ملحق يومي خاص بمهرجان الجنادرية «١١»

٩

جنادرية «١١»

مهرجان الجنادرية صوت للوطن

السبت ٢٦ من شوال ١٤١٦هـ ١٦ من مارس «آذار» ١٩٩٦م . العدد ٨٥٧٠

AL-Jazeera Newspaper Saturday 16/3/1996G. No 8570

في داخل العدد

□ماذا تريد المرأة من الجنادرية .
□تحقيق واسع مع المثقفات .
□تغطية شاملة للجنادرية في ايام النساء.
□ نتائج سباق التحمل بالجنادرية.

اليوم في قرية الجنادرية

الأميرة نوف بنت عبدالعزيز تفتتح النشاط النسائي بالجنادرية

من – ابتسام الصياد:

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة نوف بنت عبدالعزيز تفتتح اللجنة النسائية برئاسة الاستاذة فاطمة السلوم.. بالمهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة حفل بدء الانشطة النسائية لهذا العام. وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت 27 / شوال 1416هـ بمقر المهرجان بالجنادرية.

هذا وتتكون اللجنة النسائية بالمهرجان هذا العام من عدد من الوجوه النسائية، هن على التوالي:

أ. فاطمة السلوم رئيسة اللجنة

أ. فريال كردي نائبة الرئيسة.

الدكتورة ليلى البسام «لجنة التراث».

الدكتورة عواطف سلامة «لجنة التراث».

الدكتورة منيرة العلي «لجنة الصالة التشكيلية والالعاب الشعبية»

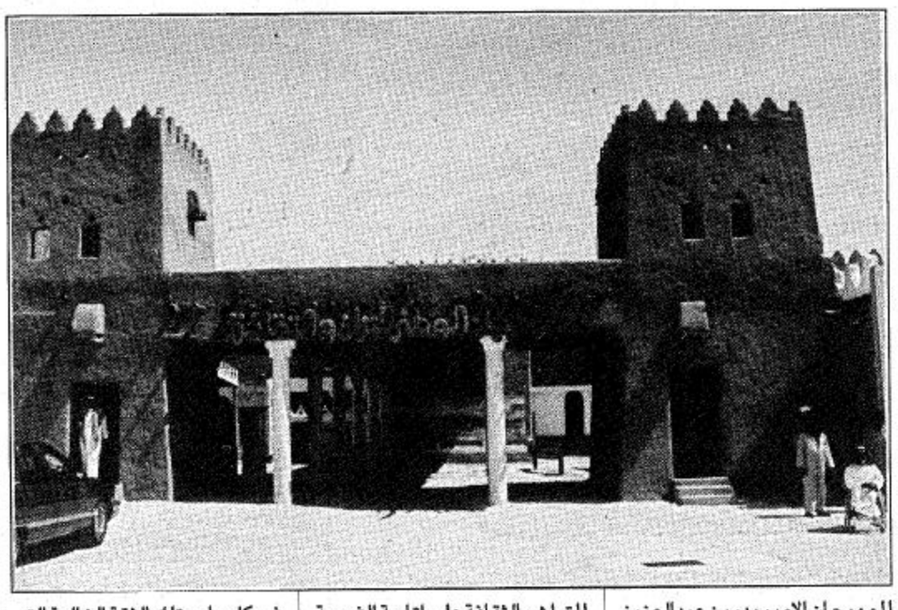
أ. جواهر الزامل «لجنة الصالة التشكيلية والالعاب الشعبية».

أ. جواهر الغشيان لجنة الصالة التشكيلية والالعاب الشعبية»

أ. نيبال ناصر العنبر «لجنة العلاقات العامة والمراسم.. والاستاذة منى باوزير من لجنة العلاقات العامة ومقررة اللجنة النسائية.. والاستاذة بدرية الدخيل من لجنة الاشراف والاستاذة كفاية آل سعود من لجنة الاشراف والتنظيم.

لقاء الاستاذة فاطمة السلوم

هذا.. وبمناسبة حفل افتتاح الانشطة النسائية.. كانت تلك الوقفة مع الاستاذة فاطمة السلوم.. رئيسة اللجنة النسائية.. حيث قالت: يسعدني ويشرفني ان ألتقي بكم في هذه المناسبة الوطنية عبر أرض الجنادرية التي بدأت تنقل لنا تاريخنا وتراثنا القديم.. بما يحويه من اصالة عربية عريقة.. ان هذه المهرجانات الوطنية الثقافية تعيد لنا ذكريات ماضي ابائنا واجدادنا بفضل ما يقدمه لنا قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – ايده الله – وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو نائب الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الامير بدر بن عبدالعزيز الذين يحرصون دوما على اصالة تراث الاباء والاجداد.



