

جنادرية «١١»

الخميس ١٧ من شوال ١٤١٦هـ، ٧ من مارس، قارة، ١٩٩٦م، العدد ٨٥١١، السنة الثامنة والثلاثون



إشراف: نايف العتيبي
سمير الدهام
عساو ومتابعة:

الأمير بدر متابعة ميدانية وتهان بالنجاح

صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا لمهرجان الجنادرية للتراث والثقافة، سموه كان في غاية السعادة بالبراحة بنجاح سباق الهجن الجماهيري وتميز حفل الافتتاح الفني الكبير الجدير بالذكر أن سمو الأمير بدر عايش ميدانيا فترات الاستعداد لمهرجان الجنادرية (١١) كما هي عادة سموه كل عام وسامعت متابعته الميدانية في تسهيل مجريات الاستعداد وخلقت إبعاداً معنوية وحافزاً قوياً لجميع العاملين في مهرجان الجنادرية لتقديم النجاح الذي تحققت أكبر مراحل نجاحه عصر أمس ومساء البراحة، سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز تلقى سيلاً من التهاني والتبريكات بنجاح حفل الافتتاح وسباق الهجن ولا يزال سموه يتابع ميدانياً فعاليات النشاط الثقافي التي تبدأ اليوم الخميس.



الجنادرية: الجزيرة
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية يقام في تمام الساعة السادسة

الجنادرية

اليوم.. الأمير متعب بن عبدالله يرفع أفتاح النشاط الثقافي

والنصف من مساء هذا اليوم حفل افتتاح النشاط الثقافي في المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وذلك على قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض هذا وقد قامت اللجنة العامة للمهرجان بتوجيه الدعوات لعدد كبير من رجال الثقافة والأعلام والفكر لحضور هذا الحفل. الجدير ذكره أن عدد المشاركين في فعاليات المهرجان هذا العام زاد عن ثلاثمائة أديب ومفكر وأعلامي، أما الحفل فيشتمل على كلمة لصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله ثم كلمة الحرس الوطني التي سيقومها الدكتور عبدالرحمن السبيبت وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة كما سيلقي الشاعر السعودي الأستاذ يحيى توفيق حسن قصيدة شعرية بمناسبة المهرجان يلي ذلك كلمة الأديباء والمفكرين يليها الأستاذ الشاعر فاروق شوشة باسم المدعوين من الأديباء العرب. بعد ذلك يقام على شرف سموه والأديباء والمفكرين حفل شاي تقيمه اللجنة الثقافية وبعد أداء صلاة العشاء تبدأ أولى فقرات فعاليات النشاط الثقافي بالمهرجان وهي ندوة أدبية حول شخصية ثقافية سعودية وستكون حول أحد رواد الثقافة في المملكة وهو الشيخ محمد بن أحمد العقيلي.



الأمير متعب بن عبدالله

وزير الزراعة والمياه:

جناح الوزارة لا يعكس دورها الحقيقي

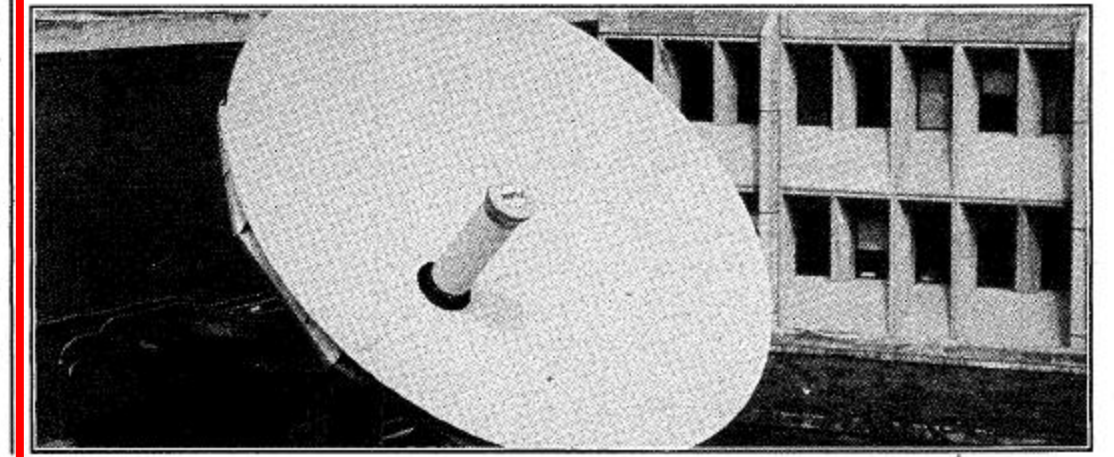
المهرجان قال معاليه بأن الوزارة تشترك لأول مرة هذا العام ونظراً لقصر الوقت وصغر المكان فإن جناح وزارة الزراعة في القرية لا يعبر بصورة متكاملة عما تقوم به الوزارة من مجهودات جارية ولكن والكلام لمعاليه ستعوض ذلك إن شاء الله في الأعوام القادمة. وعند سؤاله عن إمكانية إبراز الآلات الزراعية القديمة والحديثة قال أنه سيتم عرض بعض الآلات في جناح هذا العام ولصغر المساحة لن تعرض كل ما لدينا فالوزارة لديها آلات قديمة جدا وإن شاء الله متى ما كانت المساحة أكبر فسيتم عرضها بشكل جيد.

من: خالد الحربي
عبر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز للمعمر عن سروره البالغ لما شاهدته من أعداد جيدة وترتيبات ترقى لأعلى المستويات في مهرجان الجنادرية الحادي عشر وقال معاليه إن هذا المهرجان يعد من تراث وثقافة المملكة العربية السعودية الذي نخبره ولابد أن نحافظ عليه ونطوره. وواصل معاليه حديثه قائلاً ولاشك بأن تشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لهذه المناسبة يزيد من أهميتها ويشرفها. وعن مشاركة الوزارة في هذا

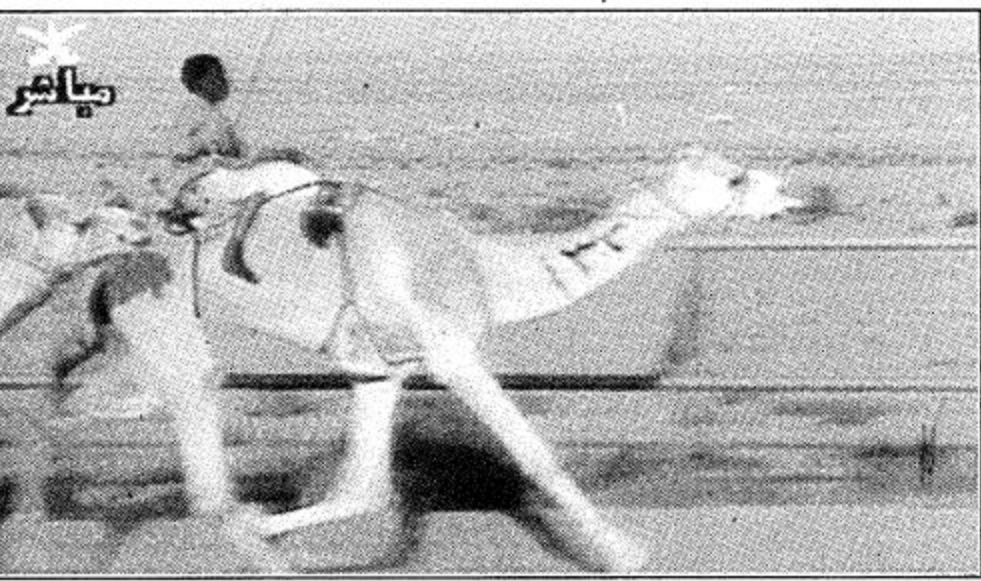
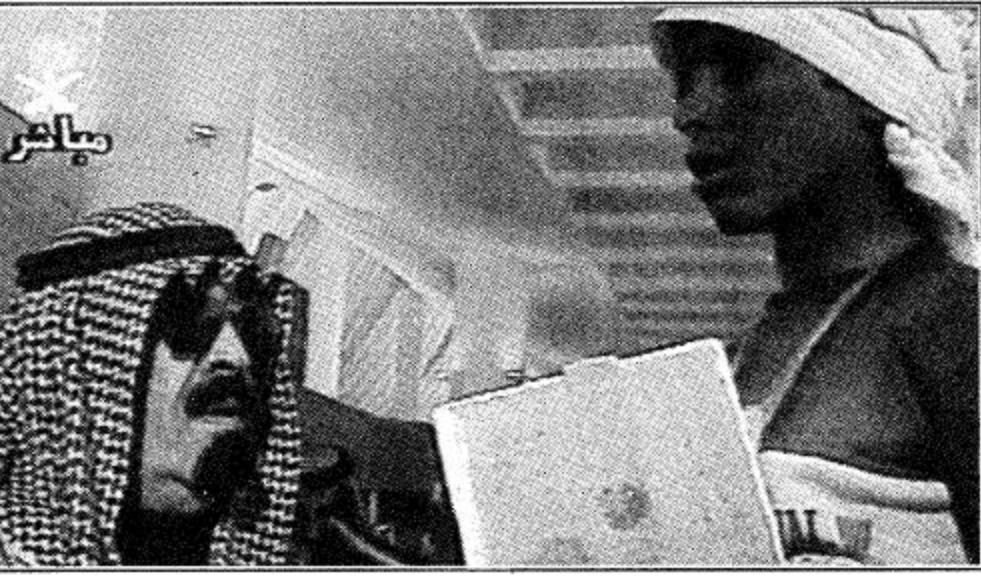


