المئوية اليوم

١٦ الثلاثاء ٩ شوال ١٤١٩هـ، ٢٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٩م، العدد ٩٣٥٦

١٨ لعبة شعبية من الاحساء

الجنادرية ـ منصور البراك

تشارك فرقة الالعاب الشعبية بمحافظة الاحساء والتابعة للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالعديد من الالعاب الشعبية المعروفة في الاحساء قديما، مثل الهول، واللبيدة، الحجلة، القرقيعان، هدو سلسل، اللقصة، دربي دربي، الخطرة، السكنية، الزنبور، شذا الكبر، القمرة، الحزوق، العنبر، الدراجة، الغميمة، ويا هوه.

سيارات الملك عبدالعزيز في جناح الدارة

الرياض ـ فهد الشملاني

يضم جناح دارة الملك عبدالعزيز المشارك في «جنادرية ١٤» عددا من المحتويات المميزة، والتي تتناسب مع الاحتفال بالذكرى المئوية لتاسيس المملكة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود «طيب الله ثراه».

حيث يضم عددا من المقتنيات الخاصة بالملك عبدالعزيز، وبشكل خاص السيارات التي كان يستخدمها جلالته «رحمه الله»، كما سيعرض الجناح لوحات تعريفية باهداف وعمل الدارة، وكذلك سيعرض نماذج من تاريخ جلالته، ومعلومات تاريخية وصورا قديمة، نادرة وموثقة عن جلالته. يذكر ان مهرجان الجنادرية سيخصص قطعة أرض لتكون مقرا دائما للدارة خلال الاعوام القادمة، ويتم حاليا إعداد الدراسات لهذا المشروع.

٥٥٠ شخصا ضمن ٢٢ فرقة شعبية

الجنادرية ـ صالح العيد

٥٥٠ شخصا ضمن ٢٢ فرقة شعبية تشارك في «جنادرية ١٤»، حيث تتكون كل فرقة من ٢٥ شخصا، وتمثل هذه الفرق مختلف مناطق المملكة.

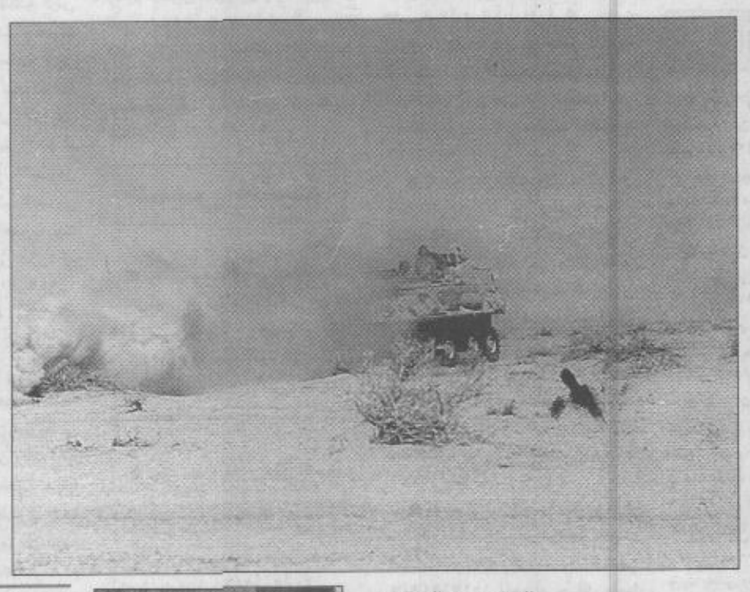
وذكر رئيس اللجنة الفنية عبدالله الجارالله ان مشاركة اللجنة في جنادرية هذا العام تتمثل في حفل الافتتاح، حيث شاركت في أوبريت «فارس التوحيد»، الذي ألفه صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالمحسن بن عبدالعزيز، وأداه الفنانون طلال المداح، محمد عبده، عبادي الجوهر، وعبدالمجيد عبدالله، ولحنه الفنان محمد عبده، كما شارك فيه ١٦ ممثلا بادوار درامية، كما شارك فيه الخيالة والهجانة.

