بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

١ ريال

السبت ٢١ رجب ١٤٠٧هـ (حسب تقويم أم القرى) - ١ الحمل ١٣٦٥هـ ش - ٢١ آذار (مارس) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٢٨٧

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Saturday, 21, Rajab 1407H. - 1, AL hamal 1365 H. SH. - 21, March 1987G. - No. 5287

خادم الحرمين الشريفين.. في حديث للتلفزيون البريطاني:

التطور في المملكة تحقق بتعاون الحكومة والمواطن

علاقة المملكة مع بريطانيا.. علاقة صداقة وتفاهم في جميع الأمور

لندن - واس.. اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ان التفاهم هو الاساس الذي تقوم عليه علاقات المملكة مع بريطانيا مشيرا الى ان هذه العلاقات ستبقى ثابتة لمصلحة البلدين.

واضاف خادم الحرمين الشريفين في حديث ادلى به للتلفزيون البريطاني ان هذه العلاقات ستبقى ثابتة لمصلحة البلدين مضيفا: نحن حريصون على ان تكون علاقاتنا مع بريطانيا علاقات تتسم بحسن التفاهم وبود الصداقة.

وحول دور المملكة في حل القضايا والمشكلات التي يتعرض لها اعضاء الاسرة الدولية وصف دور المملكة بانه لا يتجاوز دور قادة الدول العربية مجتمعة.. وقال ان هناك ارتباطات متكاملة بين الامة العربية وقادتها كما ان هناك علاقات بين دول الخليج العربي تنبثق من العلاقات الاساسية وينتظمها مجلس التعاون الذي اكسب علاقات الدول الخليجية مع بعضها البعض الكثير من الاستمرارية.. وحول الحرب العراقية الايرانية قال حفظه الله: ان الامل لا زال قائما في انهائها وان المجهودات تبذل من دول الخليج مجتمعة ومن المجتمع الدولي قصد انهائها سلما بين الدولتين المسلمتين المتجاورتين موضحا ان من اكبر المآسي التي نجمت عن هذه الحرب ان طاقات بشرية بددت وخرابا ودمارا اصابا الطرفين المتحاربين ودعا خادم الحرمين الشريفين ايران المسلمة الى التجاوب والاستجابة لنداء السلام واردف قائلا انه ليست هناك حرب في العالم الا ولا بد ان تنتهي ونحن بصفتنا جيرانا لهذه الحرب فاننا نأمل ان تنتهي في اقرب وقت.

واشار حفظه الله الى ما حدث من تطور في المملكة قائلا: لم تكن الحكومة فقط هي التي عملت كل شيء ولكن تعاون المواطن السعودي الذي وضع يده في يد الدولة فتحقق بذلك التعاون الجماعي وهذا الذي دفع هذه البلاد الى الامام في جميع المجالات المفيدة.

واضاف ان علينا المحافظة على ما اوجدناه من منجزات وان نعمل على تطويرها واستكمال الباقي حتى تكون بلادنا على مستوى جيد في جميع المجالات المفيدة للمواطنين.

ووجه خادم الحرمين الشريفين الدعوة الى اصدقائنا البريطانيين لزيارة المملكة والتعرف على ما تحقق فيها من منجزات شرقا وغربا وشمالا وجنوبا وقال ان ذلك ليس في الرياض فقط لان الذي يزور الرياض ربما يعتقد ان هذا التطور موجود في الرياض فقط مع انه في الواقع موجود ولله الحمد في جميع المدن وفي انحاء البلاد.

• التفاصيل ص ١٠ •

برنامج في التليفزيون البريطاني بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين

لندن - واس - عرض التلفزيون البريطاني المستقل اي.تي.في امس برنامجا بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز القادمة الى بريطانيا وقد تحدث البرنامج عن التطور والنهضة اللذين تشهدهما المملكة في كافة المجالات.

كما اشار البرنامج الى ما تعيشه مدن المملكة المختلفة من نهضة سريعة مستشهدا بما حققته مدينة الرياض التي وصفها بانها من اسرع مدن العالم نموا وتطورا كما تناول البرنامج جوانب مختلفة من الحياة التي تعيشها المملكة في عهدها الزاهر.

□□ خلال اجتماعاتهم التي تعقد في اواخر الشهر الجاري

وزراء الخارجية العرب يناقشون تقريرا عن معالجة موضوع المخيمات الفلسطينية في لبنان.. وعددا من المواضيع العربية والدولية

تونس - كونا.. ذكر هنا امس ان اجتماعات مجلس الجامعة العربية المزمع عقدها في تونس يوم ٣١ الشهر الجاري ستناقش عدة موضوعات عربية ودولية.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية من مصادر مطلعة بجامعة الدول العربية ان مجلس الجامعة سيبحث عددا من المواضيع المقدمة من اللجنة السياسية والاقتصادية والقانونية والادارية والمالية التي تعالج مجمل القضايا العربية والدولية.

واوضحت المصادر ان من ابرز هذه القضايا تقرير اللجنة الوزارية المكلفة بمعالجة موضوع المخيمات الفلسطينية

(البقية ص ٢٢)

اهتمام شامل من وسائل الاعلام العربية والعالمية بحديث نائب خادم الحرمين الشريفين لمجلة المجالس

الرياض - واس.. استقطب حديث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز لمجلة المجالس الكويتية اهتمام وسائل الاعلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية.

وقد اوردت هذه الوسائل فقرات مطولة من حديث سموه ووصفته بالشمولية والصراحة.

فعلى الصعيد الخليجي اهتمت وسائل الاعلام الخليجية من وكالات انباء واذاعات وصحف بحديث سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز واوردته ضمن نشراتها الاخبارية.

