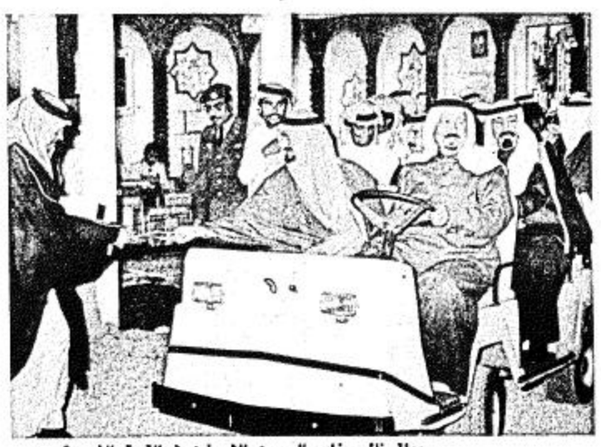
□ نائب خادم الحرمين الشريفين يشارك في العرضة السعودية.. وكبار حضور الحفل □

□ نائب خادم الحرمين الشريفين وعن يمينه سمو ولي عهد البحرين □


□ جولة نائب خادم الحرمين الشريفين في القرية الشعبية □

□ نائب خادم الحرمين الشريفين يشهد عروض الفرق الشعبية □

■■ في احتفال كبير نظمه الحرس الوطني :

نائب خادم الحرمين الشريفين يفتتح المهرجان الوطني للتراث والثقافة

■■ نائب رئيس الحرس الوطني المساعد :

حان ايقاظ الامة الاسلامية لتعود لمكانتها وتساهم بدورها في سلام العالم

حضر نائب خادم الحرمين الشريفين وضيوفه الكرام والحضور الحفل الخطابي والمسيرة الشعبية التي اقيمت في هذه المناسبة.

وقد القى معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ/عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري كلمة فيما يلي نصها.

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

صاحب السمو الملكي نائب خادم الحرمين الشريفين.. ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله.

سمو الامير ولي عهد دولة البحرين الشقيقة وصحبه الكرام.

صاحب السمو الملكي النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران.

اصحاب السمو الملكي الامراء الكرام.

اصحاب المعالي..

اصحاب الفضيلة..

ايها الاخوة ضيوفنا الكرام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سيدي في هذه المناسبة الجليلة يرحب بكم وبضيوفكم الكرام ابناؤكم القائمون على هذا المهرجان والمشاركون فيه من ابناء مملكتنا الغالية المدنيون منهم والعسكريون.

نعم سيدي.

باسم كل تراث حضاري وانساني هاجع في اعماق التاريخ لهذه الامة في عالم العرب والمسلمين تتداعى على هذا المكان من اعماق الزمن صور لامجاد خلخلت كل بناء فاسد في الازمان الماضية وعمقت الايمان بالله في النفوس..

هذه ياسيدي حقيقة نشاهد معالمها التاريخية في ثلاث قارات من العالم فاذا كان تاريخنا وتراثنا وامجادنا والهداية الانسانية كل ذلك يتطلع الينا في هذا العصر الذي يتزاحم عالمه بالمناكب على غدران الوعي فانه ليجدر بنا ياسيدي/امة محمد صلى الله عليه وسلم/ ان نستحضر المعاني الجليلة والقيم الرفيعة في تاريخنا فهي التي بنت الحضارات واغنت التراث واكرمت وجللت مفرق البشرية بأنصع الصور من الهداية الانسانية.

لقد ادركتم ياسيدي كل هذا فحولتم هذا المكان من الصحراء الى موقع حركة وثابة تبنى الامل وتعليه حتى يرى البعيد في اعماق الزمن اصالة وتراثا ومثلا عليا. فحاضر يعوج رقبته الى ماضيه ولا يهرول مسرعا عنه وعن حالة فيه من كنوز ثمينة فيظل ربيعه يجدد الحياة والشباب في عصر انطقت ذاكرة الانسان فيه الجماد وقطعت من الحجر والمدر اعضاء ركبت الفضاء.