فضائيات الجنادرية

الكرنفال الرائع الذي شهدته الجنادرية من خلال سباق الهجن صرامس والافتتاح الرسمي للحفل الكبير تم نقله فضائياً عبر أكثر من قناة.. وكان هناك تنافس حقيقي لامكانية النقل حيا على الهواء. «فضائيات الجنادرية» إذا جازت لنا هذه التسمية ستساهم في التعريف الإعلامي لفعاليات مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة في العام الحادي عشر الذي شهد حضوراً جديداً ومتجدداً وساهم بفاعلية كبيرة في التعرف بنهضة بلادنا الحضارية والثقافية والفكرية بشكل عام ونجح رجال الحرس الوطني والعاملين في الجنادرية اجمع على تقديم النجاحات المتلاحقة من مهرجان لآخر.



وسط حضور جماهيري كبير سمو ولي العهد يسلم جوائز المراكز الأولى في سباق الهجن



الجنادرية - بعثة الجزيرة: نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر أمس الأربعاء حفل افتتاح المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني سنوياً في الجنادرية. وبدأ حفل الافتتاح بسباق الهجن السنوي الكبير الساعة الرابعة والنصف عصراً وهو السباق الثاني والعشرون في تاريخ هذه السباقات حيث سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الجوائز للفائزين في هذا السباق الذي أقيم على مضمار سباق الهجن بالجنادرية. وبدأ سباق الهجن السنوي الثاني والعشرون وسط جو جميل ربيعي ممتع ساهم في أضفاء طابع الأثارة والتشويق ومتابعة السباق من قبل الجماهير الكبيرة التي تشهق هذا اللون من السباق وتستمتع به وساهم هذا الحضور أيضاً في إدخال الحماس في نفوس المتسابقين منذ البداية وحتى النهاية. هذا وقد بلغت مسافة السباق 19 كلم وشارك فيه أكثر من ألف هجان وجاءت نتائجه كما يلي:
الأول: منصور لسو الأمير سعود محمد بن عبدالعزيز
الثاني: شقران: لأبناء الأمير محمد بن سعود الكبير
الثالث: العتار: لسو الأمير سعود بن محمد الكبير
الرابع: زريقان: لضيف الله العطوي
الخامس: مرهي لمهدي الشريف.