(البقية ص ٢٢)

مؤكدا على اهميتها وتأثيرها الايجابي

زعيم الحزب الاشتراكي الاجتماعي في بريطانيا يرحب بزيارة خادم الحرمين الشريفين

لندن - واس.. عبر زعيم الحزب الاشتراكي الاجتماعي البريطاني الدكتور دافيد اوين عبر عن ترحيبه بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز لبريطانيا مؤكدا اهميتها وتأثيرها الايجابي على تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وثمن الدكتور اوين وهو وزير خارجية سابق في حكومة العمال السابقة ثمن في مقابلة مع وكالة الانباء السعودية الدور الذي تقوم به المملكة في حل القضايا العربية والاسلامية والدولية لما لها من ثقل ووزن عربي واسلامي ودولي. وقال ان المملكة استخدمت وتستخدم مواردها المالية وثقلها السياسي بحكمة وذكاء لتنمية السلام والاستقرار في الشرق الاوسط.

ووصف الدكتور اوين موقف المملكة بالنسبة لاسعار الاوبك على مر السنين

(البقية ص ٢٢)

نائب خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس التونسي

الرياض - واس.. بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز برقية تهنئة الى فخامة رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز باسم خادم الحرمين الشريفين وباسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة بأصدق التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس بورقيبة وبالتقدم المستمر والازدهار الدائم لشعب تونس الصديق.

□□ الطائرات الصهيونية تخترق حاجز الصوت في اجواء لبنان

استمرار الاشتباكات حول مخيم برج البراجنة الفلسطيني وفي جنوب لبنان

بيروت - ق.ن.ا.. يقطع رصاص القنص المتفرق على محاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا الهدوء الحذر بعد اشتباكات محدودة صباح امس استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة المتوسطة والخفيفة.

واعلن بيان للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن مقتل فتاة وجرح اخرى في محاولة للخروج من المخيم.

وفي الجنوب اللبناني تشهد محاور كفرفالوس عين المير - لبعا كرخا تراشقا بالاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة بين مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ومواقع جيش التحرير الشعبي.

كما اعترض صباح امس زورق حربي اسرائيلي سفينة شحن تحمل سيارات كانت متوجهة الى ميناء صيدا واجبرها على التوجه الى عرض البحر.

فيما قصفت مواقع جيش الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي صباح امس بلدات عرب صاليم كفررمان، حبوش، اللويزة، مما اسفر عن اصابة النادي الحسيني في اللويزة ووقوع اضرار مادية بالغة في الممتلكات.

ومن ناحية اخرى دكر راديو اسرائيل في بث التقط هنا امس ان قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميد انطوان لحد طلب من اسرائيل السماح لميليشياته بالقيام بعمليات خارج منطقة الشريط الحدودي المحتل في الجنوب اللبناني لمهاجمة مواقع المقاومة الوطنية اللبنانية عند الحاجة!!.

من جهة ثانية اخترق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية والجبل قبل الظهر على ارتفاعات شاهقة

(البقية ص ٢٢)

الامير سلمان يرعى اليوم احتفال البنك العربي الوطني

كتب/ عبد العزيز الدبيخي.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم السبت الاحتفال الذي يقيمه البنك العربي الوطني وذلك بمناسبة افتتاح مبنى الادارة العامة والفرع رقم ١٠٠ للبنك.

وسيقام الحفل في مبنى الادارة العامة للبنك العربي الوطني في شارع الملك فيصل بالرياض.

مؤسسة وطنية، ترغب في
مشرفي نظافة
(لا تقل الخبرة عن خمس سنوات)
للاتصال.. تليفون: ٢٢٤٥٧١١

الأوكازيون الكبير
لأول مرة ... لدى محلات
الصقير للأقمشة
خصم يصل إلى ٦٠٪
الرياض - الملز - شارع الستين ت ٤٧٧٥٩٥٣
مركز العقارية الجديدة - الدور العلوي

قريباً
بالرياض
تعلن لعملائها الكرام عن:
التخفيضات الكبرى
على جميع الاقمشة
تصل إلى: ٦٠٪
وذلك ابتداء من ٣ شعبان
الموافق ١ أبريل
رقم الغرفة التجارية
٤٦٥
شارع الوزير - عمائر السليمان
ت: ٤٠٢٨٨٥٢ الرياض

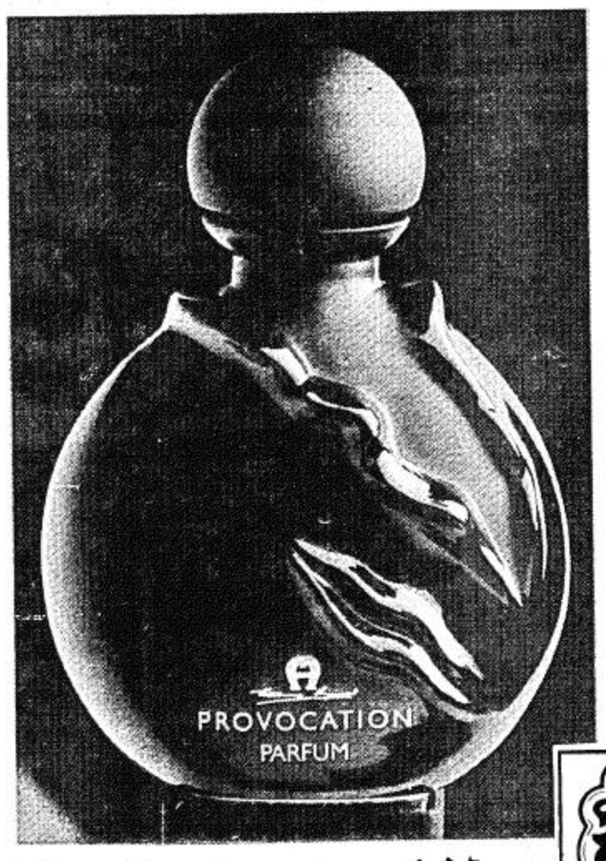
مؤسسة وطنية كبرى
رائدة في مجال الكمبيوتر والتعليم
بحاجة إلى:
مدربات كمبيوتر
مؤهلات وكفاءات في مجال الكمبيوتر
يرجى ممن لديهن الرغبة في العمل إرسال المؤهلات وشهادات الخبرة إلى ص.ب ٥٩٥٤ الرياض ١١٤٣٢
أو الاتصال بهاتف ٤٧٧٠١٠٦

