

□ ناتب خادم الحرمين الشريفين يشارك في العرضة السعودية.. وكبار حضور الحفل □

حضر نائب خادم الحرمين الشريفين

وضيوفه الكرام والحضور الحفل الخطابي

والمسيرة الشعبية التي اقيمت في هذه

وقد القي. معالي نائب رئيس الحرس

الوطني المساعد الاستاذ/عبدالعزيزين

عبدالمحسن التويجري كلمة فيما يلي

الحمدث رب العالمين والصيلاة والسلام

على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى أله

الحرمين الشريفين.. وفي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الشقيقة وصحبه الكرام

ووزير الدفاع والطيران

اصحاب المعالى..

اصحاب الفضيلة..

صاحب السمو الملكي

سمو الامير ولي عهد دولة البحرين

اصحاب السمو الملكي الامراء الكرام.

ايها الاخوة ضيوفنا الكرام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سيدي في هذه المناسبة الجليلة يرحب

بكم وبضيوفكم الكرام ابناؤكم القائمون

على هذا المهرجان والشاركون فيه من ابناء

معلكتنا الغالية المدنيسون منهم

باسم كل تراث حضاري وانساني

هاجع في اعماق التاريخ لهذه الامة في عالم

العرب والمسلمين تتداعى على هذا المكان

من أعماق الزمن صور لامجاد خلخلت كل

بناء فاسد في الازمان الماضية وعمقت

هذه ياسيدي حقيقة نشاهد معالمها

التاريخية في ثلاث قارات من العالم فاذا

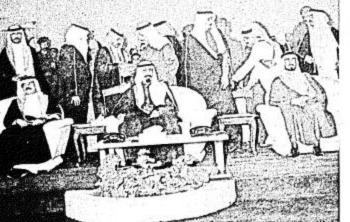
كان تاريخنا وتراثنا وإمجادنا والهداية

الانسانية كل ذلك يتطلع الينا في هذا

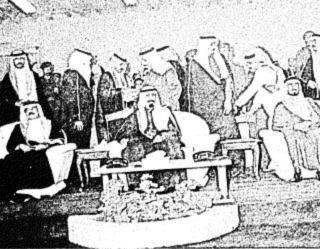
العصر الذي يتزاهم عاله بالمناكب على

غدران الوعى فانه ليجدر بنا ياسيدي/امة

الايمان بالله في النفوس..



□ نائب خادم الحرمين الشريفين وعن يمينه سمو ولي عهد البحرين □ ■■ في احتفال كبير نظمه الدرس الوطني :





النتيجة ضياع الثروة وضياع الامة.

ان اسهام العقيدة والتراث هو الذي

يمنع حدوث الفجوة بين الحاكم والمحكوم

أن التراث والتقاليد والاخلاق هي التي

تحافظ على تماسك الاسرة والمجتمع وهذآ

ما هو حاصل وش الحمد في بلدنا وقبل ان

اترك مكاني يطيب لي ان اكرر الترحيب مرة

أخرى بضيوفكم الكرام وضيوف هذا

الشعب حفظ اف قائد مسيرتنا خادم

الحرمين الشريفين وشد ازره جل وعلا

بسعوكم الكريم وبولاء شعبه المخلص

قصيدة نبطية

بعد ذلك القى الرائد خلف بن هذال

العثيبي قصيدة نبطية ثم بدات مسبرة

الغرق الشعبية المشاركة في المهرجان

استعراض الفرق الشعبية

الشعبية لمختلف مناطق الملكة والتي

قدمتها ۱۸ فرقة شعبية جامت من جميع

مدن المملكة وقد تخللها مجسمات تمثل

الشعبية التي تشتمل على وسائل الزراعة

والري والحرث والحصاد بالاساليب

التقليدية القديمة كما شاهدوا السواني

التي يتم بواسطتها جلب الماء من الابار

بواسطة الجمال بعد ذلك انتقل نائب خادم

الحرمين الشريفين الى السوق الشعبي

حيث اطلع وضيوفه الكرام على الحرف

اليدوية ومعارض التحف والاثار والصور

والفن التشكيلي ومعارض الكتاب السعودي

والمقتنيات الأثرية وهي المعارض التي

كما شاهدوا مدرسة الكتاتيب التي

تمثل اسلوب التربية والتعليم قبل ظهور

التعليم الثقافي في المملكة ثم توجه نائب

خادم الحرمين الشريفين وضيوفه الكرام

الى قاعة العروض الشعبية وقد قدمت فرقة

الدرعية العرضة السعودية وقد شارك فيها

كل من سمو الشيخ حمد بن عيسي ال

خليفة ولى العهد قائد قوات دفاع البحرين

ونائب خادم الحرمين الشريفين وصاحب

السمو الملكي الامير بندر بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع وألطيران والمفتش

