

● وعبون الكسائر سخطل التسمام معزونة ومفضة على وجهك السلى رحل ..

#### رحلت وعبك باق في الصور

#### عبد الله سعد المقرن

● احد عشر عاماً مضت كما نرى ماذا يعني كل صبح جديد يشرق علينا ..

● فقد كان البنتا يعلى في كل لحظة ..

● احد عشر عاماً .. لخالها صمتنا ليد .. ورفعت هامة انسان الجزيرة عاليا ..

● وعلمتنا كيف يصير الصمت ابلغ من الحديث ..

● وكيف يصبح الحديث جزءاً من العمل ..

● وعلمتنا كيف يكون العمل اكبر من الاماني والطموح ..

● احد عشر عاماً .. لم نعرف فيها لراحة .. وكنا قراخ وسط ايام تميك ..

● وتسهر الليالي .. والنوم يصلا الجفون ..

● احد عشر عاماً .. فجة .. بيزغ الصبح ولم تكن بيننا ..

● فيصير كل صباح مجروحاً بشروقه

● تنكر اشعاعه .. ومتشجرة اصوات حدائنه .. ومرت كل ايام الفسرح بنونك ..

● رحلت مثل مواسم لطر : مثل سحب الليل بعد ايام لطر والقطر .. رحلت ليال القمر .. رحلت وتركت في الصور قصة توجب العبر .. رحلت وخلفت فوق الوجوه حزناً لا يتنقع .. رحلت .. فلم رحيلك .. الاطفال كيف يعبر الحزن .. وعم الشباب كيف ينبت الروع .. وعلم الشيوخ كنهو لوت .. وعلم النساء .. كيف الحزن والروع والموت .. رحيلك جعل ليل الجزيرة يسكن النهار .. وارغم القمر على الرجل .. علم رحيلك .. كيف تدفن التجوز في عيون مظلالم عيناك .. وعلمهم بقن شربوا حليبها منهم مبرجوا بخشارة الملح والبارود والرماد والتعب .. بعد رحيلك ..

● مألحة في العيون عسان لا تخيل وشجار الزمان وحيات لطر .. ومرة في الحلق كل الفصاح .. وسيلخ الجبل يندحرف الزمان .. ومطون التاريخ .. يا سيده التاريخ .. يا فيصل التاريخ .. بكتك القيوم والوديان وكثبان الرمال وجلوع الشجر .. وحقول النعاج وحيات التني .. و الارشيبه والمصاحيل .. هويت في فاع .. قلبان .. باينتنا التني تعرفك ..

● والتمبار غلف كل .. التسماربخ .. وسافر ايقا .. الى جوف العيون .. وهرم الليل والنهار حزون .. وخيول جزيرتك مجوح في حلقها الصهيل .. آآآ الآف التي كانت تلوح لك مريحة مصافحة .. ما تزال مرفوعة في السماء .. تدعوك رب السماء .. فيمننا الراحل ..

● كنت لنا الحب والحكمة والمجد .. حتى صرنا رمزا للزم والبر والامان .. علمتنا كيف ومتى تنهر السيوف .. وعلمتنا الترب كيف ينضج ليعود الجزيرة .. وكيف يعرف حديث عيون جن بصمت ..

● فرحت عليهم شرب الفهوت العربية هسقوها .. وعلمتنا الحب والكرم بين الجزيرة .. وسبعها .. وعلمتنا الصغار الحب .. فكبروا وكبر في قلوبهم حبه الصالح لك .. ورحلت .. وما زالوا يعبونك ..

● بيتك الجزيرة متمسكة فيما الجدران ومزقة وسطها .. البراقع ، والاصحاب سافقت .. مزقة بعد رحيلك اشعة البحر .. ورجن سكنوا الصوامع .. ومطونة في الليالي بنوح الصغار .. وموجعة لساعات بعويل الريح وبكاء النهار .. يا فرحة النهار .. يا زارعا فوق الالاع مجد النهار مجردة كل الشفاء والعيون والانفاس والفتوات متعوده ..

● وشماع الشمس موع على اوراق الشجر .. ومواسم الحصاد ماتم للاخضر .. في آآف الحصاد .. رحلت وحزان الابوة في كلك ايمانك العلف والقوة والخبر .. ونظفوت تحت ظله كل العيون واعوام الحب .. بكتك العيون .. ووجرت العيون .. وضاع بصر العيون .. وما تزال ذلك الراجع يمينه يرحم العيون .. صوتك ما يزال صفاه بصممت الصممت وبنيت الرهبة في الحروف ويجعل للكلمة معنى لم يصير تاريخاً وبنا .. ومجده .. يا سيد ابنا ..