مجوهرات
الموسى
عبد الله سعد ||| • ذهب • مجوهرات • ساعات
العقارية ٢ العليا الدور الثاني رقم المحل ٢٠٩

الحساب لخدمات مكافحة الآفات
AL HESAB PEST CONTROL SERVICES.
خبرة تزيد عن ١٨ عاماً في مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض المنزلية والزراعية.. بالإضافة إلى تقديم خدمات غسيل موكيت وخزانات ومسابح.
تليفون: ٤٧٨٠٤٧٥ / ٤٧٦٣٠٧٨

مطعم
الجزر
الإندونيسية
(مأكولات جاوية)
يسعدني استقبالكم..
لتأكدوا بأنفسكم.. لماذا نحن الأوائل دائماً..
الرياض - شارع المطار القديم
هاتف ٤٧٧١٢٦٨

إلى: عدن - الريان - هيلتون
شحن جوي وبحري
وخدمات ممتازة.. كما عودناكم
الفحطاني
في خدمتكم دائماً
وهو الأفضل دائماً
الرياض ت ٤٤٨٧٩٨٢ شارع خبيب العام
جدة ٦٦٧٥٢١٧ شارع المدينة خلف طارق الفتحي

بروفوكاشن
إبداع جديد من إيتين إجنر


و.. لا مستحيل بعد الآن
الجنيد
المركز الرئيسي: الرياض تلفون ٤٠٥٠٦١٥/٤٠٥١٠٦٦
الرياض - جدة - المدينة - الخبر - القصيم - خميس مشيط - الجبيل

صحيفة يمنية تشيد بمعاملة المملكة لليمني

اهالي بلدة الحدث اللبنانية يشكرون خادم الحرمين الشريفين

بيروت - واس - اعرب اهالي بلدة الحدث عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على المساعدات التي قدمها لكافة اللبنانيين.

وجاء في بيان نشرته مساء امس الوكالة اللبنانية للانباء الكتائبية ان منطقة الحدث وما جاورها بمؤسساتها الاجتماعية وجمعياتها الخيرية اذ تشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بادرته الانسانية النبيلة بمد يد المساعدة الى الفئات المعوزة من اللبنانيين كافة تتمنى لخادم الحرمين الشريفين العيش الهانىء وطول العمر وللمملكة العربية السعودية برعايته الكريمة دوام العزة والازدهار.

ومن جهة اخرى اعربت احدى الصحف اليمنية عن شكرها وتقديرها للمملكة قيادة وحكومة وشعبا لما يلقاه الوافد اليمني الى المملكة من حفاوة وحسن معاملة.

وقالت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية الاسبوعية في عددها الاخير ان الاخوة في المملكة كرماء في ضيافتهم وحسن معاملتهم لاشقائهم اليمنيين الذين حظوا برعاية خاصة تؤكد حجم العلاقات القوية الطيبة التي تضرب بجذورها في عمق التاريخ، واضافت اننا نقدر ذلك التعامل الطيب خاصة اذا عرفنا ان المملكة قد استوعبت العديد من الوافدين من مختلف الجنسيات تطلبت وجودهم عمليات البناء والتنمية والذين شملتهم المعاملة الطيبة الا ان اليمني في المملكة كما قالت الصحيفة يعامل في معظم الحالات وكأنه مواطن سعودي مشيرة الى ان المسئولين السعوديين يقدرون مساهمة ابناء اليمن في عمليات التنمية المستمرة في المملكة.

وتناولت الصحيفة المردودات الايجابية لزيارة الوفد الاعلامي اليمني ولقاءاته مع المسئولين في المملكة والتعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين، فقالت ان زيارة الوفد تمثل احد اوجه التعاون القائم الوثيق بين البلدين في كافة المجالات وقد اضافت بعدا جديدا للعلاقات الاعلامية الوثيقة بين البلدين وفتحت آفاقا رحبة ومتقدمة من التعاون والعطاء المشترك.

واضافت ان الزيارة كانت دعما جديدا في درب العلاقات الجيدة بين الاجهزة الاعلامية في البلدين الشقيقين وفي درب العلاقات بين المملكة واليمن التي تزيدها الايام نموا ونجاحا بما يحقق المصالح المشتركة لكلا الشعبين الشقيقين وعبرت الصحيفة في خاتمة مقالها عن شكرها وامتنانها للمسئولين في المملكة لما لقيه الوفد الاعلامي من حفاوة وتكريم خلال الزيارة.

امير البحرين يأمل في انعقاد القمة العربية خلال العام الحالي

عمان - واس.. اعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين عن امله بأن يشهد هذا العام انعقاد القمة العربية على اسس من الصراحة والحرص على دعم التضامن العربي.

وقال سموه في حديث نشرته امس صحيفة (الرأي) الاردنية ان المرحلة الراهنة تتطلب من جميع القادة العرب تناسي خلافاتهم

أصواء (بقية)

الوحدة السياسية والوحدة الاقتصادية والوحدة الامنية والوحدة العسكرية ليتبلور بهذه الوحدات المتكاملة الحجم الهائل للقوة الحقيقية التي تملكها الامة العربية وتستطيع بها تحرير اراضيها المحتلة وانتزاع حقوقها المغتصبة واولها حق الشعب العربي الفلسطيني في العودة لدياره واعادة بناء دولته المستقلة، وحق العراق في السلام والاستقرار وحق كل شعب عربي في السلام والاستقرار والنمو والتطور والازدهار.

