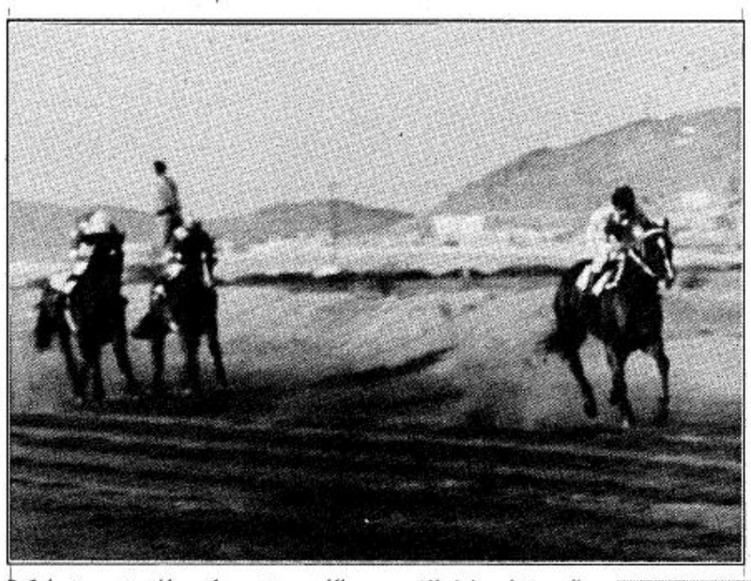
انطلاق سباق التحمل الدولي الرابع بالجنادرية أمس

فوز كبير ونتائج مشرفة للفرسان السعوديين



الأمير فيصل بن عبدالله لـ«الجزيرة» السباق ناجح بكل المقاييس وشكرا للفرسان

زالجنادرية ـ صالح الفالح ـ خالد بن تنباك الحربي: تصوير: فتحي كالي

بحضور سمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية والسهام ورئيس المجموعة السابقة للاتحاد الدولي للفروسية اقيم صباح امس بالجنادرية سباق التحمل الدولي الرابع للجياد الذي نظمه الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية والسهام بالتعاون مع الادارة العامة للمهرجان بحضور صاحب السمو الملكي الامير الفريق ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وعضو اللجنة العليا المنظمة للمهرجان. وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز

كما حضر السباق وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية رئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وامين عام الاتحاد المساعد المشرف على السباق سامي النحيط ومدير الاتحاد الاماراتي للفروسية فيصل صديق وعدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة وجمهور غفير من محبي هذه الرياضة.

وقد شارك في هذا السباق الذي بلغت مسافته 80 كيلو مترا 48 جوادا وفارسا يمثلون منتخب المملكة في الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية والسهام اضافة الى فرسان سعوديين من الهواة. اضافة الى فرسان عالميين من كل من سويسرا وايطاليا وفرنسا الى جانب مشاركة فارسين من دولة الامارات العربية المتحدة.. وقد اخذ طابع هذا السباق صعوبات كبيرة من العوائق الطبيعية والمرتفعات الجبلية الرملية والوديان المنخفضة الى جانب العوائق الرملية التي تم عملها وتنفيذها في مسار السباق وقد واجهت الفرسان صعوبات بالغة في عملية تخطي العوائق وهم يمتطون صهوة جيادهم الاصيلة وكان للتدريب اللياقي والفني للجياد المشاركة في سباق التحمل قبل انطلاقة فعالياته الاثر الكبير في تجاوز مسار ومسافة السباق والحصول على مراكز متقدمة دون حدوث اي عارض للجياد والفرسان تمنع من مواصلتهم السباق في نقطة النهاية.

وفي نهاية السباق قام صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية رئيس الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية والسهام بتسليم وتوزيع الجوائز على الفرسان الفائزين في السباق حيث جاءت نتيجة الخيول في المرحلة النهائية كما يلي:

الاول ماجد سعد المطيري ـ الرياض ـ العازم ـ الفارس نفسه وقد حصل على سيارة تيوتا كامري 96.