واضاف ان الفرقة تتوزع بعد مشاركتها في الاوبريت في مواقع أرض الجنادرية لتقديم عروض حية، يمكن ان يشارك فيها الجمهور، وهناك برامج أخرى يمنح فيها وقت محدد لكل فرقة لتقديم فنها الخاص بها.

تتخلله رماية بالذخيرة الحية ويستمر لمدة ٣١ دقيقة

سمو ولي العهد يرعى اليوم عرض الحرس الوطني «مئوية التوحيد»

□ سمو ولي العهد



□ الامير بدر بن عبدالعزيز

الرياض ـ صالح العيد

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اليوم الثلاثاء المناورة العسكرية التي سيجريها الحرس بالذخيرة الحية بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لتاسيس المملكة، والتي أطلق عليها «مئوية التوحيد».

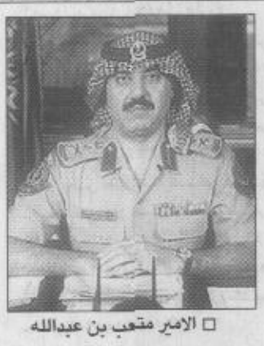
وتأتي مشاركة الحرس الوطني في هذه المناسبة لابراز ما وصل اليه الحرس الوطني من تطور وتحديث، وسيكون هناك عرض عسكري يمثل مراحل الحرس الوطني منذ البداية مع المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن في جهاده وتوحيده لهذه المملكة الفتية.

ويعتبر الحرس الوطني الآن قوة متطورة حديثة الأسلحة والمعدات والآليات العسكرية، اضافة الى ذلك فان الحرس الوطني ينظم سنويا أو شبه سنوي تمارين ميدانية معتادة، للوقوف على قدرة رجاله القتالية، حيث يختتم بمناورة بالذخيرة الحية، التي دائما ما يحرص سمو ولي العهد على حضورها.

وسيبدأ العرض العسكري برجال جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن آل سعود «طيب الله ثراه»، وهم يمتطون الخيل والهجن، بالاضافة الى مشاة بنفس اللباس الذي كان يرتديه رجال جلالته حينها، وسيؤدون استعراضا امام سمو ولي العهد، ثم يبدا عرض تمثيل الأفواج في الحرس الوطني عندما بدأ تشكيله، وهؤلاء الرجال مسلحون باسلحة تقليدية مثل البندقية والسيارة العادية، ويرتدون الشماغ والعقال والبصطار.

ثم يبدأ عرض الوحدات العسكرية عند بداية تطور الحرس الوطني، عندما تولى رئاسته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عام ١٣٨٢هـ حيث بدأ في تشكيل وحدات عسكرية، وبدأ الحرس كحرس عسكري فبدأ بإيجاد ما يسمى بالفرق البدائية، وهم عسكريون منتظمون يتدربون تدريبا شاقا بالسلاح، حيث كانت هناك البندقية «البازوكا والهاون»، والرشاشات والأسلحة والعربات.

ويليه استعراض لبداية تطور الحرس الوطني عام ١٣٩٤هـ بعد ادخال الاسلحة الحديثة المتطورة والمدرعات، ثم يبدأ العرض الأخير بعد تسليح الحرس الوطني بأحدث الاسلحة المتطورة التي أدخلها الحرس حتى الوقت الحاضر.



□ الامير متعب بن عبدالله

عرض يمثل مراحل فتح الرياض بنفس الأسلحة والملابس

وقد بدأ الحرس الوطني في شهر ربيع الاول من العام الحالي، في الاستعداد لهذه الاحتفالات بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالعزيز، وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله ابن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري وقائد كلية الملك خالد العسكرية، كمشاركة من الحرس في الاحتفاء بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تاسيس المملكة.

وسوف يشارك في هذه المناورة لواء الامام محمد بن سعود الآلي ولواء الامير سعد بن عبدالرحمن الآلي، بعربات «اللق»، وعربات «ف ١٥٠»، وبمشاركة اكثر من ٥ الاف جندي وبكثافة أسلحة ونيران، ولاول مرة تشارك هذه الاسلحة وتستعمل من خلال استخدام المدفعية بنوعيها الامريكي والفرنسي، والتي يصل مداها الى أكثر من ٤٠ كيلو مترا، وأنظمة الدفاع الجوي ورماية مباشرة على أهداف معينة، وهناك صواريخ «التو» الحديثة، وهي صائدة للدبابات، الى جانب الأسلحة الاخرى، التي يمتلكها الحرس الوطني.