علاقة الموروث الشعبي - بقية

عقائد دينية وذكريات اسطورية متضاربة في اغوار الزمن فهي الكنز الذهبي المعبر عن ادراك الجماعة لذاتها والحافظ لوجودها الاخلاقي باعتباره الصورة الروحية الباقية للحياة التي عايشها في ماضيها السحيق والراعي الامين الذي سيقودها نحو مستقبلها المجهول فلا تضل ولا تنفرط.

واوضحت ورقة العمل ان القصيدة الغنائية منحدرة من اصل قديم يجمع بين الشعر والموسيقى التي تشترك كلها في ايقاعات واحدة ولا تزال هذه الفنون شيئا واحدا عند القبائل.

وهناك امثلة من القصيدة التي كانت تؤديها الامهات يرقصن بها اطفالهن في الجاهلية ومن ذلك ما ادته هند بنت عتبة لابنها معاوية وما قالته ضباعة بنت عامر ابن قرط بن سلمة بن قشير وهي ترقص ابنها المغيرة بن سلمة وما قالته ام الفضل ابن الحرث الهلالية وهي ترقص ابنها عبدالله بن عباس.

واكدت الورقة انه اذا كانت القصيدة العربية قد تحولت فيما بعد الى فن ادبي خالص واستقلت عن الموسيقى فقد ظلت محتفظة بالايقاع يذكرنا بذلك الفن المركب الذي انفصلت عنه.

لقد لعب الدين دورا اساسيا في اثارة القوة الابداعية ودفعها وفي خلق الشعر الذاتي بل وفي خلق اللغة فليست اللغة في الاصل رموزا لافكار مجردة وانما هي استجابة خلاقة للطاقة التي ايقظتها الطبيعة في الانسان.

والشعر الجاهلي يحتفظ لنا بشواهد عديدة من اصوله السحرية القديمة كما نرى في فكرة شياطين الشعر وفي حديث الشعراء عن الغول والسعلاة والجاحظ في الحيوان يفسر هذه المعتقدات الاسطورية فيردها الى طول المقام في الخلاء والبعد عن الانس.

واشارت الورقة الى ان كل شعراء المطولات او المعلقات ما عدا عمرو بن كلثوم يقفون في قصائدهم هذه على الاطلال وكلهم يخلص الى الكلام عن رحيل الحي واختفاء النساء من هذه القصائد التي قد يلبث الشاعر منها فيصف محللا ويتداعى من ذلك فيتحدث عن موت الرجال وعقم النساء كما يفعل عبيد بن الابرص الذي يقدم لنا شاهدا واضحا على الوظيفة الرمزية للطلل في القصيدة الجاهلية فالكل تمثال للمحل والغياب والعقم والموت.

وبعض الشعراء لا يطيلون وقفتهم على مرمز الموت هذا ويتصرفون على عجل ليلحقوا بالمراة يتغزلون بها كما يفعل امرؤ القيس دائما والنابغة احيانا.

وتتبادل المراة في القصيدة الجاهلية مكانها مع حيوانات الصحراء كالظباء والآرام وبقر الوحش متى يطاردها الصياد فتنتصر عليه وعلى كلابه حينا كما في معلقة لبيد وقصيدة النابغة الدالية وقصيدة امرىء القيس الرائية وقد ينتصر الصياد وكلابه على بقر الوحش فيتنصونها كما في قصيدة علقمة البائية وفي قصيدة امرىء القيس السينية.

وللجاحظ في هذا التقليد ملحوظة هامة تؤكد المعنى الرمزي لصيد الحيوان في القصيدة العربية يقول ومن عادة الشعراء اذا كان الشعر مرثية او موعظة ان تكون الكلاب هي التي تقتل بقر الوحش واذا كان الشعر مديحا وقال كان ناقتي بقرة من صفتها كذا ان تكون الكلاب هي المقتولة ليس على ان ذلك حكاية عن قصة بعينها ولكن الثيران ربما جرحت الكلاب وربما قتلتها وفي اكثر ذلك فانها تكون هي المصابة والكلاب هي السالمة والظافرة وصاحبها الغانم.

واوضح ان مشهد الصيد اذن في القصيدة العربية يمثل صراع الحياة مع الموت هذا الصراع الذي لا بد ان ينتهي باراقة دم يكون قربانا للمطر الذي يمثل نزوله تقليدا آخر حيويا من تقاليد القصيدة الجاهلية..

وجاء في الورقة ان العربي القديم قد ادرك كما فعل الانسان البدائي في كل مكان العلاقة الوثيقة بينه وبين الطبيعة فهو يولد ويشب ويموت وكذلك ينزل المطر فتحيا الارض وتعشب ويخضر الشجر وتتكاثر الحيوانات وتتوالد ثم يحل الجفاف فيموت كل شيء واذا كان البدائيون قد تصوروا ان وراء هذا كله قوى خفية تحيي وتميت فقد اعتقدوا انهم ينالون رضاها ويردون عن انفسهم اذاها باضحية او صلاة طقسية..

والظاهر ان اكثر حيوانات الصحراء كانت في اعتقاد العربي القديم كائنات مخلدة او ان لها علاقة بعالم الخلود الذي تصوره العرب دواما ابديا في هذه الدنيا ولهذا كانوا يسمون هذه الحيوانات اوابد والاوابد لها معنى الغرائب والقوافي الشاردة والوحوش والعلاقة ظاهرة بين الاوابد او بين التوحش والخلود والزمن واذن فهي التضحية التي يقدمها العربي للمطر وهي التعويذة التي يتحصن بها ضد الموت الذي يطارد الانسان وحده لانه الكائن الوحيد الذي يعيش فردا بينما الوحوش قطعانا واسرابها تبدو وكأنها خالدة مؤبدة او كأن لها روحا واحدة مشتركة تتغلب على الموت جماعة او كان لافرادها ارواحا متعددة وفي اطار هذا التصور تفهم مكان المراة في الوثنية العربية

اهتمام شامل (بقية)

كما تناقلت وسائل الاعلام العربية والعالمية الحديث ايضا نظرا لما ينطوي عليه من الصدق والموضوعية اللتين توضحان سياسة المملكة الحكيمة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تجاه مختلف القضايا.