الثاني عبدالرزاق زبن القحطاني ـ الرياض ـ محسن مركز الخيل العربية وقد حصل على سيارة تويوتا تيرسل 96.

الثالث محمد رشيد المحلسي ـ الرياض ـ الاغر الفارس نفسه وقد حصل على 15 الف ريال.

الرابع عبدالعزيز رشيد الموسى ـ الرياض ـ البديعة الفارس وقت حصل على 10 الاف ريال.

الخامس مجاهد عبدالحليم قارود ـ جدة ـ البحر عبدالحليم قارود وقد حصل على 8 الاف ريال.

السادس الامير نايف بن تركي بن عبدالله ـ الرياض ـ البيرق اسطبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز وقد حصل على 7 الاف ريال.

السابع جريد محمد الزنيدي ـ الزلفي ـ الرواي ـ نايف سليمان العتيبي وقد حصل على 6 الاف ريال.

الثامن كاتب سليمان العتيبي ـ الزلفي ـ سلطان ـ الفارس نفسه وقد حصل على 5 الاف ريال.

التاسع مساعد عبدالله مساعد ـ المذنب ـ الاسهل ـ الفارس نفسه وقد حصل على 4 الاف ريال.

العاشر عبيد غدير ـ دولة الامارات ـ الغبراء ـ مركز الخيل العربية وقد حصل على 3 الاف ريال.

كما تم قدم عدد من الجوائز والهدايا التشجيعية للفرسان المشاركين من خارج المملكة وهم ثلاثة فرسان من ايطاليا وفارسان من دولة الامارات العربية المتحدة.

كما قدمت عدد من الدروع التذكارية لكل من البنك المتحد ورئيس وفد دولة الامارات ورئيس لجنة سباقات التحمل بالاتحاد الدولي الدكتور جورج رايدلي.

وفي ختام الحفل ادلى صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله بتصريح خاص لـ(الجزيرة) قال فيه: حقيقة الت تواجد والتجمع في احياء هذه الرياضة شيء مهم واعتقد ولله الحمد ان السابق في هذا العام كان ناجحا بكل المقاييس وخاصة عندما اجد فرسان عالميين ومشاركة اخوان لنا من الامارات واعتقد ان السباق بدأ يأخذ المنعطف الذي سيبدأ الى العالمية منه بإذن الله سيكون هناك مشاركات كبيرة وحقيقة جميع الشباب الذين شاركوا ولبعدي عن الفروسية الا ان قلبي معها والشباب بذلوا جهودا طيبة واضاف سموه بقوله وحقيقة هذا الانجاز يعود لله ثم للجهود التي قام بها الاخوان وللدعم الذي وجدناه من البنك المتحد وسمو الاخ الامير الوليد بن طلال وكذلك التنظيم الذي قام به الاخوان بالجنادرية وامانة مدينة الرياض واتمنى استمرارية هذا السباق وانه بدأ الوعي بالنسبة للشباب.

وكذلك التقت (الجزيرة) بالفارس ماجد سعد المطيري والحائز على المركز الاول والذي عبر عن سعادته بهذا الفوز وقال ان هذا الفوز ليس بالسهل ولقد بذلنا فيه جهدا شاقا والفارس ماجد طالب بالمرحلة الثانوية ومدرب للخيل.

كما التقت (الجزيرة) مع اصغر فارس بسباق التحمل وهو الامير عبدالله بن متعب بن عبدالعزيز وقال في تصريح خاص لـ(الجزيرة) انه لشرف لي ان اكون اصغر فارس في سباق التحمل واول بطولة دولية للتحمل وهذا بفضل دعم سمو الامير فيصل بن عبدالله والاتحاد السعودي للفروسية.