الغام وصاحب السمو الملكي الامير

عبدالرحمن بن عبد العزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب

السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز

امير منطقة ألرياض وصاحب السمو الملكي

الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة

ثبوك وصاحب السمو الملكي الامير

عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة

القصيم وصاحب السمو الملكى الامير

عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة

المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير

مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل

واصحاب السعو الملكي الامراء واصحاب

كما قدمت امام نائب خادم الحرمين

الشريفين والحضور لون الخطوة الذي

قدمته فرقة ابها ولون الخبيتي وقدمته فرقة

جدة، ولون الحصاد ودق ألحب وقدمته

بعد ذلك تناول نائب خادم الحرمين

الشريفين والضيوف طعام العشاء الذي

ثم غادر نائب خادم الحرمين الشريفين

مكان المهرجان مودعا بمثل ما استقبل به

فرقة الدمام.

اعد بهذه المناسعة.

من حفاوة وتكريم.

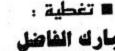
المعالى الوزراء وعدد من الحاضرين.

شاركت بها ١٩ مؤسسة حكومية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جولة نائب خادم الحرمين الشريفين في القرية الشعبية

 غطیة مبارك الفاضل





🛘 نَاتُبِ خَادُم الحرمين الشريفين يشهد عروض الفرق الشعير شعين هجدي و تصوير :

التهامي عبد الرهيم





□□ الامير بدر بن عبدالعزيز:

الاحتفال بالمعرجان قراءة للتاريخ واحياء له

أكد صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني

يتقدمها الفرسان الذبن يحملون علم ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ان الملكة وعلم المهرجان ثم طلبة مدارس الاحتفال بمهرجان التراث والثقافة هو في الحرس الوطني الذين كانوا يحملون الواقع قراءة للتاريخ عبر اعادة بعثه واحيائه من جديد. تلا ذلك فرقة الجاهدين ثم بدات فرق الغنون الشعبية بالاستعراض أمام المنصة حيث قدمت الوانا مختارة من القنون

وقال سموه ان الحرس الوطنى عندما فكر في تنظيم المهرجان انما اعتمد في ذلك على عدة منطلقات اعتبارية يأتي في مقدمتها ادراكه بأهمية هذا الجانب التاريخي والمضاري ليؤكد على أنه مؤسسة حضارية تسهم بصورة فعالة وكبيرة في دفع عجلة التنمية في هذا البلد

التامل في احداثه ورقائعه.

المعطاء عبر تنظيم مثل هذه المهرجانات وأضاف سعوه في سياق كلمته الافتتاحية للنشرة اليومية - الجنادرية الصادرة عن المهرجان ان بلادنا بنيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين

لن تتنكر لماضيها ولن تعجب انوار الحضارة الزاهية والتقدم المذهل الذي وصلنا البه .. كل هذا لن ينسينا ماضينا واسلافنا واجدادنا تحت أى حال من الاحوال وتعنى سعوه في ختام كلعته ان يستفيد الجميع من كل أيام المهرجان عبر



□□ فيصل بن فهد:

1 ... " 1 1 1 1 1

يقوم به الحرس الوطني في تنظيمه

أكد صاحب السعو المكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة أن المهرجان قد اثبت في العامين الماضيين نجاحه وتحقيق الهدف الذي اوجد من

واكد سموه في تصريح صحفي للنشرة اليومية والجنادرية، التي تصدر عن المهرجان أن المهرجان الوطنى للتراث والثقافة ـ ظاهرة حضارية وهو تاكيد على اصالة هذا الشعب وارتباطه بماضيه. وقال سموه أن المهرجان يلقي الدعم الكبير والرعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

للمهرجان بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدادة بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامير بدر بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا للمهرجان. وقال سموه أن رعاية سيدي نائب خادم الحرمين الشريفين للمهرجان الثالث دليل

وأشار سعوه الى الجهد الكبير الذي

على اهتمام سموه بهذا المهرجان ومايوليه له من رعاية وحرص حتى يظهر بالصورة التي تتناسب واهمية الحدث. واشاد سموه في ختام تصريحه بجهود العاملين في المهرجان والمشاركين فيه وتمنى من الجميع التعاون من أجل انجاح

المهرجان ليظهر بالصورة المطلوبة.