● وأجد ..

● منظره على وجه العالم اعلا كنت تعاربه من اجله .. ومزودة في حقل الخير نوابك .. وممونة كملاتك في صدر التاريخ .. وابناسانك مزهرة على حصاد العزير في ايامنا .. وبريق الضو .. يلعب في سفاد اللداج عبود الريح سيفي .. لنا الدروب .. ومرفوعة وايالك فوق عامات السنين شامخة فوق السحاب وحكايا التاريخ .. رحلت ومزأونا فيك .. خساله وفهد ومعهم كل الانعاق .. وكل ابنا .. وعكك ..

● وعبون الكسائر سخطل التسمام معزونة ومفضة على وجهك السلى رحل ..

#### ذلك الانسان الذي كان يريد

#### عثمان العير

● في شخصية العلم والافتاد يتكامل اثار الانسان في اروع صورته ويمتلح المعان الانساني بايسد مانيه ومنتهى شموه وسموه .. وكان العمل والقادر برى في تماقنا ذلك الانسان وشموه بالعلمية والرعاية .. ويغفر في كل مساحة من مساحات افنتنا فينتي وقته وجهه في خلق التماق الانسانية احية القادرة على استنباط فكرة وشموخ تصوراته يمنحها حقه وتقديره وعنده ليشنا هنا وهناك بادية مطية عاملة تخدم رساله وتتحقق اهدافه السامية الاقنات ..

● توعية افرها الفيصل منذ ان تميل قدر هذه البلاد وعيشها .. ووكاز طية صمنها المرى تتكون خليفة يتحمل كل ما ابينه وحققه .. وحينما وقف قبل اناى عتر عالمنا ليقوم المواطنين درساً يكون فيه التبراس والانسلوب .. عن مفهوم ايقا .. فقال ليس بالال والالات تبنى بلاننا بل بالرجال .. كان بريئاً وبمجاناً ذلك العظيم عمل الكلية التي نبت فيها بلاننا .. وتتصور مفهوم التطور الحضارى الحقيقي لها .. وللحياة التي نعيشها ..

● ويوم ان مات الفيصل ..

● برز للانسان الحقيقي بيكي الفيصل ليس نتاج هذه الارض حسب بل ان بني الانسانية شاركوا لانا ووجعا بصفان اهل وانكر ثروة يعنى تشب الاعتزاز بها ..

● البروة : هي الانسان ..

● والانسان في شخص الفيصل ..

● ظهر الانسان في هذا البلد الخلفى الولى .. ظهرت صوع الرجال الذين اشعوا بهمه كبراً تتسامى قاماتهم ال السمه وترتكز اقدامهم وشيات في جوار الارض ..

● وعق الالى ان يعزى الرجال !!

● وترف البرح ان يبيكي الرجال !!

● ويرتد صوع مشتحة بالسرود .. تدفون نسا .. ذرع فيهن القائد الانسان ما ففاته اجيالاً من السنين ..

● ويكاه فصار يلفون على صوت الفيصل ويتامون وامته واستفراهو يحط بهم فيرصدنم للتخطيط كمنقلمهم ..

● حينما مات الفيصل العظيم ظهر الانسان الخلفى الولى الذى غرسه في هذه الارض اخصبة اعملا .. ظهر حزينا .. بايكا ينثر النوع في كل مكان .. وظهر مخلصاً قويا .. يعلم جرمه صر ويدبوى الضمة .. فيستحيل ال عهد له يعجده .. ونهج يصير على استمراره ويقانه وهنق يعزم على ان يصل اليه ..

● لقد كان التذامع الكثف .. والسيل البشرى على خاله وفهد .. ومثله فيم في المناطق ولكن سورة نايبة باياعه واصفك ثوبية انسان ذرعه العلم في اصفاك ..

● بهذا الفكر كان الصبر والتلاحم والعجب تجاه مصيبتنا وواجبتنا سورة اخرى مملوفة .. كصمت الصغار .. بنقانا وصفاهاشنا وعوق ابائنا وشموخها وسموها .. وينقل تاريخها العابق تفصلا .. ونعدنا ..