وفي الاردن اهتمت وسائل الاعلام الاردنية من صحافة واذاعة وتلفزيون بتصريحات سمو نائب خادم الحرمين الشريفين فقد اذاع التلفزيون الاردني وراديو عمان مقاطع مطولة من حديث سموه في صدر نشراتهما الاخبارية.

كما نشرت الصحف امس على متن صفحاتها الاولى وبعناوين بارزة قول سموه ان المستقبل القريب يحمل اخبارا سارة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية.

كما ابرزت الصحف تاكيدات سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بشأن ضرورة تعزيز التضامن العربي وانعقاد القمة العربية وموقف المملكة من المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

استمرار الاشتباكات (بقية)

فيما حلق تشكيل اخر فوق مناطق المخيمات الفلسطينية ومدينة صيدا بالجنوب في طلعات استطلاعية.

وقد عاود الطيران الاسرائيلي نشاطه الاستطلاعي فوق المناطق اللبنانية بعد تحسن الحالة الجوية وانحسار العاصفة الثلجية التي ضربت المنطقة في الاسابيع الاخيرة والتي حالت دون الطلعات الاسرائيلية.

وزراء الخارجية (بقية)

في لبنان وموضوع تشكيل فريق خبراء حكومي رفيع المستوى للنظر في اعادة هيكلة الامانة العامة.

واضافت بقولها ان الاجتماعات ستناقش تقرير اللجنة الوزارية العربية المكلفة لبحث اوضاع المنظمات العربية المتخصصة العاملة في نطاق الجامعة وتنظيم ادائها وسبل تطوير نشاطاتها.

●يعلن/احمد محمد عبدالله الدبعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٠/م٧ تاريخ ١٤٠١/٢/١٥هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

زعيم الحزب (بقية)

بأنه موقف حكيم.

وتحدث عن عدد من القضايا ومنها الحرب العراقية الايرانية وما تنطوي عليه من مخاطر وقال ان نتائجها خطيرة لنا وللعالم العربي.

وحول القضية الفلسطينية قال انها بدون شك تعد من القضايا الدولية الهامة ومفتاح الكثير من القضايا التي تشغل المنطقة كما وصف الوضع في لبنان بانه يمر بمرحلة هامة حاليا.

جاك شيراك (بقية)

ناحية اخرى اي حل وسط مع الارهابيين فقال في هذا الصدد «ان موقف فرنسا الحازم لن يتغير».

وفيما يتعلق بقضية ايرانجيت رفض رئيس الحكومة الفرنسية الادلاء برأيه غير انه اعرب عن دهشته من اتساع نطاق الحملات المناهضة للحكومة وقال ان هذه الحملات تتطور في الولايات المتحدة عندما تكون هناك مشكلة سياسية. ويرى شيراك ان الاوروبيين قلقون لأن كل ما يضعف موقف الرئيس الامريكي وادارته يضر العالم الحر ويفيد الاتحاد السوفيتي.

●تعلن مؤسسة بيت الرياض عن فقد اقامات مكفوليها وهم: ١/علاء الدين الحاج سوداني ٥٤١٢٩ الرياض ١٤٠٤/١١/١٨هـ ٢/رود نسيوبار فلبيني ١١٥٧٢ الرياض ١٤٠٤/١١/١١هـ ٣/انطوان استنانسلاو فلبيني ٨٧٤٣٨ الرياض ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ ٤/عبدالله ادم جدة اردني ٥٤٣٣٦ الرياض ١٤٠٤/١١/٢٣هـ ٥/ليوناردو سانكيتا فلبيني ٥٤١٢٤ الرياض ١٤٠٤/١١/١٨هـ ٦/وارليتو باجريس فلبيني ١١٩٨٨ الرياض ١٤٠٥/١/١٢هـ ٧/ليتو بسيجان فلبيني ١٥٤١٢١ الرياض ١٤٠٤/١١/١١هـ ٨/ليلاني قاتاما فلبيني ٤٤٦١٧ الرياض ١٤٠٥/٢/٢٧هـ يرجى ممن يجدها الاتصال بالمؤسسة بالرياض ت ٥٠٠٢/٤٠٥٥٥٥٨.

● يعلن دي وان كو كوري الجنسية عن فقدان اقامه رقم ١٢٥٧٩١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢١ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

مساحة للتفكير - بقية

ان مجتمعنا مجتمع ساهر بلاسبب او عمل، تصل الساعة الحادية عشرة او الثانية عشرة ولا تشعرك اشارات المرور بان الليل قد مضى نصفه لاستمرار حركة المرور بل ان الاطفال قد لاينامون قبل الثانية عشرة، واذا ما تجاوزنا عن قاعدة فما اطال النوم عمرا التي جعلت السهر مظهرا تحضريا عند بعض الناس فان السهر تحول الى عادة عند كثيرين، اذ لابيدأ في التهيؤ للنوم الا اذا راى عقربي الساعة مصطفتين ومن هنا فان الدوام الجديد فرصة سانحة ليعيد الناس النظر في سهرهم المهدر للصحة وللوقت، وفي نومهم المبكر فوائد كثيرة ففيه الراحة الجسمية بأخذ الجسم حاجته من النوم، وفيه الكسب العملي فيما يلمسه المرء في صباحه من قوة ونشاط تساعدانه على اداء عملي منتج، وفيه مظهر حضاري، اذ سينتهي التثاؤب وفرك العيون الذي يراه من يتلفت يمنه ويسرة ليلقي نظرة على الواقفين حوله عند اشارات المرور.