أمسياتنا الحلوة

د. خيرية السقاف
عميدة مركز الدراسات الجامعية للبنات

اليوم ونحن نختتم امسياتنا الحلوة بالشوق بأن تتكرر بمثل ما بدأناها بشوق بان نتفاعل معها نشكر الله تعالى بأن وفقنا لذلك وما كنا لنفعل لولا ان اراده ثم نشكر من اتاح لهذا النشاط ان يبرز بدءا بادارة الحرس الوطني ممثلا في المسؤولين عن المهرجان الوطني ومن كان وراء جهودهم وقراراتهم ومن تولت مشكورة افتتاحه صاحبة السمو الملكي الاميرة نوف بن عبدالعزيز ومن ثم جميع المشاركات من العضوات من كوكبة الزهور والعطور من نساء هذا المجتمع فقد نبضت قلوبنا بالسعادة ولا اسعد الى نفسي من ان اتلفت فأجد اكثرهن يمثلن لي الزميلة في العمل والصاحبة في رحلة العمل والابنة التي جلست في قاعة الدرس الجامعي او في مكتب التحرير الصحفي معي.

فأجد هذا المهرجان مهرجان التوحد والحب والفرح بمثل ما هو مهرجان الثقافة والفكر هؤلاء هن من انجحن هذا المهرجان الثقافي والعرس الفكري لهذا النشاط والزميلات الاخوات اعضاء لجنة المشورة بهذا النشاط والزميلات الاخوات اعضاء اللجنة التراثية الاخت فاطمة السلوم وفريال الكردي وفاتن باناصر وبدرية الدخيل وكفاية آل سعود والاستاذة منيرة العلي والدكتورة عواطف سلامة والدكتورة ليلى البسام والاخت عواطف القنيبط ولعل ما قدمته اللجنة التنظيمية والعلاقات ممثلة في الاخوات وفاء التويجري وايمان كبوش وموضي البريك ومنى البسام وايمان العبودي ونورة المصلوع ومنى باوزير ونهلة العنبر وجواهر الزامل وجواهر الغشيان ونيبال والاخوات موظفات مكتبة الملك عبدالعزيز والاخوات اعضاء اللجنة الاعلامية الاستاذة ماجدة الجارودي ونوال بخش وبارعة ابراهيم وهداية درويش.

والمتعاونات من جامعة الملك سعود وكلية الاداب والتربية والاخت دينا بكر يونس وفريق عملها وجميع ممثلات الصحف والمجلات والاذاعات ومن كان لهن جهد آمل الا يكون قد فاتني سهوا التنويه عن اسم بعينه كل اولئك لهن الشكر على ما بذلته في سبيل انجاح هذا المهرجان الثقافي الذي هو صورة بهذا العمل الجماعي الذي اضفت عليه جميع من شاركن في اوراق عمله وشعره وقصصه من اكاديمياتنا ومبدعاتنا والتعليق عليه وعلى نقده شيء من الجمال وبعضا مما في نفوسنا من الامل لذا اردنا من العرض والنقد ان نمزج بين المتعة والفائدة من الاستاذات المعلقات ووجود كل وجه ناصع من اوجه الحاضرات على مدى اربع امسيات كان له دور في تحقيق ما هدفنا اليه من هذا العمل الثقافي الذي نختتمه بدعوة صادقة بأن يكون منطلقا الى نجاحات ثقافية عديدة ومتواصلة نلتقي فيها ان شاء الله وانتن سالمات وموفقات.

اشكر الجميع واحييهن وما كان من قصور فأمره الينا وما كان من فضل فأمره الى الله.. نحمد ونشكره.