● وعتقوا ..

● صمت ذرعه الفيصل .. ونماه الفيصل .. وتمهده الفيصل ..

● ولان ويعد علمه التربية .. ونرى الدرس .. فاننا نسير لخطات تاريخنا العظيم .. وفي عطفوان الايا .. المبر مسيرتنا القانلة الملاء .. حتى لنا ان نغفر في ان موقفاً الماشر .. وتطلعا الى المستقبل وصمودنا لتبنا .. هو ط استنباطنا من القامه وما اعلمنا لنا ..

● حصيله سنتين عاماً من قرنا العالى ..

● عثرت السنين كان هذا الرجل الكبير .. يبعث عن الانسان في اصفاك حتى وجده .. ويساعد به حتى تمهده ورياه .. واصبح شاباً قويا متطلعا ..

● يحصل الرسالة ..

● يؤتى الامانة .. يكمل مشوار الحياة الذى بنده القائد ..

● ورسنه القائد ..

● وحينما تتذكر كل هذه التربية .. ونرى الدرس .. فاننا نسير الان على خطاه .. ونمت قيادة رائدة حكيمة تاخذ بابدينا الى تساقب لتستحيل الحقيقي الزاهر ..

● تنتطق كل تطلمات الرنجل العليم .. فينا .. وننقل ذلك النموذج الذى رسمه لنا .. ونباشر يحصل حلم العلم القائد فينا كصعب عظيم يستمد تراه من قيمه واصالة الرجال فيه .. وبفانهم وديمومة تحركهم ..

● حلما بارزاً لتتقق كما كان وما سيكون !!

● لقد كان الفيصل انساناً

● لا يصفاهه الخلفية وتعامله مع الآخرين حسب .. لكن بعفونه العارفة على بنا .. النموذج الانساني في هذه الشعب .. ليتامل مع التاريخ ككل .. فيتفاعل فيها وسلوكها .. وتتصوروا للحاضر والمستقبل ..

● سيدي الفيصل ..