سيدي لا تستطيع الكلمات وحواش الالفاظ العابرة والامنيات ان تبني من الخيال حضارات تراثا وعلامات بارزة على طريق مهجورة لا حياة فيها ولا حركة من تجاهل هذه الحقيقة اندثر وما اكثر الذين اندثروا في التاريخ يوم قوضوا خيامهم من منازل اصالتهم وقيمهم وركضوا وراء السراب.

ان الذين بنوا القوة المعاصرة هم اليوم في جدل مع الزمان والمكان ولا يعلم غير الله متى يحسم قضاءه وقدره هذا الجدل والسباق فمتى تستحضر هذه الحقيقة ومتى نعرف مكاننا نحن امة محمد ﷺ.

ونسأل انفسنا ما دورنا في عالم يريد لنا الضياع في غياهب الزمن وينكر علينا كل حق لنا في التاريخ.

لعلي ياسيدي حين اذكر حادثة شاهدتها بنفسي قبل شهر على شاشة التلفاز في بلد اسيوي حادثة تعني التراث والتاريخ والحضارة لا اكون قد تجاوزت على حق احد او انكرته عليه مثل ما فعل ذلك الانسان الذي ظهر على الشاشة ست ساعات في ثلاث ليال متتالية بدأ حديثه بقوله عن نفسه انه يهودي ودبلوماسي قديم اسمه اباإيبان قال انه من شعب صغير لكنه بنى الحضارات ادعى ان حضارة مصر القديمة واهراماتها وحضارة وادي الرافدين وسوريا القديمة بما فيها من حضارات الكنعانيين والارامين والفينيقيين والاشوريين والبابليين كلها حضارتهم وتراثهم، وزعم انهم هم الذين بنوها وحتى الحضارة الرومانية ادعى انها اخذت مقوماتها منهم. قال انهم شعب صغير في مساحة صغيرة ولكنهم بناة حضارات وارباب تراث. ثم عرض صورة لاعرابي يجر ربابة وامراة تخض صميلا وسط دائرة من الاشخاص وقال هؤلاء هم العرب.

سـيدي :

ليس ما قاله هذا الصهيوني بدعا في تاريخهم مع البشرية ومع تزوير الحقائق وتشويهها لقد عرفت الكتب السماوية والتاريخية نفسية هذه الشريحة من الناس وقررت ما هو معروف عنها ان مثل هذا الذي يجري ضد امتنا العربية والاسلامية في صور لا حصر لها من التشويه ومن محاولة تعطيل فعالية هذه الامة ماضيا وحاضرا ومستقبلا لن يعني في ابعاده السعي بتحويل التاريخ عن مجراه فحسب ولكنه تهديد للوجود العربي والاسلامي لقد وجد هؤلاء في وسائل الاعلام التي اخترقت كل الحواجز ووصلت الى اعماق ذهن الانسان فراغا عند الطرف المقابل فراحوا يخوضون في اعماق التاريخ ما شاءت لهم نفسيتهم، وما مكنتهم منه وسائل العصر لن نتجاوز ياسيدي حقائق نعايشها صباح مساء ونذهب وراء الخيال المجنح بالاحلام والاوهام، فالمسلمون على هذا الكوكب الذين يزيد عددهم عن الف مليون اذا وعوا رسالتهم وادركوها في نقائها وطهارتها وقدرتها على معايشة كل متغيرات العصر اتوا بالحلول المشرقة التي لا ظلمة فيها ولا ظلم بل هداية انسانية وعدالة اجتماعية وسير وراء العلم والنور الى اللانهاية.

هذه ياسيدي هي الامال الجسام في امتنا الكبرى التي نحن جزء لا يتجزأ منهم وبهذا المفهوم العميق في نفس هذا الشعب وقيادته الكريمة تجاوزت بنا مشاعر الاخوة والولاء لهذه الامة ذاتنا الى ذات اخواننا فدولتنا الحديثة ياسيدي هي منهم وهي لهم روحا وعاطفة انها ليست في جيب الزمن تراثا لايصل اليه الانسان الا بعد ان يرهقه التفتيش والبحث.

انها المملكة العربية السعودية انها شبه الجزيرة العربية مهبط الوحي واصالة الانسان العربي المسلم وجذوره جمع وحدتها شبرا شبرا في عشرات السنين مؤسسها الملك عبدالعزيز رحمه الله اخرجنا من العزلة ووحد كلمتنا لنواجه حضارة ما عرفها الانسان قبل هذا العصر، فقد تجاوزت بالعلم عزلة هذا الكوكب الى عالم الفضاء.