مشاركة نسائية ومنطقة الحجاز

وعن حرص رئاسة الحرس الوطني للتراث والثقافة على اتاحة الفرصة للمرأة السعودية للمشاركة الايجابية والفعالة.. في هذا المهرجان.. واعطائها دورا مميزا لابراز هويتها ومواهبها وابداعاتها من خلال التراث في كل عام.. تلك الثقة الغالية التي نعتز بها ونتشرف بتحمل مسؤوليتها وسوف يشهد هذا العام.. إلقاء الضوء على الصور التراثية للحياة القديمة في منطقة الحجاز التي تميزت بها في حاضرتها وباديتها بما تشمله من عادات وتقاليد اجتماعية وحرف يدوية وملابس تراثية.. وذلك للتعريف بصور هذا التراث.

عادات وتقاليد منطقة الحجاز في غرب المملكة

الدكتورة عواطف سلامة
عضو لجنة التراث

يُعد المهرجان الوطني للجنادرية في كل عام، اضاءة تشمل جميع قيم ذلك التراث الاصيل، وفيه تحتفل المملكة العربية السعودية، بكل الانجازات الكبيرة، التي حققتها في مجالات التطور والتنمية والرخاء.. ومن خلاله ننقل صورة كاملة عن تراث كل منطقة وعاداتها وتقاليدها بصورها المشرقة، وقد تولت اللجنة النسائية، من خلال نشاطها السنوي، القاء الضوء وابراز عمل المرأة في القديم، وما تحتله من مكانة اجتماعية. والحرف التي تزاولها في تلك المناطق وقد تم عرض صورة حية لهذا النشاط في العام السابق، حيث تم اختيار منطقة نجد كمحور لذلك النشاط. بما يضمه تراثها من العاب فلكلورية، والبسة تراثية أما في هذا العام، فسيتم تناول صور التراث في المنطقة الغربية «الحجاز» بما تضمنه عادات وتقاليد في اللبس والزواج والاعياد وغيرها.

المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية

الموقع:

تقع بلاد العرب «الجزيرة العربية» في جنوب غرب قارة اسيا، وتشكل معظمها حاليا المملكة العربية السعودية، وتحتل منطقة الحجاز الجزء الغربي منها. وهي منطقة الجبال «جبال السروات» جغرافيا، ويشمل الحجاز اقليميا كل المنطقة الممتدة من رأس خليج العقبة في الشمال الى وادي الليث في الجنوب عند منطقة عسير بموازاة ساحل البحر الاحمر، ويحجز منطقة الحجاز بين نجد، قلب المملكة، والسهل الساحلي تهامة.

اشهر مدن المنطقة الغربية «مكة المشرفة» وميناؤها جدة وهي مدينة تهامية، أي في سهل تهامة، والمدينة المنورة، والطائف مصيف مكة، اضافة الى عدد كبير من المدن والقرى والأودية الهامة جدا.

أهمية المنطقة الغربية:

ان المنطقة الغربية، منطقة حباها الله بقداسة كاملة حيث توجد الكعبة المشرفة في مكة ثم بعث الله النبي المصطفى سيدنا محمد عليه السلام، وهو القرشي المكي، الذي هاجر الى يثرب «المدينة المنورة» واصبحت مقره ومدفنه صلى الله عليه وسلم، وتكتمل القداسة لمنطقة الحجاز بوجود اطهر بقاع الأرض وهي مشاعر الحج «عرفات» و«منى» و«المزدلفة» اضافة الى كل هذه القداسة «بئر زمزم» بمائها المبارك فأصبحت منطقة الحجاز – بوجود هذه المقدسات واهمها الحرمان الشريفان في مكة المكرمة والمدينة المنورة – أطهر بقاع الارض وقبلة المسلمين في كل انحاء العالم ومهوى افئدتهم على مدى ألفي سنة.

ويشتغل اهل المنطقة الغربية بجميع المهن والحرف واهمها التجارة، والزراعة، والصناعة، والطوافة في مكة أي مطوفو الحج ووكلاؤهم والزمازمة، لهم مهن وحرف كثيرة اخرى.

فمنطقة الحجاز اذاً ذات دلالة جغرافية، لكنها من الناحية الادارية تقع داخل ست مناطق من مناطق المملكة الثلاث عشرة.

التربية والتعليم في المنطقة الغربية:

تاريخيا تهتم الاسرة في هذه المنطقة كثيرا بتربية الابناء، وتعليمهم قراءة القرآن الكريم ومبادىء القراءة والكتابة، فيذهب الابناء من الصبيان الى حلقات الدرس في المساجد واهمها «الحرمان الشريفان» والى الكتاتيب.