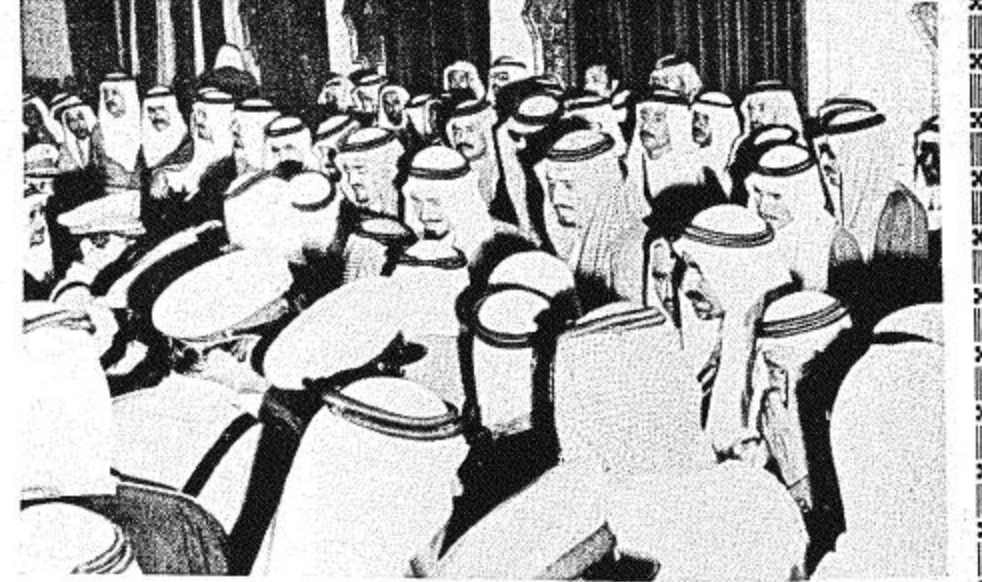
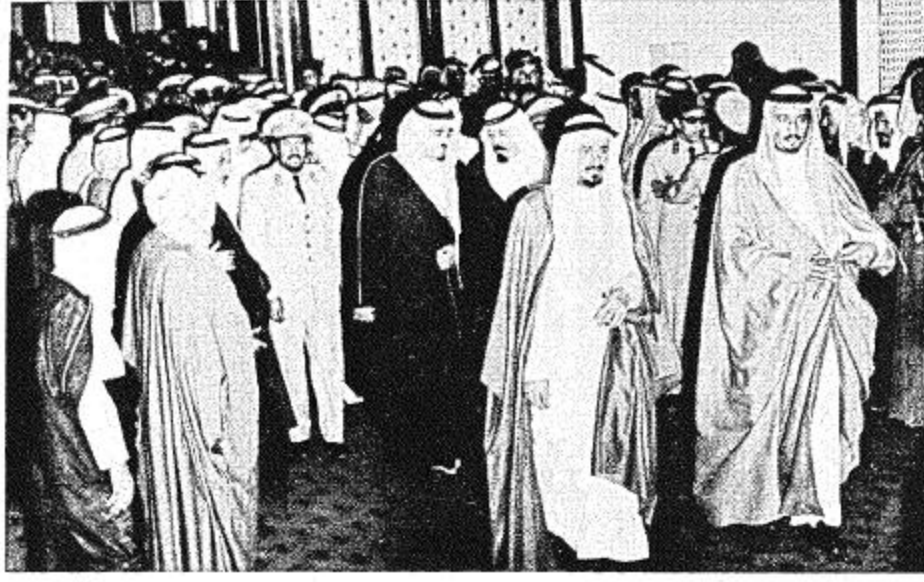
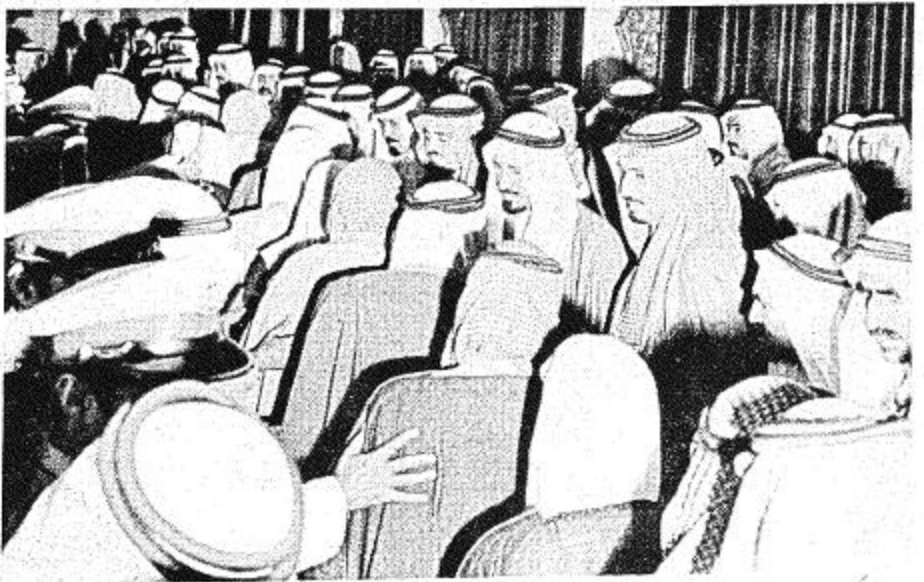
● كما كان بيننا ..

● ويبنى شعب الفيصل على عطف اياه وعمل الطريق اياه ..

● نتوجهه في ساحة التاريخ .. ونفرد الكامل حجاب معركة قسطنطين في ظل ابد رائمة في نموذج متفوق لنا اوجده البراند القائد فينا ..

● الانسان المتكامل هو ما اراه الفيصل .. فرسه ونماه ..

● واستشهد المعلم وهو قرير العين نتاج غرسه لتصلت بيوم مونه كادى ما يكون التبير وتملشت نتاج ولانها .. وتسامعه .. وكثيراً ما يبرز اولوا .. والذى الكامل للمرحلة التاريخية التي يعيشها ..