🗆 فيصل بن فهد 🗈

🙃 الشاعر خلف بن هذال ابدع كالعادة في قصيدته التي

القاها امام نائب خادم الحرمين الشريفين وكانت مثار اعجاب

• • إلى استعراض نعاذج الفنون الشعبية حازت الفقرة

التي قدمتها فرقة الدينة المنورة على اعجاب الحضور وشدت

انتباههم وهي مكونة من جزاين الجزء الاول كان عن

استقبال الاهل للابن العائد اما الاخر فكان فلكلورا يحكى

ويصور كيفية نقل مهر العروس وحلجياتها وكذلك الخطبة

• و لوحات تعبيرية قدمت بالحفل اثناء الاستعراض منها لوحة

عن التعليم وما وصل اليه بالملكة ولوحة عن اصالة الماضي

●● السانية والمزرعة شهدتا اقبالا من الحضور، وقد لوحظ

●● طريقة الدياسة كانت مثار اعجاب عدد من الزوار العرب

واعجبوا بتلك السواعد التي تؤدي عملها على اصوات الاهازيج.

• • إلسوق الشعبي حدث تجديد هذا العام في طريقة

العرض وكثرة الاشياء المعروضة والطريقة التي تم بها

● مدرسة الكتاتيب كانت محط اهتمام نائب خادم الحرمين

الشريفين واصحاب السمو الملكي الامراء والضيوف وقد وقف

سعوه واستمع الى طريقة المطوع في التدريس وتأديب الصغار.

الجمال التي تقوم بالهرس بواسطة المهرسة من الاشماء

الجديدة هذا العام بالسوق الشعبى وكذلك مجسم شيه

• و قدم قبل ختام الحفل داخل السوق الشعبي عدد من

العروض حيث قدمت فرقة ابها عرضا فلكلوريا خاصا وكذلك

فرقة جدة .. فن البحري .. وقدمت فرقة الدمام دق الحب .. واخيرا

الجزيرة العربية ومعروضات الجمعيات الضربة.

قدمت فرقة الدرعية العرضة النجدية.

النخيل التي غرست في العام الماضي والذي قبله.

وعراقة التاريخ _ البيوت القديمة.

اخراج المعروضات.

CONTRACTOR CONTRACTOR

شوهدوا يتابعون شوطي سباق الهجن.. كما تابعوا الفقرات الفنية التي قدم بعضا منها عدد من الفرق الشعبية (الملكة عشية اليوم الاول للمهرجان. • • لوحظ هذا العام أن معظم المتسابقين في سباق الهجن من

الهجن وقد هيئت لهم املكن خاصة. المهرجأن من دولتي البحرين وقطر: وشوهدت الخيام منصوبة بالقرب منه.

للمدعوين وكبار الضبوف.

● استمرت فعاليات المهرجان الفنية مساء البوم الاول حتى بعد منتصف الليل.

● تفاعل الحضور مع القصيدة العربية التي القاها الدكتور • الشوط الاول للهجن اشترك فيه ٢٩٨ وفي الشوط

●● خصصت اماكن للاعلاميين و الصحفيين بالمنصة الملكية وكذلك بالميدان من اجل تسهيل مهمتهم الإعلامية.

●● عدد من الأدباء والكتاب العرب المدعوبين للمهرجان صغار السن ..

• عدد كبير من الجاليات الاجنبية المقيمة في الرياض شوهدوا يتابعون فقرات المهرجان وكان تركيزهم على سباق لاول مرة تشارك بعض الفنون الخليجية الشقيقة ف ●● يوم أمس خُرج اهالي الرياض للاحتفال بالهرجان

●● جهود بذلت من اجل تنظيم واستقبال الضيوف والمدعوين وقد نجحت اللجنة المشكلة لهذا الغرض والتي يراسها العميد حمد الحريشي كذلك لجنة العلاقات والمراسم وجهود النقيب/ابراهيم العجيان.