كلمة الملحق



حسين علي حسين

أهلاب جنادرية (١١)

انطلقت مساء أمس فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في سنته الحادية عشرة، ليرسخ ما بدأ به، من حرص على تقديم الندوات الثقافية والفكرية والأدبية والفنية، وكذلك المسابقات والعروض المسرحية، وعشرات الشاهد التراثية، من كافة المدن السعودية، مع تقديم صور تجسد ما وصلت إليه بلادنا من نهضة على مختلف الأصعدة.

لقد ساهم المهرجان في تعريف المواطن السعودي ليس بالعبادات والحرف ونظم المعيشة الموجودة في كافة المدن السعودية، بل أنه عنده في السنوات الأخيرة إلى تقديم عوامل كاملة عن مجريات الحياة اليومية في هذه المدن، مثل أبها وجيزان ومكة والدمنة وتبوك والطائف وإنشاء أسواق متكاملة تعرض فيها الأغذية والملبوسات والزروعات التي يقبل عليها أبناء تلك المدن.. حتى أصبح من يزور قرية الجنادرية كأنه قام بجولة كاملة في ربوع بلاده القروية الأخرى.

وساهم هذا المهرجان في تقديم صورة عن الفنون التشكيلية والمسرح والكتاب السعودي، إضافة إلى معارض الصناعات المحلية التقليدية، وصور عن أساليب الري والحرف والتعليم وحفظ المياه وجلبها قديماً في العديد من المدن السعودية.. كل هذه الصور تعكس حرص الحرس الوطني على ربط المواطن السعودي بتراثه وماضي، والذي منه ينطلق إلى آفاق المستقبل، بكل ما في المستقبل من تطور وابتكارات.

والى ذلك حرص المهرجان على أن يكون ساحة واسعة لتبادل الرأي حول كافة الأمور الأدبية والفكرية والدينية، بحضور كوكبة مختارة من العلماء والأدباء والمثقفين من داخل المملكة وخارجها.

استشمل صوراً الأنشطة الجماعية المختلفة وما تقدمه أقسام مراكزها من خدمات تعليمية وعلاجية وتجريبية تأهيلية إضافة إلى نماذج الأجهزة التعويضية ووسائل التقديم التي تم إنتاجها في ورش الجمعية والتي تمكن الأطفال المعاقين من استحضار قدراتهم والاعتماد على أنفسهم في تصريف أمور حياتهم اليومية. كما سيتم توزيع العديد من كتيبات التوعية والبروشورات من إصدار الجمعية والتي تتضمن إرشادات حول كيفية التعامل مع المعاق ووسائل تجنب أسباب الإعاقة والخدمات التي تتوفر لهذه الفئة الآن في المملكة من خلال عرض تلفزيوني حيث سيتم التعرف على بعض حالات الإعاقة التي تم علاجها وتأهيلها في مراكز الجمعية ونجاح هذه الحالات في اكتساب مهارات جديدة تمكنها من تحقيق استقلاليتها وتجاوز عقبة الإعاقة. واختتم آل الشيخ تصريحه بقوله إن مشاركة الجمعية في هذا الملحق الثقافي والتراثي التميز تأتي في إطار خططها

الغاسم على التوالي في المهرجان. وأوضح آل الشيخ أن جناح الجمعية سيستقبل بانوراما لتطور الخدمات التي شهدتها قطاع الأطفال المعاقين في المملكة ومقارنة بين ما توفر لهذه الفئة من رعاية قديمة وما تحظى به الآن من خلال ما تقدمه المراكز التابعة للجمعية والخطط المستقبلية لنشر مملكة متكاملة من الخدمات الراقية والتخصصية في كافة مناطق المملكة. وأضاف عضو مجلس إدارة الجمعية قائلاً إن العروض التي سيصنعها الجناح