ثلاث لقطات من البعثة التي تمت ائتمار لقاء صاحب الجلالة وسمو ولي العهد بالوطنين

# أصداء العواصم والصحف العربية والعالمية عنه

بمقام عبد الله بن شايخ  
يا فيصل  
حكك الله

يا لسان القول .. ويا قلب  
كتب .. وعلى أي ورق اسطر  
قد جف القلم .. ووقف اللسان ..  
أسود كل شيء في عيني  
كأن يا فيصل في العيون رؤاها  
وفي القلوب شرايينها ، وفي الجسم  
حجمه وعظمه إذا أردت أن أقول  
شيئا تصورت النموع تسيل من كل  
عين لتفرق كل معاد ليدانك كل  
عبد لتنهك كل معاد مسجوك كل  
معاد لمصيفك .. لقد اخفرك الله  
بل شانه خامعا لنيه خامعا  
اعيدته هيبك القلوب بالحبيبة ،  
وقاضت الأفة الناس بالسودة في  
الشرق .. وفي الغرب .. بل في كل  
مكان من هذه الدنيا ..  
لقد حزنت البياسمية ،  
اضطربت السياسة ، وفجعت  
البادية ، واهتزت البشرية جميعها  
سلمة ، وغير سلمة .. لآنها كلها  
تدور لك العدل والاصلاح والمساواة  
والثبات والرجوع والمصلاية في  
الحق والسود به مما كلف ذلك  
من ثمن .. ولا خسر الا على من  
الروح .. فقد فديت بها دينك وامتك  
والجود بالنفس انصى غايبة  
الجد ..  
بتواضعك بايمانك العديق بالله  
تجرك من كل حاجب ومن كل  
جسائي - يعسيف السيناوي  
مدرسة العدالة .. وعلمت الناس  
سير المصلح البررة المزمين بقوله  
عالي : ان لا يصينا الا ما يحب  
الله لنا ..  
كتب في الجنوب .. وفي الشمال ،  
يق الشروق ، وفي الغرب تنقد  
رعيتك توجههم لامور دينهم ومطالبهم  
عن متواضعا في حياته وتصرفاته ،  
الحقيقة وتطلى كل ذي حق حقه  
لقد كان ابناء شعبك في كل مكان  
جعله يرسم الطريق الصحيح  
للفوض بيلاه ..  
وكانت في لسان  
التشويق المنبقة من هذه المؤتمرات  
بيد .. انها حقا خصال الرجل  
العظيم ..  
امنت لما اقتت العمل بينهم  
فنت نوم قير العين مانها  
لكن مشيتة الله .. واتراد لقضائه  
عندما اخفرك الله جل شانه  
اجواره وانت في موقف الشبهاء  
الابرار القسك مشيتك وانت تؤدي  
الرسالة على مكاتبك .. مقير النور  
مقير الهدى .. مقير الصدق .. مقير  
الامانة الذي يشع العدل والاتصاف  
والرخاء والازدهار ..  
رحمك الله يا فيصل وجعل في  
خلك سلفا صالحا يكمل الرسالة  
ويوسع على النهج ويتابع الخطى  
ويؤدي الامانة أنه جواد كريم ..  
ويشر الصابرين الذين اذا  
اصابهم مصيبة قاواوا لنا لله  
وانا ابيه راجعون : صدق الله  
العظيم ..  
الرياض  
عبد الله بن شايخ

ثراء والشعب السعودي بهذه  
الفسارة العظيمة وقر مطالبته  
الرئيس الامريكى بقلع مشاعر مجلس  
الشيوخ والشعب الامريكى لشعب  
المملكة العربية السعودية ..  
وجاء في الكلمة التي القاها  
السيناتور هارتفيلد :  
لقد قدم الملك فيصل خدمات  
جليلة لبلاده منذ توليه الحكم في  
عام ١٩٦٤ م .. فقد عمل وزيراً  
للخارجية لسنوات عديدة .. كما  
انه حضر مؤتمر فرساي للسلام  
وهو يعد قتي في مقبل العصر ..  
وقبل جلالته الكثير لدفع المملكة  
العربية السعودية قما نحو مجتمع  
اكثر عصرية .. واوجد التنظيم  
المالي في بلاده ووضع الميزانيات  
الموازنة في وقت كانت فيه البلاد  
بحاجة الى ذلك للتنظيم كاستثمار  
السير في طريق التقدم ..  
وعندما كان جلالته قوة ضمن  
الايك كان لديه من بعد الظفر  
ما جعله يدرك ان زيادة الاسعار  
لا يمكن المضي فيها بدون احداث  
اتار ماساوية على الغرب ، وبيضا  
يوجد هناك من يلوم على الاسعار  
الحالية المرتفعة .. الا انني من  
جسائي - يعسيف السيناوي  
اعتقد ان الاسعار  
كانت ستكون اعلى من ذلك لولا  
فضل تقوده .. وكان رحمه الله  
يعتقد ان اضعاف الولايات المتحدة  
واوروبا من شأنه ان يقوي مساعد  
الشيوعيين .. وكذا تعرف ان الملك  
فيصل عدو لدود للشيوعية ..  
لقد كان الملك فيصل رجلا  
متواضعا في حياته وتصرفاته ،  
ومع انه كان رجلا محافظا جدا ،  
الا ان الذكاء الذي كان يتمتع به  
جعله يرسم الطريق الصحيح  
للفوض بيلاه ..