اننا امة يورك لها في بكورها فهلا كان الدوام المبكر فرصة سانحة لنوم مبكر، ونهاية منهية لسهر مبذر للصحة والوقت، كل ذلك سيتحقق اذا صاحب العزم مغالبة للنفس واكراه لها على الخير، والله الموفق.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد ناصر مسفر ابوظهير مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١-١٠٥١-٩٧٥٦-٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●الدوادمي/يعلن فارس خالد مطلق العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦٦٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٥ صادره من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الخفجي.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة عن وجود وظيفة مؤذن بجامع الجادية شاغرة وبمكافاة شهرية قدرها (١٣٥٠ ريال) فمن له رغبة في اشغالها التقدم لادارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة لمعرفة توفر الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة واجراء المقابلة ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق...

اعلان

الحاقا للاعلانات السابقة الصادرة من البلدية بضرورة مراجعة المواطنين الذين لهم مستحقات لدى البلدية لقاء نزع ملكية عقاراتهم بمدينة الحريق.

نامل سرعة مراجعة البلدية لاكمال الاجراءات اللازمة لصرف مستحقاتهم املين تعاون اصحاب الاستحقاق او من ينوب عنهم بسرعة مراجعة البلدية لانهاء اللازم

والله الموفق...

اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين فقط من المرتبة الثالثة الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية على الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم الى ادارة شئون الموظفين - الطابق السادس بناية رقم (٢١) وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/٨/١هـ والله الموفق...

محاولة أولية (بقية)

الدواوين الشعرية الوسيلة الوحيدة التي تربطنا بالشعر الجاهلي فان الشعر البدوي بشكله التقليدي الشفهي المتوارث منذ القدم لا يزال تقليدا حيا قويا ولو تمكنا من دراسته في سياقه الادائي ومحيطه الحضاري لاستطعنا الاجابة على العديد من الاسئلة التي تدور حول الشعر الجاهلي وخصوصا فيما يتعلق بوظيفته الاجتماعية ودوره السياسي وكذلك طرق نظمه وادائه وتداوله كتراث شفهي يعتمد على الرواية والسماع لا على الكتابة والتدوين.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى يمكننا تتبع المناهج التي سار عليها الاقدمون في جمع الحديث وكذلك في جمع الشعر الجاهلي من مصادره الشفهية في البادية للاسترشاد بها في عمليات الجمع الميداني في عصرنا الحاضر، ومن المعروف ان الاصمعي وابي عبيدة والكسائي وابي عمرو الشيباني وابي عمرو بن العلاء وغيرهم كانت لهم مناهج في جمع المادة الشفهية لا تختلف كثيرا عن مناهج علماء اللغة والفلكلور المحدثين. لكن هؤلاء العلماء وان اتفقوا مع علماء الفلكلور المعاصرين في طريقة الجمع ومنهج العمل وبعض التوجهات النظرية يختلفون عنهم في الاهداف والغايات. كانت الدوافع التي دفعت علماء المسلمين الى جمع الادب الجاهلي دوافع دينية تنتهي الى القرآن فقد احسوا منذ البداية ان واجبهم الديني يحتم عليهم المحافظة على اللغة الفصحى، لغة القرآن الكريم والحديث الشريف فهبوا لجمع نماذج منها لدراستها واستنباط قواعدها كان هدفهم الاساسي تفسير الغريب والمشتبه من معاني القرآن وتبيان اوجه المجاز والاعجاز فيه والمحافظة عليه من تسرب اللحن اليه. ومما يؤثر عن عبد الله بن عباس، اول من قام بتفسير القرآن قوله «اذا قرأتم شيئا من كتاب الله فلم تعرفوه فاطلبوه في اشعار العرب. فان الشعر ديوان العرب». وكان اذا سئل عن شيء من القرآن قال فيه شعرا.

وقد اقتصرت جهود العلماء العرب في جمع المادة الادبية واللغوية على زمان معين ومكان محدد. المكان وسط الجزيرة العربية حيث تقطن القبائل المشهود لها بالفصاحة التي ظلت بحكم العزلة وعدم الاختلاط مع العناصر الاجنبية تتكلم الفصحى لمدة طويلة بعد ان فسدت لغة الامصار. اما الزمان فهو ما يسمى عصر الفصاحة، او عصر الاستشهاد، او عصر الاحتجاج ويبدأ هذا العصر من اول نص شعري وصل الينا من نصوص العصر الجاهلي وينتهي بنهاية القرن الثاني الهجري. ومع نهاية عصر الاحتجاج بدأ دور العربية الفصحى يتقلص واقتصر استعمالها على الكتابة والمخاطبات الرسمية وتغلبت عليها العاميات واللهجات التي حلت محلها في التخاطب اليومي والتعبير الشعبي والادب الشفهي.

ولم يهتم علماء المسلمين في الغالب بدراسة اللهجات العامية وادابها لانها لا تخدم غرضا دينيا، ونظروا اليها بازدراء واستهجان واعتبروها فسادا وانحدارا وليس مجرد تغير لغوي يحتمه الزمن كما يرى اللغويون المحدثون، وفي تلك الاثناء كانت جذوة الابداع الفكري والابتكار العلمي في مجال الدراسات اللغوية والادبية والدينية قد بدأت تخبو ليحل محلها التقليد وتتبع اثر السلف. ولم يتمكن العرب من تطوير المناهج والنظريات التي استخدموها في دراسة الادب الجاهلي وتطبيقها في دراسة اللهجات العامية وادابها. والمكانة العالية التي تحظى بها اللغة العربية الفصحى عند العرب والمسلمين كرست في اذهان الكثيرين الفكرة التي مؤداها ان اللغة هي المعيار الذي تقاس به جودة الادب. فجودة الادب اصبحت في نظر الكثيرين رهن بمدى قرب لغته او بعدها من لغة الادب الجاهلي.