لقد ادرك رحمه الله هذه الحقيقة وادركتموها ياسيدي من بعده فظللتم تبنون على طريق العلم حقائق ملموسة ومحسوسة لن اتحدث عنها فهي قائمة تتحدث عن نفسها وفارق كبير بين من يتحدث عن غائب ومن يتحدث عن قائم مرئي يدلي بشهادته امام التاريخ.

سـيدي :

لا يستطيع الولاء للامة العربية والاسلامية ان يتجاوز ما تعانيه اليوم ويثقل امنها واستقرارها ويمزق وحدتها ويدفع بها الى مستقبل مظلم سواء في فلسطين العربية ولبنان ام في الحرب العراقية الايرانية وافغانستان، لكن النواح والبكاء لايسكتان قذائف الموت والدمار التي حار فيها عقل حكيم وطاش.

نعم سيدي : علمتنا اخلاقكم وسياستكم الحكيمة الا نعمق الجراح والا نوزع التهم ونصدر الاحكام عشوائيا، ولكن السؤال الجريح الذي لم يجد من يطببه او ياخذ بيده هو من صنع ما يجري الان في الساحة العربية والاسلامية، هل الانسان العربي واخوه المسلم حاملا بندقية ليس غير ام ماذا، أله خيار في قتل اخيه؟!، ليس بوسعنا الحكم على ذلك انه سؤال ستجيب عنه الايام وستصدر حكمها فيه.

ولم يبق للاسرار والغموض زاوية نحتمي من عين الرقيب.

سـيدي :

لا يأس مع الأمل.. ولا قنوط مع التفاؤل، فبشائر الصباح والدلجين وراءه من ابناء هذه الامة العظيمة لن تترك ان شاء الله لليأس والقنوط مستقرا في قلب امة محمد ﷺ فهي اليوم تقف على مشارف التاريخ تقرؤه عقيدة واصالة وتراثا وحضارة ثم تعود الى نفسها في ايامها العصيبة هذه لتقرأ في دفاترها ايضا ارقاما بشرية واقتصادية وسياسية ملموسة ومحسوسة.

ان مصادر القوى في هذه الامة مصادر روحية وادبية ومادية لن تحملها الفشل لانها لم تدخل المعركة بكل امكانياتها منافحة عن امنها وحقوقها المشروعة وبرادعة كل الذين يريدون ابقاءها في ذيل القافلة عاجزة عن الحركة.

ليس هذا خيالا ياسيدي ولا امنيات جاءت من فراغ الى فراغ لتطل النفس بالاماني الخادعة ولكن الواقع القائم المبدد على قارات ثلاث والموزع في قفار التاريخ حان اليوم جمعه وايقاظه من نومه لتعود لهذه الامة مكانتها في التاريخ ولتساهم بدورها في سلام العالم وفي حل ازماته الخلقية والنفسية والسياسية.

سيدي.

ان ابناءنا وقد فتحوا اعينهم على معطيات الحضارة المادية اليوم يحيط بهم من كل الجوانب تساؤلات عن جذورهم العميقة التي تضرب على ابعاد التاريخ وها انتم ياسيدي تضعونهم على الطريق للحاق بكل سؤال يطرح او سيطرح.

نعم سيدي ان ابناءنا اليوم يجب ان يدركوا ابعاد الجهد الذي كلله الاباء والاجداد ويجب ان يعرفوا مدى الصلابة التي قابلوا بها قسوة الحياة وذلك لا يتحقق الا بالمعرفة العميقة الواعية للتراث والتاريخ قد يصعب على ابناء الجيل الحاضر في عالم غزو الفضاء ان يدركوا اهمية الخيول والجمال لكن مطلوب منهم ان يعوا ان تلك الخيول والجمال هي التي انطلقت بجحافل الرجال من هذه الصحراء الى مشرق الارض ومغربها تنشر عقيدة التوحيد وتبني للعالم كله تاريخا جديدا مكن الانسان بعدها من الانطلاق في الابداع وتطوير الحياة.