○ كلمة الدكتورة خيرية السقاف في حفل اختتام النشاط النسائي الثقافي ○

خباز جديد يخطف الأضواء في الجنادرية

الجنادرية – صالح الفالح:

عندما تشير عقارب الساعة الى الثانية والنصف من ظهر كل يوم يبدأ حبيب محمد حسين خباز السوق الشعبي الذي يتخذ موقعا له وسط السوق الذي تحيط به الدكاكين الطينية للحرف والمهن الشعبية.. في عملية تجهيز أقراص الخبز بكميات كبيرة فيما يساعده زميله في تقطيع العجين وصفه على الطاولة الخشبية ليفرد ويوضع بسرعة داخل جدار الفرن المتقد بنار السمر.. بكل همة ونشاط من أجل تجهيز واعداد أكبر كمية من اقراص الخبز الأسمر لزوار السوق الشعبي.. نظرا للاقبال الكبير على شرائه وبكميات كبيرة جدا لمذاقه الطبيعي ونكهته اللذيذة والمميزة.

الخباز حبيب حسين ابدى سعادته للاقبال غير العادي من قبل الجمهور زوار الجنادرية على شراء الخبز.. الذين توافدوا عليه منذ أول يوم لافتتاح مهرجان الجنادرية أمام الجمهور.. خصوصا وانه يشارك هذا العام – لأول مرة – بدلا من خباز السوق السابق زميله خليل.. وهو من نفس منطقة الاحساء بسبب ظروفه الخاصة التي حالت بينه وبين الحضور والمشاركة في جنادرية «١١».

ويوضح انه يتم تجهيز ما بين 400–600 رغيف خلال اكثر من ساعتين وجميعها تستهلك من قبل الزوار.. الذين يحرصون على شرائه وبكميات كبيرة..

حيث يبلغ سعر الرغيف ريالا واحدا فقط ويتكون الرغيف من التمر، وحبة البركة بينما يعد من البر الأسمر.. ويتم استهلاك كيس واحد في اليوم.. ويقول الخباز حبيب حسين انه ورث هذه المهنة من أخيه الأكبر وبعد وفاته وواصل العمل في ممارستها حتى الآن من خلال مخبز له في منطقة الاحساء.

القرآن بكل لغات العالم في الجنادرية

الجنادرية – الجزيرة:

يحظى جناح وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة بالجنادرية والذي ينظمه الحرس الوطني باقبال كبير من الزوار للمهرجان على مختلف أعمارهم حيث يقوم الجناح بابراز الجونب المهمة من الانجازات والاعمال التي نفذتها الدولة رعاها الله بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وذلك في مجال نشر الاسلام ومساعدة المسلمين في كل مكان والوقوف معهم ومساندتهم ماديا ومعنويا في جميع الاصعدة وعلى كل المستويات كما أنه يوجد بجناح وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد مجسمات لعدد من المساجد والجوامع التي نفذتها الوزارة وفق افضل التصاميم الهندسية التي تتمشى مع الطراز المعماري الاسلامي والتي تظهر مدى ما وصل اليه فن العمارة الاسلامية من مستوى كما ان الجناح يحتوي ايضا على صور فوتغرافية مكبرة لبعض المساجد القديمة والاثرية بالمملكة العربية السعودية كما يحتوي على نماذج لاصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وكذلك نماذج لترجمات معاني القرآن الكريم من اصدار المجمع بمختلف اللغات في العالم كما ان الوزارة تقوم ومن خلال جناحها بتوزيع الهدايا في ايام المهرجان من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وذلك كالمصاحف واشرطة التسجيل «الكاسيت» والتي تحتوي على نماذج من قراءات مختلفة الترتيل للقرآن الكريم وبعض المحاضرات الدينية والارشادية والدعوية كما انه توزع كتب خاصة بالدعوة والارشاد بمختلف اللغات على الزوار.

رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني

الحرس ساهم في اثراء الحركة الثقافية بالمملكة والعالم العربي

كتب: حمد الجمهور

أوضح رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد بن عبدالله العمرو ان الحرس الوطني يقوم بدور ايجابي وفعال في دفع عجلة التنمية جنبا الى جنب مع باقي قطاعات الدولة الاخرى.