نصرة امته وقضيتها وتفرغه لدينه،  
ولقد تأثرت بعق بردة الفعل التي  
تعرض لها الاصدقاء في هولندا  
عندما قدموا لنا التعازي معبرين  
عن تأثرهم الشديد لما حدث في هذا  
اليوم الاسود ، انا لله وانا اليه  
راجعون ..  
وقال سعاده في مقابلة مع  
القمم العربي ببيته الاذاعية الدولية  
الهلندية :  
بكل امانة يجب ان اعترف بانني  
لا اجيد الكلمات التي يمكن ان  
تصف الاعمال الحقيقية للمصممة  
الكبرى التي تعرضت لها وزملائي  
.. وأشار الى الاثر الذي تركه  
فقدان الراحل العظيم والرائد المحنك  
على الامة العربية والاسلام وتضرع  
الى الله العلي العظيم ان يتغمده  
بواسع رحمته ورضوانه وان يجزل  
العظيم الذي كان يلعبه المغفور له  
الملك فيصل على الصعيدين العربي  
والاسلامي والذي يعجزه عن  
جسمة ليس للعرب والمسلمين بل  
للعالم اجمع ..

والعالم اجمع ، واضافت الصحفية  
تقول لقد كان رحمه الله مؤسس  
الوحدة التي اثلته بايمانها  
ومقتلياتها .. لقد امتد جهادة الى  
جميع جهات العالم يعصل بصمت  
فكان قائدا ومعلما ليجاريه احد ،  
كما كان المرحوم ملاحيا ونخرا  
خالدا لا تفي لرجال السياسة عنه ،  
لقد حياه الله بملكاته عقيلة واخلاقية  
نادرة اضافة الى اثل العلييا  
الراسية في نفسه والتي قضي حياته  
من اجل تحقيقها ، لقد وهبه الله عقلا  
راجحا وبصيرة ثابتة لتقبل القصور  
لكنها تشرق اعناق الحقيقة ، كما  
وهبه الله صبرا وتحملا فاقا في كل  
ما يظله ، وكان رحمه الله جليبا  
في الدفاع عن الحق عنيدا امام من  
يتجاهلون الحق وكان رحمه الله  
كالصخرة قويا في ايمانه باشوعده ..  
واضاف الكاتب يقول : ان كفا  
بزيه اليوم فاننا نيكى في شخصه  
امة كاملة تركي في السلم اغيور  
الخاص لامة الذي يحس دائما  
بالامها وحزن لرحلتها ويفسح  
افرحا لقد كان يعمل طول حياته  
على تضيق الفجوة بين ابناء امته  
وتقوية اللفة بين قلوب ابناءها  
واختمت الكاتب تأييده بقوله : ان  
اعمال القديق ومآثره ستأخذ حيزا  
كبيرا اذا اردنا ان نعددها - ولن  
نستطيع عددا - لكن كل ما نستطيع  
قوله : انه قضاء الله وقدره الذي  
لا مفر منه وانها حكمته ، وايس لنا  
الا الصبر والسواون والانتقال ما  
قدر وكان ، رحم الله التصيل رحمة  
واسعة وانزله من الشهداء والابرار  
واتا ش وانا اليه راجعون ..