ولكن على الرغم من الحساسية المفرطة التي كان يعاني منها الغالبية من ادبائنا وعلمائنا في العصور الماضية ضد المادة الشعبية وعلى الرغم من الرقابة الصارمة التي فرضوها على انفسهم فان هذه المادة تسربت الى اعمالهم وتشربتها كتاباتهم تشرب التربة للماء، وامهات الكتب العربية، سواء في ذلك منها ما كان مناوئا للمادة الشعبية وما كان متعاطفا معها. تزخر بالاشارات الى المأثور الشعبي. وبقدر ما نحن نلح ونؤكد على ضرورة واهمية جمع المأثور الشعبي من مصادره الشفهية في الميدان فاننا في الوقت نفسه وبنفس القدر من الحماس ننادي بضرورة واهمية نخل المصادر العربية واستخلاص ما فيها من مادة شعبية ثم ترتيب المادة المستخلصة وفهرستها حسب الاصول المتبعة في هذا الخصوص لتصبح سهلة التناول وحتى يمكن الاستفادة منها كادوات بحثية في الدراسات التاريخية والمقارنة. ومن المعروف ان المراجع التي صنفها انتي ارني الفنلندي وستيث تومسون الامريكي لفهرست طرز الحكايات الشعبية وجزئيات الادب الشعبي. اعتمدت اساسا على المصادر المكتوبة قديمها وحديثها واصبحت ادوات اساسية من ادوات البحث الفلكلوري.

ومن المهم ان نؤكد ان علم الفلكلور، مادة ومنهجا ليس غريبا على الحضارة العربية وان كان المصطلح المعاصر الذي يشير الى هذا العلم مصطلحا اجنبيا. فالمؤلفون العرب. على اختلاف مشاربهم وتباين مواقفهم وخلال مختلف العصور والمراحل الحضارية للامة العربية كانت لهم نظرات ثاقبة وممارسات صائبة في التعامل مع المادة الشعبية التي تزخر بها كتبهم وموسوعاتهم اللغوية والادبية والتاريخية. الى جانب الحزب المعارض كان هناك فريق من الادباء والعلماء الذين تنبهوا الى قيمة المادة الشعبية ولم يروا غضاضة في جمعها والبحث في طبيعتها ومنشئها. وهناك من الكتاب من حاولوا تصوير مجتمعهم من جميع جوانبه ورأوا الامانة تدعوهم الى نقل كلام العامة والسوقة دون تفصيح، ليس فقط لان مهمة الاديب تصوير الواقع الاجتماعي والحضاري بل لان في ذلك ما يضيف نكهة خاصة وطعما متميزا لعمل الكاتب. اى ان هؤلاء الكتاب والادباء كانوا يستلهمون الشعب في اعمالهم ويستمدون منه مادتهم الادبية. وهناك من نادى باهمية دراسة الادب الشعبي مثل القلقشندي والتوحيدي وابن الاثير واخص بالذكر ابن خلدون الذي قال بان البلاغة والجمال الفني اشياء مستقلة تماما عن قواعد النحاة. اضف الى ذلك شعراء الازجال والموشحات الذين طبقت شهرتهم الافاق مثل ابن قزمان وصفي الدين الحلي. ناهيك عن علماء اللغة الذين صنفوا المؤلفات العديدة المفيدة عن لغة العامية.

يورد القلقشندي في صبح الاعشى رأيا في غاية الاهمية. فقد استخدم القلقشندي مصطلحا عربيا اصيلا للدلالة على المادة الشعبية هو مصطلح اوابد الذي يقابل المصطلح المعاصر (الفلكلور) وعرف الاوابد بأنها «امور كانت للعرب في الجاهلية بعضها يجري مجرى الديانات وبعضها يجري مجرى الاصطلاحات «الاعراف» والعادات»، وبعضها يجري مجرى الخرافات ويورد القلقشندي رأيا طريفا للوزير ضياء الدين بن الاثير ذكره في كتابه المثل السائر يقول فيه: ان صاحب هذه الصناعة «الانشاء» يحتاج الى التشبث بكل فن من الفنون حتى انه يحتاج الى معرفة ما تقوله النادبة بين النساء والماشطة عند جلوة العريس. والى ما يقوله المنادي في السوق على السلعة فما ظنك بما هو فوق هذا. وذلك لانه مؤهل ان يهيم في كل واد، فيحتاج الى ان يتعلق بكل فن.

ومن آراء الجاحظ المشهورة قوله في البيان والتبيين:

(ومتى ما سمعت حفظك الله نادرة من كلام الاعراب فاياك ان تحكيها الا مع اعرابها ومخارج الفاظها، فانك ان غيرتها بان لحنت في اعرابها او اخرجتها مخارج كلام المولدين والبلديين خرجت من تلك الحكاية وعليك فضل كبير، وان سمعت نادرة من نوادر العوام وملحة من ملحهم فاياك ان تستعمل لها الاعراب او تتخير لها لفظا حسنا فان ذلك يفسد الامتاع بها ويخرجها من صورتها التي وضعت لها ويذهب استطابتهم اياها).

وفي كتاب البصائر والذخائر يقول ابو حيان التوحيدي في محاولة منه لتبرير وتفسير ما ضمنه كتابه من المادة الشعبية:

(وهذه نتف الفتها ها هنا، فبعضها مسموع من العامة وبعضها مروي عن الخاصة، وهي تجري مجرى الامثال المبتذلة. منها طيب ومع الطيب عبرة. وقد خلت من الاصول الدالة على الفروع. ومن العلل المقتضية للاحكام. وقد عرضها على الناس اسأل عن اسرارها ومدارها وكيف كان قديمها وفاتحتها وكيف انتشرت الان بين العامة وكيف اشكل على الجميع معانيها فلم الحق الناس الا رجلا واحدا في الجهل بها وبأسبابها. وقد سردتها لتشركنا في التعجب والطيب ان شاء الله (تحقيق د. ابراهيم الكيلاني. دمشق. د.ت م٢، ج٢ ص٦٥٢).