قامت بتصميم وتطوير جيد للجناح يتيح لأكبر عدد من الزوار الاطلاع على معروضات الجناح بشكل سهل وأيسر. وقد استحدثت عمادة شؤون الطلاب هذا العام مسابقة يومية يعلن عنها للزوار وتضمن أسئلة يحصل الفائزون بالأجابة عنها على جائزة رمزية تحمل شعار الجامعة وتعرض عمادة شؤون المكتبة بعض الخطوط التي تحتويها المكتبة المركزية إضافة إلى لوحة إرشادية عن كيفية المعالجة العلمية للحفظ من الأندثار. ويقوم مندوب المكتبات بتوزيع كتيبات تعريفية بالجامعة وعرض نماذج من إصدارات ومطبوعات الجامعة كما يشارك طلاب قسم علم الاجتماع في الجناح بعرض قطع ودوات تراثية خاصة ببيئة المملكة وأخيراً تعرض هيئة مشروع المدينة الجامعية مسلمات هندسية منشآت المدينة الجامعية العلمية والسكنية والرياضية وغيرها.

وتشارك المكتبة المركزية بالجامعة في جناح خاص بمعرض الكتاب صاحب لفعاليات المهرجان ويقول الأستاذ محمد الفريخ رئيس قسم التوزيع والمعارض في المكتبة المركزية أن جناح المكتبة يحتوي على حوالي 200 عنوان من إصدارات الجامعة وعدة أعداد من مجلات الجامعة التي تعالج مواضيع علمية وطبية وثقافية وهي من تأليف أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وسيتم توزيع الفيلد الشامل لاصدارات جامعة الملك سعود وهو أول دليل شامل لطبوعات الجامعة منذ تأسيسها في العام 1377هـ وحتى العام الحالي 1416هـ. وأنهت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كافة الاستعدادات للمشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة فقد اكتمل الجناح الخاص بالجامعة في قرية الجنادرية التراثية. وأوضح الدكتور عبدالعزيز العسكر عبد المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر ورئيس اللجنة المشرفة على جناح الجامعة بأن الإدارة الهندسية بالجامعة

الأثران اللذان يقوم قسم الآثار والتماثل بالجامعة بأعمال تنقيب وحفر ودراسات فيها منذ ما يقارب العشرين عاماً. وتتكون تلك المعروضات كما يقول الدكتور الغبان من اوان فخارية وحجرية مختلفة بالإضافة إلى مساح فخرية وحجرية متنوعة ولوحات لنقوش ورسم تمثل مظاهر للحياة القديمة في الموقعين وتمثل المستوى الحضاري للإنسان القديم في الجزيرة العربية كما تعرض بعض الحلى والدوات الزينة المصنوعة من مواد مختلفة مثل الذهب والفضة والعاج والعظم والاحجار الكريمة. ويضم الجناح قسمًا لعرض مجموعة متحفية تمثل نماذج من بعض الفقهيات التراثية الشعبية للوجود في متحف التراث الشعبي التابع لقسم اللغة العربية في الجامعة وسيتم خلال أيام المهرجان عرض بعض الأفلام عن التقنيات الأثرية التي يجريها قسم الآثار في موقعي الفاو والرندة وستعرض بعض الإصدارات التي تحوى معلومات عن الآثار.

مشاركة فعالة للقطاعات الحكومية في جنادرية «١١» أهل العلم والإدارة والخدمات الخاصة يقدمون الماضي والحاضر في القرية الرياض: واس
تشارك جامعة الملك سعود بالرياض ممثلة بقسم الآثار بكلية الآداب والمكتبة المركزية بالجامعة في فعاليات المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة الذي بدأت فعالياته يوم أمس. وقال الدكتور علي الغبان رئيس قسم الآثار إن الجامعة تشارك بجناح خاص يضم معرضاً متحفياً لعرض قطع أثرية متنوعة من آثار منطقتي الفاو والرندة وهما اللوقعان