سـيدي :

نريد من ابنائنا من اجيالنا الاتية وهم يتمتعون بكل خيرات ومميزات الواقع المعاصر ان يعوا ان الثروة النفطية ليست وحدها وسيلتنا الى تحقيق مجتمع الرفاهية اليوم فكثير من الامم في التاريخ ملكت ثروات هائلة لم تحسن استخدامها فكانت النتيجة ضياع الثروة وضياع الامة.

ان اسهام العقيدة والتراث هو الذي يمنع حدوث الفجوة بين الحاكم والمحكوم ان التراث والتقاليد والاخلاق هي التي تحافظ على تماسك الاسرة والمجتمع وهذا ما هو حاصل ولله الحمد في بلدنا وقبل ان اترك مكاني يطيب لي ان اكرر الترحيب مرة اخرى بضيوفكم الكرام وضيوف هذا الشعب حفظ الله قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وشد ازره جل وعلا بسموكم الكريم وبولاء شعبه المخلص الامين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قصيدة نبطية

بعد ذلك القى الرائد خلف بن هذال العتيبي قصيدة نبطية ثم بدأت مسيرة الفرق الشعبية المشاركة في المهرجان يتقدمها الفرسان الذين يحملون علم المملكة وعلم المهرجان ثم طلبة مدارس الحرس الوطني الذين كانوا يحملون الاعلام الملونة.

استعراض الفرق الشعبية

تلا ذلك فرقة المجاهدين ثم بدأت فرق الفنون الشعبية بالاستعراض امام المنصة حيث قدمت الوانا مختارة من الفنون الشعبية لمختلف مناطق المملكة والتي قدمتها ١٨ فرقة شعبية جاءت من جميع مدن المملكة وقد تخللها مجسمات تمثل البيئة السعودية مثل مجسم البيت الشعبي ومجسم الدلة ومجسم قرص الشمس والسنابل ومجسما العلم وغيرها.

جولة داخل المهرجان

بعد ذلك قام نائب خادم الحرمين الشريفين وضيوفه الكرام والحضور بجولة داخل المهرجان اطلعوا خلالها على المزرعة الشعبية التي تشتمل على وسائل الزراعة والري والحرث والحصاد بالاساليب التقليدية القديمة كما شاهدوا السواني التي يتم بواسطتها جلب الماء من الابار بواسطة الجمال بعد ذلك انتقل نائب خادم الحرمين الشريفين الى السوق الشعبي حيث اطلع وضيوفه الكرام على الحرف اليدوية ومعارض التحف والاثار والصور والفن التشكيلي ومعارض الكتاب السعودي والمقتنيات الاثرية وهي المعارض التي شاركت بها ١٩ مؤسسة حكومية.

كما شاهدوا مدرسة الكتاتيب التي تمثل اسلوب التربية والتعليم قبل ظهور التعليم النظامي في المملكة ثم توجه نائب خادم الحرمين الشريفين وضيوفه الكرام الى قاعة العروض الشعبية وقد قدمت فرقة الدرعية العرضة السعودية وقد شارك فيها كل من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد قائد قوات دفاع البحرين ونائب خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وعدد من الحاضرين.

كما قدمت امام نائب خادم الحرمين الشريفين والحضور لون الخطوة الذي قدمته فرقة ابها ولون الخبيتي وقدمته فرقة جدة، ولون الحصاد ودق الحب وقدمته فرقة الدمام.

بعد ذلك تناول نائب خادم الحرمين الشريفين والضيوف طعام العشاء الذي اعد بهذه المناسبة.

ثم غادر نائب خادم الحرمين الشريفين مكان المهرجان مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

□ نائب خادم الحرمين الشريفين يسلم الجوائز للفائزين في سباق الهجن □

■ تغطية : مبارك الفاضل

■■ تصوير : حسين همدي، التهامي عبد الرحيم

□□ الامير بدر بن عبدالعزيز :

الاحتفال بالمهرجان قراءة للتاريخ واحياء له من جديد

اكد صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ان الاحتفال بمهرجان التراث والثقافة هو في الواقع قراءة للتاريخ عبر اعادة بعثه واحيائه من جديد.