بوفاة المغفور له جلالته الملك فيصل  
فقد ازدهمت السفارة اليوم ببناء  
الجمهورية العربية اليمتية من  
جميع المديرات وعلى مختلف  
الستويات .. كما ان خطباء المساجد  
خصصوا خطبة الجمعة لتأبين  
القديق العظيم وعبروا عن شعورهم  
بالحزن العميق على قديق العالمين  
العربي والاسلامي واكدوا ان جلالته  
كرس حياته لاجناء مجد العالم  
العربي وتوحيد كلمة المسلمين ومن  
جهة اخرى فقد خصصت صحيفة  
«اليمين» كلمة للتحريح لنعى جلالته  
العال الراحل قائلة :  
بموت الراحل السعودي جلالته  
الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله  
ثراه فقد العالم العربي والاسلامي  
رائدا اسلاميا عظيما وقائدا عريبا  
تادرا قل ان وجود الزمان بملكته  
باللغة والاشعب السعودي الصحيح  
الوالي استقبل جموع المعزين  
بل للعالمين العربي والاسلامي معا

للتزال سفارات المملكة في مختلف العواصم العالمية  
تستقبل العديد من المعزين بوقاف تقديق الامة العربية والاسلامية  
صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه ، كما  
تتلقى البرقيات الخاصة بذلك ..  
كما تحدث السيناتور مارك هارتفيلد في مجلس الشيوخ  
الامريكى ..  
لحق الخروم تلتقت سفارة  
المملكة البرقية التالية من السيد  
وزير الثقافة والاعلام بالاسلام  
الجويوي السوداني المكتور تويي  
مادوت البرقية التالية بمزيد  
الحزن والاسى لتنا الفاجع الاليم  
رحيل الراحل السعودي الملك فيصل  
ابن عبد العزيز اثنى لارجو نيابة  
عن مواطني الاقليم الجويوي  
وحكمته ان تقبلوا تعازينا الحارة  
الى الراحل السعودي جلالته الملك  
خالد بن عبد العزيز والاسرة  
واللثة والاشعب السعودي الصحيح  
اتنا بالايام الجويوي عندما تنق

## أبا عبد الله .. مالك لا تحيب؟

الهي عليه ابنتي في ساعة  
من كان قد شغل الحياة سنينا  
بالامس ملء السمع كان حديثه  
واليوم اصبح في التراب دنينا  
يارب كما اخذته مناهب لنا الصبر والسواون  
يا رب .. ان الحزن يسكن قلب كل واحد  
.. بالامس كنا نكي بدموع .. واليوم نكي  
ولكن بلا دموع .. لقد جعت دموعنا فلم يبق  
الا رحمتك ..  
يا رب ..  
اننا نخرج الى الشارع لعلنا نسلو ..  
ولكننا نجد الحزن عبرات على الشجر ،  
ودموعا على الارصفة ، واهات تقشر الطرق  
.. يا رب .. تعود لبيت لعلنا نهدا ..  
فماذا نجد ؟  
الحزن يرتض على الجدران ، والكتابة تعلق  
على الابواب .. والشجن على شفاه الاطفال  
يا رب .. في الليل ننتظر النهار نتعشم ان  
يصح اهاننا ، فاذا جاء النهار ضاعف شجننا  
فاذا انظرنا الليل احرق قلوبنا ..  
يا رب ..  
رحمناك .. ما اربح الموقف فجعبتنا  
بالراجل العظيم « فيصل بن عبد العزيز » هي  
فجيعة باماننا .. وحاضرنا .. ومستقبلنا  
فجيعة بخصتنا الذي كان - بحكمته - يقطع  
دايسر معضلاتنا .. ومصائبنا من حيث  
لا نشعر ..  
ابا عبد الله  
كنا نناديك بهذا الاسم لتصبح لنا ، وتكشف  
ما يحل بنا ، وتشر الرخاء في ربوعنا ..  
والان .. الان  
نناديك .. ابا عبد الله - ولكن مالنا تراك  
لا تحيب .. هل تصدق انه الان تحت التراب  
بعقلك وحكمته وارانك !! ..  
ايها الغالي .. يا فيصل بن عبد العزيز !! ..  
هل تذهب وتتركتنا يلف الحزن جوانحنا ؟  
هل تذهب وتدع الدمع يتحجر في صدورنا ؟  
هل تذهب وتخلف الكتابة في مشاعرنا ؟  
يا رب

وفي البحرين استقبلت سفارة  
المملكة وفود المعزين من كبار  
المسؤولين والشخصيات والوطنين  
التيين جاءوا لتقديم تعازيهم في وفاة  
المغفور له جلالته الملك فيصل رحمه  
ساده :  
وفي اشطن التي السناتور  
مارك هارتفيلد عضو مجلس الشيوخ  
الامريكى كلمة في المجلس السدي  
اصدر قرارا بالتحريم عن اعق  
الشاعر لاسرة قديقا طيب الله