عبدات العثيمين الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض. الثاني ٩٣٩ من الهجن وكان التنظيم في السباق دقيقا. ● أثناء الاستراحة بعد تناول طعام الغداء تبودلت الاحاديث الجانبية بين الحضور حيث خصصت اماكن للاستراحة

البيئة السعودية مثل مجسم البيت على ذلك انه سؤال ستجيب عنه الايام الشعبي ومجسم الدلة ومجسم قرص وستصدر حكمها فيه. الشعس والسنابل ومجسما العلم وغيرها. ولم يبق للاسرار والغموض زاوية نحميها من عين الرقيب. حولة داخل المهرجان لا يأس مع الأمل.. ولا قنوط مع بعد ذلك قام نائب خادم الحرمين التفاؤل، فيشائر الصباح والدلجين وراءه الشريفين وضبوفه الكرام والحضور بجولة داخل المهرجان اطلعوا خلالها على المزرعة

من ابناء هذه الامة العظيمة لن تترك ان شاء الله للياس والقنوط مستقرا في قلب امة محمد ﷺ فهي اليوم تقف على مشارف التاريخ تقرؤه عقيدة واصالة وتراثا وحضارة ثم تعود الى نفسها في ايامها العصبية هذه لتقرأ في دفاترها ايضا ارقاما بشرية واقتصادية وسياسية ملموسة ومحسوسة.

لقد ادرك رحمه اش هذه الحقيقة

وادركتموها باسيدي من بعده فظللتم تبنون

على طريق العلم حقائق ملموسة ومحسوسة

لن اتحدث عنها فهي قائمة تتحدث عن

نفسها وفارق كبير بين من يتحدث عن غائب

ومن يتحدث عن قائم مرثى يدلي بشهادته

لا يستطيع الولاء للامة العربية

والاسلامية ان يتجاوز ما تعانيه اليوم

ويثقل امنها واستقرارها ويعزق وحدتها

ويدفع بها الى مستقبل مظلم سواء في

فلسطين العربية ولبنان ام أل الحرب

العراقية الايرانية وافغانستان، لكن النواح

والبكاء لايسكتان قذائف الموت والدمار

التي حار فيها عقل حكيم وطاش. نعم سيدي: علمتنا اخسلاقكم وسياستكم الحكيمة الانعمق الجراح والا

نوزع التهم ونصدر الاحكام عشوائيا،

ولكن السؤال الجريح الذي لم يجد من

يطببه او ياخذ بيده هو من صنع ما

يجري الان في الساحة العربية

والاسلَّامية، هل الانسان العربي واخوه المسلم حاملا بندقية ليس غير ام ماذا، أله

خيار في قتل اخيه؟!، ليس بوسعنا الحكم

ان مصادر القوى في هذه الامة مصادر روحية وادبية ومادية لن نحملها الفشل لانها لم تدخل المعركة بكل امكانياتها منافحة عن امنها وحقوقها الشروعة ورادعة كل الذين يريدون أبقامها في ذيل القافلة عاجزة عن المركة.

ليس هذا خيالا ياسيدي ولا امنيات جامت من فراخ الى فراخ لتعلل النفس بالاماني الخادعة ولكن الواقع القائم الميدد على قارات ثلاث والموزع في قفار التاريخ حان اليوم جمعه وايقاظه من نومه لتعود لهذه الامة مكانتها في التاريخ ولتساهم بدورها في سلام العالم وفي حل ازماته الخلقية والنفسية والسياسية

ان أبنامنا وقد فتحوا اعينهم على معطيات الحضارة المادية اليوم يحيط بهم من كل الجوانب تساؤلات عن جذورهم العميقة التي تضرب على ابعاد التاريخ وها انتم ياسيدي تضعونهم على الطريق للحاق بكل سؤال يطرح أو سيطرح. نعم سيدي ان ابنامنا اليوم يجب ان

يدركوا ابعاد الجهد الذي كلله الاباء والاجداد ويجب ان يعرفوا مدى الصلابة التي قابلوا بها قسوة الحياة وذلك لا يتحقق الا بالمعرفة العميقة الواعية للتراث والتاريخ قد يصعب على ابناء الجيل الحاضر في عالم غزو الفضاء ان يدركوا اهمية الخيول والجمال لكن مطلوب منهم ان يعوا ان تلك الخيول والجمال هي التي أنطلقت بجحافل الرجال من هذه الصحراء الى مشرق الارض ومغربها تنشر عقيدة التوحيد وتبني للعالم كله تاريخا جديدا مكن الانسان بعدها من الانطلاق في الابداع وتطوير الحياة.