أما بالنسبة الى البنات الاناث، فيقتصر الامر على الذهاب الى المعلمة «الفقيهة» في الكتاب الخاص بالبنات فتتعلم قراءة القرآن. وعندما تختم بعض السور او الاجزاء يقيم لها الاهل حفلا يسمى «الصرافة» واذا ختمت المصحف كاملا يقام لها حفل «القلابة» ويكون الحفل اكبر، وبعد ذلك تعود الفتاة للجلوس في البيت تنتظر العريس.

وتعلم المعلمة الى جانب قراءة القرآن ومبادىء الكتابة بعض انواع التطريز وشغل الابرة.

ويقوم افراد الاسرة كلها، برعاية الاطفال وتربيتهم وتأديبهم وتلقينهم قواعد الاداب العامة والاخلاق الحميدة، وتعريف الأطفال بأقرباء الاسرة واحترام كبار السن، ويشارك الجميع في تهذيب الاطفال وتعليمهم الصلاة وتعويدهم على الصوم وامور الدين الاساسية وبث العادات والتقاليد بين الناشئة حتى يألفوا المجتمع بتراثه وتقاليده.

اما في التاريخ الحديث، ففرص التعليم لم يتوفر الا في السنوات الاخيرة جدا من الحكم التركي، ثم انتشر وتوسع وتنوع من قيام المملكة، وتوحيد اجزائها على يد الملك عبدالعزيز، طيب الله ثراه.

بعض عادات وتقاليد المجتمع:

كانت حياة الاسرة في هذه المنطقة الجغرافية من مناطق المملكة، وكغيرها من مناطق المملكة مبنية على الترابط الاسري، فالاسرة كلها كانت تعيش في بيت واحد يضم الجد والجدة والاعمام والعمات غير المتزوجات والابناء وزوجاتهم. ثم الاحفاد وذلك حتى فترة القرن الرابع عشر الهجري.

والاسرة نواة المجتمع الغني بعاداته وتقاليده. كسائر المجتمعات الاخرى، وهو وان كان من هذه العادات ما هو اصيل والاخر دخيل، ولكنه ارث حضاري وثقافي، شكل تراثا عريقا لأهل المنطقة، وحتى المواسم الدينية ارتبطت بها بعض العادات. فالحج، وعيد الاضحى، والعمرة، وزيارة المسجد النبوي، ورمضان، وعيد الفطر، كلها مناسبات مقدسة لها فروضها وواجباتها، واداء صلاة العيدين في الحرمين.

كلمة الملحق

«ندوة مهرجان الجنادرية»

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز «حفظه الله» رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، عصر يوم الأربعاء الماضي 17 من شوال 1416هـ حفل افتتاح المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني سنويا بالجنادرية.

ان أهم ما يميز المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالاضافة الى اهدافه وهي التأكيد على أهمية التراث والعمل على احيائه.. واظهار الوجه الحضاري المشرق للمملكة.. نقول ان أهم مايميز هذا المهرجان هو أنه ليس كغيره من المهرجانات التقليدية التي تقام في موعد محدد في كل عام ولا تأتي بجديد أو مفيد سواء للمفكرين والمثقفين أو حتى لغيرهم من الناس، وتلك اضافة وميزة تحسب للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية.

صحيح ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة رمز لماضينا المجيد ولكنه في نفس الوقت لم يغفل حاضرنا المشرق، بل أكثر من ذلك يخطط لمستقبل زاهر باذن الله.

وما أردت التركيز عليه في مقالي هذا عن المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة هو تحول هذا المهرجان – بفضل من الله عز وجل ثم بالرعاية الكريمة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.. حفظه الله ومتعه بالصحة والعافية وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز – الى تظاهرة ثقافية عالمية يندر أن تحدث في أي مكان آخر حيث يحضر هذه التظاهرة المئات من المفكرين والادباء العرب وغير العرب اضافة الى ادباء ومفكري المملكة.

وليس من السهل – كما قلت – تجمع مثل هذا العدد الهائل من المفكرين والادباء والمثقفين تحت سقف واحد، ولكن القائمين على المهرجان استطاعوا تحقيق ذلك ادراكا منهم ويقينا بأهمية التراث والثقافة في تقدم وبناء الأمم والشعوب.