ويقول التوحيدي في مكان اخر من كتابه:

(وقد مرت من امثال العامة اشياء تتصل باغراض صحيحة على سوء التأليف وخبث اللفظ وفيها فوائد واعجوبة. فاعرف الخبيث واختر انفعها لك في موضعه واجداها عليك في استعماله فلم ينبث هذا كله في العالم الا ليعرف ويميز وليكون بعضه باعثا على بعض وناهيا عن بعض وباختلاف الاشياء تختلف الظنون وتنقسم الافكار في طلب الحق وتوخي الصواب وليس الحق شخص في محل يطوي اليه. فلا تزو وجهك عن اللفظة السخيفة والكلمة الضعيفة فان المعنى الذي فيها فوق كراهتك. وليس العالم تابعا لرأيك ولا محمولا على استحسانك واستقباحك. بل يحل عن مقاحم فكرك ويعلو على غايات فهمك. فانك ان ترى لنفسك محلا لست به فتقول هذا حسن وهذا قبيح دون ان تقف على حقائق ذلك الحسن والقبيح بفعل ما شابه الهوى ولا تحيفه الالف ولا ضيعته العادة (ص٦٦٠).

وهذا يذكرنا بقول ابن خلدون في مقدمته اثناء حديثه عن اهمية دراسة الشعر العامي:

(والكثير من المنتحلين للعلوم لهذا العهد، وخصوصا علم اللسان، يستنكر هذه الفنون التي لهم اذا سمعها ويمج نظمهم اذا انشد، ويعتقد ان ذوقه انما نباعنها لاستهجانها وفقدان الاعراب منها. وهذا انما اتى من فقدان الملكة في لغتهم فلو حصلت له ملكة من ملكاتهم لشهد له طبعه وذوقه ببلاغتها ان كان سليما في البلاغة. انما البلاغة مطابقة الكلام للمقصود ولمقتضى الحال من الوجود فيه. سواء كان الرفع دالا على الفاعل والنصب دالا على المفعول او بالعكس. وانما يدل على ذلك قرائن الكلام كما هو في لغتهم هذه فالدلالة بحسب ما يصطلح عليه اهل الملكة فاذا عرف اصطلاح في ملكه واشتهر صحت الدلالة واذا طابقت تلك الدلالة المقصود ومقتضى الحال صحت البلاغة. ولا عبرة بقوانين النحاة في ذلك).

وقد وضح الدكتور محمد رجب النجار في كتابه جحا العربي مدى اهتمام المؤلفين العرب القدامى بالمادة الشعبية بقوله:

«والحق ان التراثيين العرب انفسهم كانوا من رحابة الافق، وشمول الرؤية، وبعد النظر وموضوعية التفكير، في مؤلفاتهم - الموسوعية منها والخاصة - فلم يعرفوا مثل هذه التفرقة او النظر القاصرة المحدودة الى ضروب الثقافة العامة وفنون التعبير الادبي بخاصة. ولعل في العودة الى ما ابدعته مثل هذه القرائح المعبرة ما يؤكد ذلك من امثال المقريزي والقلقشندي والنويري والطبري وابن خلدون والقزويني والدميري والحصري وابن عبد ربه وابي علي القالي، والمقري، وابي حيان التوحيدي، وابي الفرج الاصفهاني، والجاحظ والاصمعي وعبد الله بن المقفع - رائد النثر الفني في الادب العربي - وغيرهم كثير جدا، بل لقد بلغوا قدرا من الحرية والجرأة والامانة في التعبير ما نعجز نحن المعاصرين عن مجاراتهم او تقليدهم (بحجة خدش الحياء مثلا) او دون ان يتهمهم احد بالتشيع الاقليمي (ص: ٦-٧)».

ولو تفحصنا كل هذه الشواهد ومزجنا ذلك مع مناهج الرعيل الاول في جمع الحديث والشعر والادب الشفهي من رواة البادية لخرجنا حسب ما اعتقد في دراساتنا الشعبية في منطلق صلب لايجاد رؤية نظرية ومنهجية عربية الاصل تتفق مع واقعنا الاجتماعي وتاريخنا الحضاري.

سوزوكي سويفت
المنجزي .. الحجم الممتع
SUZUKI SWIFT
(GLX)
خمسة أبواب ..
ثلاثة أبواب ..
خمس نقلات
(GT
كل ذلك يعني ...
مزايا قياسية أكثر جودة ..
سوزوكي السعودية
المكتب الرئيسي: ص ب ٣٧٢٨ جدة ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية - هاتف ٦٣٧٤٠٠٠ / ٦٣٦٤٥٥٠
الفروع: ت:
● الرياض: ٤١٠٢٧٦٥ (٠١)
● الدمام: ٨٢٦٤٧٠٧ (٠٣)
الموزعون
● الطائف: ٧٣٢١٤٧٨ (٠٢)
● خميس مشيط: ٢٢٣٩٨٧٢ (٠٧)
● جيزان: ٣١٧١٠٦٨ (٠٧)
● صامطة: ٣٣٢١٦٧٦ (٠٧)
● نجران: ٥٤٢٢٤٤٦ (٠٧)
● المدينة المنورة: ٨٣٦٠٣٢٢ (٠٤)
● القصيم: ٣٢٣٢٣٤٤ (٠٦)
● الدوادمي: ٦٤٢٠٦٨٧ (٠١)
● الهفوف: ٥٨٧٥٦٨٦ (٠٣)