وقال سموه ان الحرس الوطني عندما فكر في تنظيم المهرجان انما اعتمد في ذلك على عدة منطلقات اعتبارية ياتي في مقدمتها ادراكه باهمية هذا الجانب التاريخي والحضاري ليؤكد على انه مؤسسة حضارية تسهم بصورة فعالة وكبيرة في دفع عجلة التنمية في هذا البلد المعطاء عبر تنظيم مثل هذه المهرجانات.

واضاف سموه في سياق كلمته الافتتاحية للنشرة اليومية - الجنادرية الصادرة عن المهرجان ان بلادنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لن تتنكر لماضيها ولن تحجب انوار الحضارة الزاهية والتقدم المذهل الذي وصلنا اليه.. كل هذا لن ينسينا ماضينا واسلافنا واجدادنا تحت اي حال من الاحوال وتمنى سموه في ختام كلمته ان يستفيد الجميع من كل ايام المهرجان عبر التامل في احداثه ووقائعه.

□ بدر بن عبدالعزيز □

□□ فيصل بن فهد :

المهرجان ظاهرة حضارية واثبت نجاحه

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ان المهرجان قد اثبت في العامين الماضيين نجاحه وتحقيق الهدف الذي اوجد من اجله.

واكد سموه في تصريح صحفي للنشرة اليومية «الجنادرية» التي تصدر عن المهرجان أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة - ظاهرة حضارية وهو تأكيد على اصالة هذا الشعب وارتباطه بماضيه.

وقال سموه ان المهرجان يلقى الدعم الكبير والرعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

واشار سموه الى الجهد الكبير الذي يقوم به الحرس الوطني في تنظيمه للمهرجان بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامير بدر بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا للمهرجان.

وقال سموه أن رعاية سيدي نائب خادم الحرمين الشريفين للمهرجان الثالث دليل على اهتمام سموه بهذا المهرجان ومايوليه له من رعاية وحرص حتى يظهر بالصورة التي تتناسب واهمية الحدث.

واشاد سموه في ختام تصريحه بجهود العاملين في المهرجان والمشاركين فيه وتمنى من الجميع التعاون من اجل انجاح المهرجان ليظهر بالصورة المطلوبة.

□ فيصل بن فهد □

نائب خادم الحرمين الشريفين وكبار المدعوين يشهدون سباق الهجن

رعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الساعة الخامسة من مساء امس الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي الثالث عشر والذي يقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة الذي افتتحه سموه في وقت سابق امس.

وقد حضر السباق سمو الشيخ حمد ابن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع دولة البحرين الشقيقة والشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وسمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن ابن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى المملكة وحشد من كبار الادباء والمفكرين العرب وجموع غفيرة من المواطنين الذين احتشدوا لمشاهدة هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وقد استقل سمو نائب خادم الحرمين الشريفين وضيوفه الكرام واصحاب السمو الملكي الامراء الحافلة الملكية حيث تابعوا مراحل السباق الذي انتهى عند الساعة السادسة الا ربعا.

وعقب انتهاء السباق الذي تكون من اربع دورات بمسافة قدرها ١٩ كيلومترا قام سموه بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الخمسة الاولى في هذا الشوط الذي اشترك فيه ٩٣٩ من هجن الجزيرة العربية. ثم توجه نائب خادم الحرمين الشريفين والحضور الى مسجد المهرجان حيث ادى الجميع صلاة المغرب وقد جاءت نتيجة السباق على النحو التالي:

الاول: العبد لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز.

الثاني: الدانه للسيد عبدالله الفصام الدوسري.

الثالث : ضبيان والرابع الحصان والخامس شقراء وجميعها لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز.

وتبلغ الجائزة الاولى للسباق ٣٥ الف ريال وسيارة جمس وايت مقدمة من شركة عبدالعزيز ومحمد الجميع.

اما الجائزة الثانية فمقدارها ٢٥ الف ريال وسيارة رانج روفر مقدمه من شركة المرطبات السعودية والصناعات السعودية ويبلغ مقدار الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال و١٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة اما الجائزة الرابعة فيبلغ مقدارها ٢٢ الف ريال والف كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة كما يبلغ مقدار الجائزة الخامسة ٢١ الف ريال و٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

□ لقطة من سباق الهجن □

لقطات.. لقطات.. لقطات.. لقطات..