وفي الاونة الاخيرة.. من منا لم يدرك – نحن معشر المسلمين – الحرب الشعواء التي يشنها الاعداء على الاسلام والمسلمين وعلى سبيل المثال لا الحصر في البوسنة والهرسك وفي الشيشان، وفي افغانستان، وفي الصومال، ناهيك عما تواجهه الاقليات المسلمة في مختلف أصقاع الأرض حيث لايكف اعداء الاسلام عن توجيه التهم جزافا عن طريق وسائل اعلامهم وأبواق دعاياتهم الكاذبة للاسلام والمسلمين.

والآن كيف السبيل الى اظهار صورة الاسلام الحقيقية امام هذه الحملة الضارية من اعداء الاسلام.

ان المملكة العربية السعودية وهي حاملة لواء الاسلام اصبحت الفرصة مواتية امامها لاظهار الوجه المشرق لديننا الحنيف وشريعتنا السمحاء امام هذا الجمع الهائل من المثقفين والأدباء والمفكرين في هذه التظاهرة الثقافية العالمية، فكانت ندوة مهرجان هذا العام للتراث والثقافة بعنوان «العلاقة بين الاسلام والغرب».. تلك الندوة التي حضرها مفكرون ومثقفون من العالم الاسلامي مهمتهم وواجبهم تجاه دينهم هو تقديم الصورة الحقيقية للاسلام امام قرنائهم من مفكري ومثقفي الغرب، والأمل كل الأمل أن تتحقق الاهداف المرجوة والغايات المنشودة بإذن الله.

هذاهو الدور الريادي للمملكة العربية السعودية عربيا واسلاميا في التصدي لاعداء الاسلام واظهار الصورة الحقيقية لديننا الاسلامي.. نعم هو واجب ومسئولية.. ولكن ما أقدسه من واجب.. وماأعظمها من مسئولية.

هنيئا لنا بقيادتنا الرشيدة المباركة ممثلة في قادتها الاوفياء المخلصين.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.. وسمو ولي عهده الامين اللذين لا يألوان جهدا في رفع راية الاسلام خفاقة دائما.

سامية محمد العباسي

فاروق فضل.. و٣٠ عاما في صياغة الفضة والذهب يقول: «قديمك نديمك»

الجنادرية – سلطان المواش:

فاروق حمزة فضل من المدينة المنورة يعمل في صياغة الذهب والفضة منذ 30 عاما ولم يزل.. وتعتبر هذه هي المشاركة الثالثة له في مهرجان الجنادرية، يقول ان هذه الحرفة التقليدية قد ورثها عن ابيه ليواصل المشوار فيها حتى الآن.. معربا عن سعادته لممارسته هذه الحرفة التقليدية العريقة التي يقول عنها انها تعكس تراث ابائنا واجدادنا الأوائل الذين كانت مصدر الدخل لهم لمواجهة ظروف الحياة وشظف العيش انذاك كغيرها من المهن والحرف التقليدية الجميلة والاصيلة الاخرى وعلينا مسئولية مواصلة المشوار لمثل هذه المهن لأنها تشكل المنبع والأصل وكما يقولون «قديمك نديمك» وتمنى العم فاروق حمزة فضل في ختام حديثه استمرار مهرجان الجنادرية من اجل الحفاظ على التراث القديم الرائع والجميل من حرف ومهن مختلفة ومتعددة تزخر بها بلادنا الغالية.

حال الصورة

أصغر زائرة في جنادرية١١ عدسة: محمد جميل

ملخص عقد تأسيس عقد شركة بريدة الغذائية
شركة ذات مسؤولية محدودة

بعون الله وتوفيقه تم الاتفاق في يوم ١٦/٥/١٤١٦هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٩٥م بين كلا من:

١– شركة ابناء عبدالله العلي المنجم وهي شركة توصية بسيطة سعودية مؤسسة وفقا لنظام الشركات السعودي بموجب السجل التجاري رقم ١٠١٠٠٠٠٥٦٥ صادر من الرياض بتاريخ ١٧/٢/١٤٠٢هـ ويمثلها في هذا العقد السيد/ عبدالعزيز العبدالله المنجم سعودي الجنسية والمثبت عقدها لدى كاتب الرياض برقم(٢٣٤) وتاريخ ٥/٢/١٤٠٢هـ طرف أول.

٢– عبدالرحمن العبدالله المنجم سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٤٤١١٧ وتاريخ ١١/٤/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض من مواليد عام ١٣٨١هـ ومهنته رجل أعمال ويقيم في مدينة الرياض طرف ثان.

اتفق الاطراف المذكورين اعلاه على تكوين شركة ذات مسؤولية محدودة وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦)وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ وتعديلاته وفقا للشروط التالية:

اولا: اسم الشركة: شركة بريدة الغذائية.