وتستمر المناورة لمدة ٣١ دقيقة، وتستهدف ضرب ١٠٢ موقع.

وسوف يصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عند الرابعة عصرا، حيث يعزف السلام الملكي ثم يبدأ استعراض الخيول والهجن من خلال سلاح الفرسان، ثم يبدأ دخول الوحدات التي تمثل تطور الحرس الوطني، بعدها تؤدى صلاة المغرب، ثم تبدأ المناورة بالذخيرة الحية لمدة ٣١ دقيقة، بعدها يغادر سموه موقع الحفل.

جمع شتات البلاد

بقلم العقيد الركن/ محمد ابن مشهور اليعيش*

احتفلت المملكة في الخامس من شهر شوال الجاري بمرور ١٠٠ عام على تاسيسها، ويعتبر يوم تاسيس المملكة في ٥ شوال عام ١٣١٩هـ ذكرى وطنية ومناسبة عطرة وعزيزة على قلب كل مواطن ومواطنة، نسترجع من خلالها العمل البطولي للملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن ال سعود «طيب الله ثراه» الذي استطاع بفضل من الله وبمامنحه من صفات الزعامة والعبقرية ان يغير صياغة التاريخ الحديث، ويغير مجرى الحياة في شبه الجزيرة العربية، فجمع شتات هذه البلاد المتفرقة، وصنع لها وحدة متماسكة بين توجهات متنافرة ومتباعدة، وان يجعل منها دولة واحدة لها حضورها بين دول العالم، ولمجتمعها خصوصية بين المجتمعات بعد ان كانت غارقه في غياهب الجهل والفقر والمرض وانعدام الامن والامان والاستقرار وكثرة النزاعات والفتن، حيث كان الناس يتقاتلون فيما بينهم، اكبرهم ياخذ اصغرهم، القوي يقتل الضعيف، فايقظ الملك عبدالعزيز في قلوب الناس الحاجة الفطرية الموجودة فيهم، حيث كانوا يعرفون الله ومؤمنين به الا ان الفتن ابعدتهم عن الله فقضى «طيب الله ثراه» على هذه الفتن، ودعا الى توحيد الله، والعودة الى الدين والحق، واعلاء كلمة التوحيد، واستطاع ان يضع الاسس لهذه الدولة على اساس راسخ من العقيدة الاسلامية والعدل والشورى والامن والاستقرار.

فانطلق مشروع حضاري تاريخي واصل قيادة مسيرته من بعد الملك عبدالعزيز ابناؤه الملك سعود والملك فيصل والملك خالد «برحمهم الله» ثم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد «يحفظه الله».

ولايستطيع الانسان ان يتصور ان المملكة بعد قرن من الزمن حققت هذه النقلة التنموية الحضارية الجبارة، التي لانقاس في عمر الدول، فحركة البناء والتطور اكتسحت الصحاري والسهول، ناهيك عن التطور في مجال التعليم والصحة العامة، والاهم من ذلك هو تطوير الانسان السعودي، الذي استطاع ان يعمل بوعي مع المنجز، وبتفاعل بدور جاد لبناء دولة عصرية في حتمية صناعةالانسان السعودي المؤهل والقادر على مواكبة ذلك التطور الذي قام من اجله، فكان بحق على مستوى المسئولية والثقة والولاء في التصدي لمهام تجديد وتحديث بناء الدولة.

لذا نجد ان عهد التاسيس لهذه الدولة قد تميز بخصائص كثيرة، وان تاريخ مؤسس هذا الكيان الملك عبدالعزيز «طيب الله ثراه» حافل بالمفاخر والاصلاحات وشخصيته متعددة المواهب واعماله العظيمة شاهد على عبقريته.