نريد من أبنائنا من اجيالنا الاتية وهم يتمتعون بكل خيرات ومميزات الواقع المعاصر أن يعوا أن الثروة النقطية ليست وحدها وسيلتنا الى تحقيق مجتمع الرفاهية اليوم فكثير من الامم في التاريخ ملكت ثروات هائلة لم تحسن استخدامها فكانت

مقوماتها منهم. قال انهم شعب صغير في وحدتها شبرا شبرا في عشرات السنين مؤسسها الملك عبدالعزيز رجمه الأه مساحة صغيرة ولكنهم بناة حضارات وارباب تراث. ثم عرض صورة لاعرابي يجر ربابة وامراة تخض صعيلا وسط اخرجنا من العزلة ووحد كلمتنا لنواجه حضارة ما عرفها الانسان قبل هذا العصر، فقد تجاوزت بالعلم عزلة هذا الكوكب الى دائرة من الاشخاص وقال هؤلاء هم

ليس ما قاله هذا الصهبوني بدعا في

نانب خادم الحرمين الشريفين يفتتج المهرجان الوطني للتراث والثقافة

■ نائب رئيس الحرس الوطني المساعد :

حان ايقاظ الامة الاسلامية لتعود لكانتها وتعاهم بدورها في سلام العالم

تاريخهم مع البشرية ومع تزوير الحقائق وتشويهها لقد عرفت الكتب السمارية والتاريخية نفسية هذه الشريحة من الناس وقررت ما هو معروف عنها ان مثل هذا الذي يجرى ضد امتنا العربية والاسلامية في صور لا حصر لها من التشويه ومن محاولة تعطيل فعالية هذه الامة ماضما وحاضرا ومستقبلا لن يعنى في ابعاده السعى بتحويل التاريخ عن مجراه فحسب ولكنه تهديد للوجود العربي والاسلامي لقد وجد هؤلاء في وسائل الاعلام التي اخترقت كل الحواجز ووصلت الى اعماق ذهن الانسان فراغا عند الطرف المقابل فراحوا يخوضون في اعماق التاريخ ما شامت لهم نفسيتهم، وما مكنتهم منه وسائل العصر لن نتجاوز ياسيدي حقائق نعايشها صباح مساء ونذهب وراء الخيال المجنع بالاحلام والاوهام، فالمسلمون على هذا الكوكب لذين يزيد عددهم عن الف مليون اذا وعوا

رسالتهم وادركوها في نقائها وطهارتها وقدرتها على معايشة كل متغيرات العصر اتوا بالحلول المشرفة التي لا ظلمة فيها ولا ظلم بل هداية انسانية وعدالة اجتماعية هذه ياسيدي هي الامال الجسام في امتنا الكبرى التي نحن جزء لا يتجزا منهم وبهذا المفهوم العديق في نفس هذا الشعب وقيادته الكريمة تجاوزت بنا مشاعر الاخوة والولاء لهذه الامة ذائنا الى ذات اخواننا

ساعات في ثلاث ليال متتالية بدا حديثه ان يرهقه التفتيش والبحث.

انها الملكة العربية السعودية انها شبه الجزيرة العربية مهبط الوحي واصالة

فهي التي بنت الحضارات واغنت التراث الحضارة الرومانية ادعى انها اخذت واكرمت وجللت مغرق البشرية بانصع لقد ادركتم ياسيدي كلهذا فحولته هذا المكان من الصحراء الى موقع حركة وثابة تبنى الامل وتعليه حتى يرى البعيد في اعماق الزمن اصالة وتراثا ومثلا عليا. فحاضر يعوج رقبته الى ماضيه ولا يهرول

فيظل ربيعه يجدد المياة والشباب في عصر أنطقت ذاكرة الإنسان فيه الجماد وقطعت من الحجر والدر اعضاء ركبت القضاء. سيدي لا تستطيع الكلمات وحواش الالفاظ العابرة والامنيات ان تبني من الخيال حضارات تراثا وعلامات بارزة على طريق مهجورة لا حياة فيها ولا حركة من تجاهل هذه الحقيقة اندثر وما اكثر الذين اندثروا في التاريخ يوم قوضوا خيامهم من منازل اصالتهم وقيمهم وركضوا وراء ان الذين بنوا القوة الماصرة هم اليوم في جدل مع الزمان والمكان ولا يعلم غير الله متى يحسم قضاءه وقدره هذأ الجدل

وسير وراء العلم والنور الى اللانهاية. الانسان الذي ظهر على الشاشة ست

فدولتنا الحديثة ياسيدي هيمنهم وهي لهم روحا وعاطفة انها ليست (جيب الزمن تراثا لايصل اليه الانسان الا بعد