ثانيا: غرض الشركة:

ان الاغراض التي كونت الشركة لأجلها هي:
– تجارة الجملة والتجزئة في المواد الغذائية.
– تقديم خدمات الاعاشة المطهية وغير المطهية.
وتمارس الشركة نشاطها بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهة الاختصاص.

ثالثا: المركز الرئيسي للشركة: الرياض.

رابعا: مدة الشركة:

تأسست الشركة لمدة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتجدد لمدد أخرى مماثلة.

خامسا: رأس المال:

حدد رأس مال الشركة بـ٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف ريال سعودي مقسم الى ٥,٠٠٠ حصة كالاتي:

	عدد الحصص	قيمة الحصة الواحدة ريال	الاجمالي ريال
١– شركة ابناء عبدالله العلي المنجم	٤٧٥٠	١٠٠	٤٧٥,٠٠٠
٢– عبدالرحمن العبدالله المنجم	٢٥٠	١٠٠	٢٥٠٠٠
الاجمالي	٥٠٠٠		٥٠٠٠٠٠

سادسا: ادارة الشركة:

عين الشركاء كل من السيد/ عبدالعزيز العبدالله المنجم والسيد/ عبدالرحمن العبدالله المنجم مديرين للشركة ولهما مجتمعين أو منفردين كامل السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارة الشركة.

سابعا: السنة المالية:

١– تبدأ السنة المالية للشركة من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتنتهي في ٢٠/٨/١٤١٧هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٩٦م وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهرا.

ثامنا: الأرباح والخسائر:

توزع ارباح الشركة السنوية الصافية بعد خصم المصروفات العمومية والتكاليف على النحو التالي:

أ– تجنب نسبة قدرها ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطي النظامي المنصوص عليها في المادة (١٧٦) من نظام الشركات ويجوز للشركة ان توقف تجنيب هذا الاحتياطي متى بلغ نصف رأس المال.

ب– الباقي يوزع على الشركاء بنسبة حصص كل منهم في رأس المال مالم يقرر الشركاء تكوين احتياطات أخرى أو ترحيل رصيد الأرباح كليا أو جزئيا للسنة المالية التالية.

تاسعا: الاخطارات :

توجه جميع الاخطارات فيما بين الشركاء أو بينهم وبين الشركة بخطابات مسجلة على عناوينهم المبينة في سجل الحصص لدى الشركة والمنوه عنه بالمادة ٩ من هذا العقد.

عاشرا: احكام عامة:

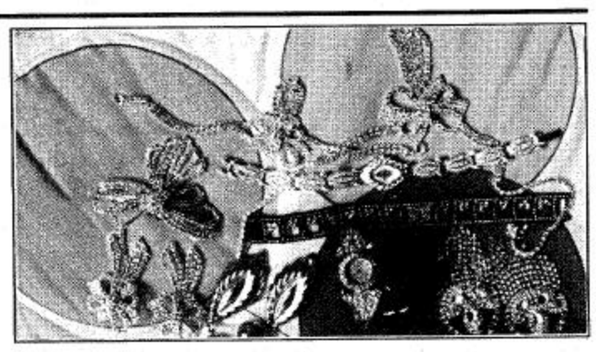
١– تخضع الشركة لكافة الأنظمة سارية المفعول بالمملكة.

حادي عشر: قرارات الشركاء

تصدر قرارات الشركاء فيما يتعلق بتغيير جنسية الشركة او زيادة الاعباء المالية وفيما عدا ذلك يجوز تعديل عقد الشركة بموافقة أغلبية الشركاء الذين يمثلون ثلاثة ارباع رأس المال على الأقل.

شركة ابناء عبدالله العلي المنجم

عبدالرحمن العبدالله المنجم



للبيع فيلا بالملز بالرياض
توجد فيلا دورين قريبة من شارع الجامعة والستين المساحة ٦٧٥م٢ بها خط تليفون والسوم ٧٨٠٠٠٠ والبيع بفارق السوم .
للمعاينة ت ٤٧٦٦٦٨٢/٤٧٩٣٠٩٣ الرياض

مصانع اليمامة للطوب الأحمر الفخاري
انتجنا طوبا فخاريا متميزا
★عزل إضافي
★اختيارات متعددة
★تصميم جديد
يحفظ الطوبة من الإنشطار
* تحقيق رغباتكم وثقتكم هدفنا
تفضلوا بزيارتنا
الطريق الدائري الشرقي - مخرج ١٥ جنوب اسواق الربوة المركزية
الرياض ت/ ٤٩٧٠٤٦٥ - ٤٩٧٠٤٧٠ فاكس/ ٤٩٣٤٢١٥