**تعريفيا بالامراء - بقيقة**  
وقد عرف عن سموه الحق في  
اعماله واحترامه الغير والتقدير  
باواعيد الى درجة كبيرة ، كما  
اثبت قدرة فذة وجددا على مواجهة  
ما قل او كثر من الاعمال حيث  
يمضي في العمل بكتابة بالوزارة  
معظم ساعات الليل والنهار ويصفي  
الى محدث كثيرا ولا يمسدر  
توجيهاته الا بعد تان وتقم كامل  
ودراسة واعية ..  
وكان لاتصاله المباشر بالجمهور  
اثر فعال في دعم قدرته على سير  
الاغوار واستئناف النوازع في  
كثير من الناس مما كسبه صفة  
المسؤول الواعي ومكنه من القدرة  
على معالجة الامور بما تستحقه من  
دراية واستقصاء ..  
وسموه اب لالمير سعود وعمره  
يقارب التاسعة عشرة ويبرس في  
الجامعة بالبركا والامير محمد  
وعمره يقارب السادسة عشر ويبرس  
في الثانوية العامة بالرياض ..  
وسموه اب كذلك لثلاث اميرات  
ابتنان منها حصلنا على شهادة

**سمو الأمير سعود الفيصل**  
صاحب السمو الملكي الامير  
سعود الفيصل العبد العزيز هو  
الابن الرابع لجلالته الراحل الملك  
فيصل رحمه الله الذين هم عبد الله  
وبعبد وخالد وسعود وعبد الرحمن  
وسعد ويشر وتركي ..  
نشأ في كنف والده العظيم  
فرباه تربية حميدة .. واتبع في  
تربيته اسلوبا اسلاميا سليما كما  
اعتاد جلالته ان يربي اولاده حتى  
اصبحوا نموذجا يحذى ..  
تلقى تعليمه الابتدائي  
والمتوسط في المملكة ..  
سافر الى امريكا حيث  
تخصص في الاقتصاد في جامعة  
برسفتون واثر تخرجه بالتحق بوزارة  
البتقول والثروة المعدنية حيث عمل  
مستشارا اقتصاديا لمعالي وزير  
البتقول والثروة المعدنية وعضوا  
في لجنة التنسيق العليا بالوزارة

التجيبية والابنة الثالثة في  
الرابعة من العمر ..  
عين بتاريخ ١٤ محرم ١٣٩٠  
تانيا لحافظ بترومين لشؤون  
التخطيط ..  
ما بين عام ٩١ و ٩٢ صدر  
قرار مجلس الوزراء بتعيينه وكليا  
لوزارة البترول والثروة المعدنية ..  
خلال سنوات عمله في كل من  
الوزارة وبترومين ومن ثم الوزارة  
شارك في عدة مؤتمرات واجتماعات  
كان اهمها ..  
مثل المملكة في مؤتمر منظمة  
الاقتصاد المصدرة للبترول اويك  
الذي عقد في بغداد .. كما شارك  
في تمثيلها بعدة مؤتمرات للاويك  
كما مثل المملكة في مفاوضات  
المشاركة ..  
تراس وفد بترومين السى  
مؤتمرات شركات البترول الوطنية  
التي عقدت في فينا وطهران

التنقل الى بترومين ليشغل  
منصب المسؤول عن مكتب العلاقات  
البترولية الذي يترافق على تنسيق  
العلاقة بين الوزارة وبين بترومين ..  
عين بتاريخ ١٤ محرم ١٣٩٠  
تانيا لحافظ بترومين لشؤون  
التخطيط ..  
ما بين عام ٩١ و ٩٢ صدر  
قرار مجلس الوزراء بتعيينه وكليا  
لوزارة البترول والثروة المعدنية ..  
خلال سنوات عمله في كل من  
الوزارة وبترومين ومن ثم الوزارة  
شارك في عدة مؤتمرات واجتماعات  
كان اهمها ..  
مثل المملكة في مؤتمر منظمة  
الاقتصاد المصدرة للبترول اويك  
الذي عقد في بغداد .. كما شارك  
في تمثيلها بعدة مؤتمرات للاويك  
كما مثل المملكة في مفاوضات  
المشاركة ..  
تراس وفد بترومين السى  
مؤتمرات شركات البترول الوطنية  
التي عقدت في فينا وطهران