السمو الملكي الامراء الصافلة الملكية

حيث تابعوا مراحل السباق الذي انتهى

وعقب انتهاء السباق الذي تكون من

اربع دورات بمسافة قدرها ١٩ كيلومترا

قام سموه بثوزيع الجوائز على الفائزين

بالمراكز الخمسة الاولى في هذا الشوط

الذي اشترك فيه ٩٣٩ من هجن الجزيرة

العربية. ثم توجه نائب خادم الصرمين

الشريفين والحضور الى مسجد المهرجان

حيث ادى الجميع صلاة المغرب وقد

الاول: العبد لسمو الامير سعود بن

الثاني: الدانه للسيد عبدالله الغصام

الثالث : ضبيان والرابع الحصان

والخامس شقراء وجميعها لسمو الامير

وتبلغ الجائزة الاولى للسياق ٢٥ الف

ريال وسيارة جمس وايت مقدمة من

أما الجائزة الثانية فمقدارها ٢٥ الف

ريال وسيارة رانج روفر مقدمه من شركة

المرطبات السعبودية والصنباعات

السعودية ويبلغ مقدار الجائزة الثالثة ٢٣

الف ريال و١٥٠٠ كيس علف مقدمة من

المؤسسة العامة لصوامع الغلال

ومطاحن الدقيق وخيمة اسا الجائرة

الرابعة فيبلغ مقدارها ٢٢ الف ريال

والف كيس علف مقدمة من المؤسسة

العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

وخيمة كما يبلغ مقدار الجائزة الخامسة

٢١ الف ريال و٥٠٠ كيس علف مقدمة

من المؤسسة العامة لصوامع الغلال

ومطاحن الدقيق.

سعود بن محمد بن عبدالعزيز.

شركة عبد العزيز ومحمد الجميع.

جامت نتيجة السباق على النحو التالى:

محمد بن عبدالعزيز.

الدوسري.

عند الساعة السادسة الاربعا.

والسباق فمتى تستحضر هذه الحقيقة ومتى نعرف مكاننا نحن امة محمد 遊. ونسال انفسنا ما دورنا في عالم يريد لنا المسياع في غياهب الزمن وينكر علينا كل حق لنا في التاريخ. لعلى ياسيدي حين اذكر حادثة شاهدتها بنفسي قبل شهر على شاشة التلفاز ف طد اسيوي حادثة تعنى التراث والتاريخ والحضارة لا اكون قد تجاوزت على حق احد اوانكرته عليه مثل ما فعل ذلك

المعور من الهداية الانسانية.

مسرعا عنه وعن حالة فيه من كنوز ثمينة

بقوله عن نفسه انه يهودي ودبلوماسي قديم اسمه ابااییان قال انه من شعب صغیر مصر القديمة واهراماتها وحضارة وادي الرافدين وسوريا القديمة بما فيها من 🗗 حضارات الكنعانيين والاراميين والفينيقيين والاشوريين والبابليين كلها حضارتهم

محمد صبل أله عليه وسلم/ ان نستحضر وتراثهم، وزعم انهم هم الذين بنوها وحتى المعانى الجليلة والقيم الرفيعة في تاريخنا ^^^^^^^ نسانب خادم المسرمين الشريفين وكبسار

والطيران والمفتش العام وسمو الامير رعى نائب خادم الحرمين الشريفين عبدالة بن محمد بن سعود الكبير صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن عبدالعزيز في الساعة الخامسة من مساء ابن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران امس الشوط الثاني من سباق الهجن والمفتش العمام وسمو الامسير بندر بن السنوى الثالث عشروالذي يقام ضمن محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو نشاطات المهرجان الوطني آلثالث للتراث الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير والثقافة الذي افتتصه سموه في وقت منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السعو ألملكي الامير

وقد حضر السباق سمو الشيخ حمد ابن عيسي ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع دولة البحرين الشقيقة والشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وسمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير

سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزين النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدناع

مدنيين وعسكريين ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى الملكة وحشد

من كبار الادباء والمفكرين العرب وجموع غفيرة من المواطنين الذين احتشدوا لشاهدة هذه الرياضة العربية الاصيلة. وقد استقل سمو نائب خادم الحرمين الشريفين وضيوفه الكرام واصحاب

عبدالجيد بن عبدالعزيـز امع منطقة

المدينة المنبورة وصاحب السمسو الملكي

الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة

حائل واصحاب السعو الملكي الامراء

والمعسالي الوزراء وكبار المستسولين من