لذا فان احتفالنا بالذكر المئوية الاولى بقدر ماهو احتفء بتاريخ ناصع من مسيرة وحدته الوطنية ومنجزاتها الحضارية، فهو ايضا تاسيس لرؤية مستقبلية تستشرف افاق دور المواطنين على اختلاف وظائفهم ومستوياتهم التعليمية في بلورة مسئولية وطنية مشتركة بين الدولة والمجتمع.

*قائد كتيبة المشاة الآلية/٥ في لواء الامام سعد ابن عبدالرحمن الحرس الوطني

صور ووثائق نادرة للملك عبدالعزيز بجناح حائل بالجنادرية

جناح حائل في الجنادرية

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الرياض/ منصور البراك

تشارك منطقة حائل هذا العام من خلال الجناح الخاص بها بعدة انشطة تختلف عما كانت عليه العام الماضي، حيث ركزت هذا العام على الصور القديمة والحديثة، والتي تحكي التطورات التي مرت بالمنطقة طوال العهد السعودي.

ويضم الجناح بجانب الصور عددا من الخرائط القديمة والحديثة كخريطة المخطط الاقليمي لمنطقة حائل ووثائق مهمة للملك عبدالعزيزوعددا من المجسمات الاخرى لمعالم المنطقة كماسيتم ولاول مرة تدشين اجهزة كمبيوتر مدونة به معلومات عن المنطقة اضافة الى انه سيتم توزيع جوائز قيمة على الزوار.

ذكر ذلك المسئول عن مشاركة المنطقة عبدالكريم خاتم الشمري والذي قال ان مشاركتنا ستكون عن طريق الصور التراثية والسياحية للمنطقة، حيث سيتم عرض مجموعة من الصور التي تمثل المنطقة، كقصر برزان وقصر القشلة وجامع برزان وباب الصفاقات، والذي يمثل بوابة حائل، ومجموعة اخرى من الصور القديمة التي التقطت قبل ٣٠ سنة، اضافة الى مجموعة اخرى من الصور التي تحكي عن النهضة الزراعية في المنطقة.

خرائط قديمة لمدينة حائل لم تعرض من قبل

عبدالكريم خاتم الشمري

مسابقات وجوائزقيمة طوال أيام المهرجان

ويضيف: انه تم عرض رسم لخارطة حائل عام ١٨٨٣م، بيد الرحالة «بوتينج»، اضافة الى عرض صورتين التقطتا لحائل بالطائرة توضحان الفارق مابين مدينة حائل عام ١٣٧٦ـ و١٤١٦هـ وعن الجوانب التراثية والمجسمات يقول الشمري: تم عمل مجسم لباب المصمك ويعمل بالكهرباء وقام بتصميمه الفنان عبدالكريم النمر.

وتم وضع وثائق مهمة للملك عبدالعزيز رحمه الله كان قد عرضها على مشائخ المنطقة واعيانها، وسيتم عرضها بستانات تم تجهيزها لهذا الغرض.

وهناك مجموعة من الكتب سيتم توزيعها على الزوار، وهي من تاليف المهتمين بالادب من ابناء المنطقة، كاهداء من الجناح للزوار المتميزين.

واوضح المسئول عن مشاركة المنطقة انه ولاول مرة سيتم تدشين جهاز كمبيوتر بالجناح يتم من خلاله عرض معلومات عن المنطقة بالصوت والصورة.

وبين ان الجناح سيقيم مسابقة يومية للزوار، رصدت لها جوائز مادية ضخمة وتذاكر سفر الى حائل،واجهزة للنساء،توزع في الايام المخصصة للنساء.

من الجولة داخل الجناح

ـ تم تغيير الجزء الداخلي للجناح واضافة جوانب واجزاء اضافية مهمة تتناسب واحتفال المملكة بالمئوية.

ـ تم عرض صور لجميع الامراء الذين عينوا كامراء لحائل، منذ عهد الملك عبدالعزيزحتى عهد خادم الحرمين الشريفين.

ـ وضع شعار المئوية على واجهة الجناح، كتعبير عن احتفاء المنطقة بهذه المناسبة..

ـ عمل دؤوب داخل الجناح استعدادا لاستقبال زوار المهرجان.

ـ سيتم توزيع كتيبات وصور على الزوار اضافة لهدايا قيمة طوال ايام المهرجان.