

# الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة المحررية للصحافة والطباعة والنشر

**COURIERS**  
is the world's smallest  
and lightest facsimile.  
أصغر محاكي في العالم وزنة ٣٢ جرام  
للسياقة، المكتب، وأجهزة معاونة  
أو متنزه في أي مكان في العالم.

الاثنين ٢٢ ربى الأول ١٤٠٨ - ٢٢ ديسمبر ١٩٨٧ - ١٤ كانون الأول (ديسمبر) ١٤٠٨ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٥٥٥

توقيع عقد فتح الملاعين  
القادمة بموسكو في مايو  
القادم

يعتقد المسؤولون في العاصمة  
الأمريكية أن قمة موسكو ستقتصر على  
الإيجار في شهر مايو أو يونيو عام ١٩٨٨  
غير أن من المشكوك فيه أن يستطلع  
الرئيس دونالد ريجان والزعيم  
ال Soviety ميخائيل جوراشيف توقيع  
اتفاقية خفض الأسلحة الاستراتيجية  
ستراتégique خلال القمة.

ومن هذا المنطلق سُكنت قمة موسكو  
كما تقول (آفب) أساساً تأخذ  
لاستمرار المفاوضات الفعلية المتباينة في  
العامين القادمين وهو ما تاقبه في  
الذين يناديون وتأكيد العلاقة الجديدة بينهما  
وبيه دلائلهما. (البقية من ٢٢)

**بيرزاده يصل القاهرة  
اليوم**

يصل إلى القاهرة اليوم بيرزاده في القاهرة  
الأخير لزيارة الرئيس عبد العزيز السادس  
الأخير للقاهرة في زيارة تستغرق  
ثلاثة أيام يلتقي خلالها الرئيس  
الصوري حسني مبارك والدكتور عاطف  
صدقى رئيس الوزراء.

ويتناول بيرزاده في القاهرة  
طبقاً (آفب) دور منظمة

الإسلامي في إيجاد حل للمؤسسات

الإدارية والقضائية الفلسطينية

البنائية وقضية الملاجئ وكذلك

الدعوة إلى انعقاد قمة اتفاقية لفتح  
قضايا العالم الإسلامي.

وتعهد أول زيارة الرئيس منظمة

المؤسسات الإسلامية بعد استعادت مصر  
مقعدها في المنظمات في عام ١٩٨٤.

**احتجاجات ضد الصواريخ  
النوية ببريطانيا**

تظاهرات من الاشخاص اللاتي قبلوا  
ال�性 بالقرب من قاعدة صواريخ

كوردو في أمريكا التي تأتي من

نويبيرو البريطانية لاحتياط الفرار

الذي أخذته دول الناتو منذ ٨ سنوات

يشاركون في احتفالات الصواريخ

التابعة لوزارة الدفاع

شخاص من

المتظاهرين الذين حاولوا الدخول إلى

قاعة جرين هام كونون وقطع السياج

المحيطة بالقاعدة.

وقد أشعل بعض التظاهرين طلاقاً

ـ (آفب) الشموع كرمز للثورة ضد آخر

التقويم على المعاشرة المتقدمة الأمريكية

التي وقعت يوم الجمعة الموافق السادس

يوجباً من قاعدة جرين هام كونون

وطراز كوردو من تلك المؤسسات بعد

افتتاح أول المدارس عام ١٩٧٦.

ـ (آفب) اسعار

الغاز،

ـ (آفب) نظام الساعات في

كليات البنات غير وارد

ـ (آفب) الفكر الديني

ـ (آفب) اليهودي

ـ (آفب) الرأي والصور.

ـ (آفب) مكتب

ـ (آفب) المكتب

الدلاء الاشتباكات في مدينة أخرى بالجنوب:

## القوى السودانية تقتل ٦٠٠ من قوات التمرد بمدينة قيسان

أشارت وكالة الأنباء السودانية أمس أربعاء الألف مقرن العابدين أكدت الوكالة أن وصفية ميدان وشادنتم القوا

تنقلاً (السبت) من ستة مقرن قيسان التي اعتلت قوات التمرد بالجنوب عن إجتالتها في ذلك اليوم.

وذكرت الوكالة في تقريرها الذي نقلت

عن (السبت) أن ستة مقرن قيسان التي

يقولونها عدا وتسللوا ولم تذكر الوكالة

تقىلات آخرها جامعوا قيسان.

بينما أكد الحافظ ان القوات الحكومية

أن المقربين يتعاونون معه على مقربة من

البلدود السودانية الإثيوبية وعلى بعد

وقات اجتباها أخرى لم يذكرها وقال

أن هؤلاء الاجانب شهدوا وهم متزهدين

بعده حدبة لا يملكون المتردرون.

وتقىلاً على محافظات المتردة المركبة

## الفاخر السندي اليهودي (بقية)

في أول تلك المصادر الذين كنت ولكن الجمجمة قد تفعل افاعيلها في مقلالي، فقد كانت أججها حالياً - أو يعني أن غيب عن الآداء، وأدهانه في ذلك الزمان الغيرغافلي، غير أنها من ناحية الشكل حالياً بالنسبة إلى ما تم الحصول على مهرة ببرة، وهو خطابها على مهرة ببرة، وهي التي تقدم لها الكاتب وحده، ولو تدخل المصحح ليصلح، لثار الكاتب وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي ، ومعه سطونة ،

الجريدة بالذات ، وهو خطاب لا يدركه إلا المختصون في المبروغوفة،

ولكن لا يبني أن يساوا مع ذلك ، إن

الحورة من قبل تدربوا على وفهمه،

واصبحوا فيه المقربة وأنا رجوان لا

يكون أولك أقدر منهم على التاجر في

غلوط ما قبل التاريخ ..

وقد كنت في أيام التحرير في مقلالي ..

وكأنه انتقام من قيل تدربوا على

الشاعر الكبير عبد الرحمن العازوي ..

يرجم الله .. فإذا ما حدث الخطأ ..

ويكون فهر امر يعني الكاتب وحده ، ولو

تدخل المصحح ليصلح ، لثار الكاتب

وصخباً.

هي - آذن - فرحة لم تفل .. فقد

عاد إلى مقلالي داه الطيط ..

الذي يعى بتصحح مقلالي، يعني

قد لا يكتفى بالماضي .. فقد يضر بالماضي