●● عدد من الادباء والكتاب العرب المدعوين للمهرجان شوهدوا يتابعون شوطي سباق الهجن.. كما تابعوا الفقرات الفنية التي قدم بعضا منها عدد من الفرق الشعبية في المملكة عشية اليوم الاول للمهرجان.

●● لوحظ هذا العام ان معظم المتسابقين في سباق الهجن من صغار السن ..

●● عدد كبير من الجاليات الاجنبية المقيمة في الرياض شوهدوا يتابعون فقرات المهرجان وكان تركيزهم على سباق الهجن وقد هيئت لهم اماكن خاصة.

●● لاول مرة تشارك بعض الفنون الخليجية الشقيقة في المهرجان من دولتي البحرين وقطر.

●● يوم امس خرج اهالي الرياض للاحتفال بالمهرجان وشوهدت الخيام منصوبة بالقرب منه.

●● استمرت فعاليات المهرجان الفنية مساء اليوم الاول حتى بعد منتصف الليل.

●● جهود بذلت من اجل تنظيم واستقبال الضيوف والمدعوين وقد نجحت اللجنة المشكلة لهذا الغرض والتي يراسها العميد حمد الحريشي كذلك لجنة العلاقات والمراسم وجهود النقيب/ابراهيم العجيان.

●● تفاعل الحضور مع القصيدة العربية التي القاها الدكتور عبدالله العثيمين الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض.

●● الشوط الاول للهجن اشترك فيه ٢٩٨ وفي الشوط الثاني ٩٣٩ من الهجن وكان التنظيم في السباق دقيقا.

●● اثناء الاستراحة بعد تناول طعام الغداء تبودلت الاحاديث الجانبية بين الحضور حيث خصصت اماكن للاستراحة للمدعوين وكبار الضيوف.

●● خصصت اماكن للاعلاميين و الصحفيين بالمنصة الملكية وكذلك بالميدان من اجل تسهيل مهمتهم الاعلامية.

●● الشاعر خلف بن هذال ابدع كالعادة في قصيدته التي القاها امام نائب خادم الحرمين الشريفين وكانت مثار اعجاب الحضور.

●● في استعراض نماذج الفنون الشعبية حازت الفقرة التي قدمتها فرقة المدينة المنورة على اعجاب الحضور وشدت انتباههم وهي مكونة من جزاين الجزء الاول كان عن استقبال الاهل للابن العائد اما الاخر فكان فلكلورا يحكي ويصور كيفية نقل مهر العروس وحاجياتها وكذلك الخطبة.

●● لوحات تعبيرية قدمت بالحفل اثناء الاستعراض منها لوحة عن التعليم وما وصل اليه بالمملكة ولوحة عن اصالة الماضي وعراقة التاريخ - البيوت القديمة.

●● السانية والمزرعة شهدتا اقبالا من الحضور، وقد لوحظ النخيل التي غرست في العام الماضي والذي قبله.

●● طريقة الدياسة كانت مثار اعجاب عدد من الزوار العرب واعجبوا بتلك السواعد التي تؤدي عملها على اصوات الاهازيج.

●● في السوق الشعبي حدث تجديد هذا العام في طريقة العرض وكثرة الاشياء المعروضة والطريقة التي تم بها اخراج المعروضات.

●● مدرسة الكتاتيب كانت محط اهتمام نائب خادم الحرمين الشريفين واصحاب السمو الملكي الامراء والضيوف وقد وقف سموه واستمع الى طريقة المطوع في التدريس وتاديب الصغار.

●● الجمال التي تقوم بالفهرس بواسطة المهرسة من الاشياء الجديدة هذا العام بالسوق الشعبي وكذلك مجسم شبه الجزيرة العربية ومعروضات الجمعيات الخيرية.

●● قدم قبل ختام الحفل داخل السوق الشعبي عدد من العروض حيث قدمت فرقة ابها عرضا فلكوريا خاصا وكذلك فرقة جدة - فن البحري.. وقدمت فرقة الدمام دق الحب.. واخيرا قدمت فرقة الدرعية العرضة النجدية.