واضاف في تصريح لـ«الجزيرة» ان الحرس الوطني ساهم بفعالية في النهضة التنموية التي تعيشها المملكة حاليا في مختلف المجالات سواء الصحية او الاجتماعية او الثقافية.

مشيرا الى ان دور الحرس الوطني في المجال الثقافي هو اثراء الحركة الثقافية والتراثية في الوطن العربية عامة وفي المملكة بشكل خاص ويضيف العمرو هذا الدور يتضح اكثر من خلال الرعاية الابوية من لدن سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله.

وبمشاركة افواج الكتاب والادباء والصحفيين ورجالات الثقافة في الوطن العربي والاسلامي في كل عام في الندوات الفكرية والمحاضرات التي تقام ضمن فعاليات المهرجان.

زيت الزيتون في الجنادرية

الجنادرية – الجزيرة:

ضمن مشاركة القريات في مهرجان الجنادرية لهذا العام قامت الجمعية التعاونية الزراعية بالقريات بعرض كميات من زيت الزيتون المنتج من مزارع القريات. رئيس الجمعية الاستاذ سليمان الكويليت قال ان زيت الزيتون لقي اقبالا من مرتادي المهرجان الذين اثنوا على هذه المشاركة التي تعتبر تعريفية اكثر منها تسويقية.

الحصين يقوم بجولة تفقدية لجناح وكالة الرئاسة لكليات البنات في الجنادرية

من ابتسام الصياد

قام سعادة الاستاذ الدكتور عبدالله بن علي الحصين وكيل الرئيس العام لكليات البنات بجولة تفقدية للجناح الخاص بوكالة الرئاسة لكليات البنات في المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية» وقد ابدى سعادته سروره بما شاهد في هذا الجناح حيث العطاء المتجدد والافكار المتطورة.

وقد صرح سعادته ان هذه المشاركة تأتي من منطلق اطلاع رواد هذا المهرجان على النهضة التعليمية الشاملة التي حظيت بها الفتاة السعودية وابراز التطور الذي شهدته الرئاسة في كافة الجوانب التعليمية والادارية والفنية.

وقد أكد سعادته على التطور الذي شهده مهرجان الجنادرية خلال السنوات الماضية حيث اوضح بأن مهرجان هذا العام يشهد نقلة نوعية في البرامج الثقافية والتراثية والفنية فضلا عن نوعية المدعوين حيث تمت دعوة مفكرين من الدول العربية والاسلامية وبعض الدول الصديقة ممن تشهد كتاباتهم بالعمق والموضوعية، حتى اصبح هذا المهرجان من الاهمية بمكان ليس على المستوى المحلي فحسب بل على المستوى العربي والاسلامي والعالمي، فهو مناسبة ينتظرها العديد من المفكرين والمثقفين على مختلف المستويات ولا ادل على ذلك من التصريحات التي نقرأها كل يوم من ضيوف المهرجان، ثم ان الاختيار الموفق للموضوع الاساسي تحت عنوان «الاسلام والغرب» يعكس الدور الريادي لحكومة خادم الحرمين الشريفين وما تقدمه من خدمة للاسلام والمسلمين على كافة الاصعدة المادية والفكرية والمعنوية.

جلسة مع القانون جلسة مع الجنادرية

متابعة: صالح الصقعبي

جلسة مع القانون هي العمل المسرحي الثالث الذي أنار مسرح القاعة الكبرى بالجنادرية على مدى ليلتين جميلتين فقد كان هذا العمل بحق جلسة مع المسرح جلسة مع الفن الحق الذي ينطق بالصدق ويشد الجماهير بحنان فني نحو الخشبة ليجعلهم يتابعون بشغف كل صغيرة وكبيرة، وردات الصوت لم يكن لها تأثير يذكر على هذا العرض بالذات حيث روعة اداء الممثلين ودقة الاعداد المسرحي ومنهجية الاخراج كانت اصواتها جميعا كفيلة بالتغلب على مايعانيه المسرح من سلبيات لاتخفى على المتابعين والعارضين.