

بعد ضللتهم الفاعلة في جزر مجنون اليرانيون يؤجلون هجومهم الشامل على العراق

بغداد - أ.ب. -
أعلن المتحدث الرسمي عن العراق في بيان له أن القوات المسلحة العراقية قد تاجرت لاسباب تتعلق بفعالية عمليات الردع التي قامت بها القوات المسلحة العراقية. وأكد المتحدث في تصريح له ان به لوكالة فرانس برس ان الطيران والدفاعية التابعة للعراق شنوا هجوماً واسعاً واسع النطاق لقتلهم لاصحاب حشود الجنود العدو ومدعات. مما ارجع طموحهم على العولن عن هجومهم الذي جرى التخطيط له.

وقال المتحدث في كل من كان ظاهرو سيارات او مجموعة مشاة إيرانيين يحاولون التقدم نحو خطوطنا الا اننا نكفي عليها فوراً بطيراننا او مدفعيتنا وبالذات من قبلنا. وأضاف ان الهجوم الإيراني المكثف قد تاجل لهذا السبب بالذات وليس بسبب تغير الخطط لصالح هجوم يستند الى جزر مجنون الإيرانية.

ويروي المتحدث العراقي ان جزر مجنون وخاصة مجنون الشمالية طريق مسدود حتى لو استخدمه الإيرانيون ودخلوا بمدافعهم فقلن يستطيعون التقدم لان اموالهم الحربية مستنفذة. تقع على الجانب العراقي اي في الاصل على مسافة عشرات الكيلومترات سيستعين عليهم بعبورها قبيل الوصول الى الاراضي العراقية.

شيعا تتسلم قوى الامن اللبنانية وشعوية الآن في بيروت توقع نشوب معارك ضارية على خطوط التماس في بيروت

بيروت - الوكالات -
بيروت من المقرر ان تتسلم قوى الامن الداخلي من العاصمة في بيروت وتم انشاء ذلك ازالة المظاهر المسلحة. جاء هذا التأكيد من الاجتماع الذي عقد ليلة امس الاول في منزل مفتي لبنان.

وكانت القيادة الاسلامية في بيروت الغربية قد اتفقت في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول على بنود لوضع بيروت الغربية منها اطلاق جميع المناطق والشوارع في بيروت والسجون وتحتل قوى الامن الداخلي مهام حفظ الامن وتوارزها قوى من اللواء السادس. كما ينص الاتفاق على اعادة تشكيل اذاعة صوت لبنان العربي بواسطة اجهزتها بشراف لجنة يعينها مفتي لبنان.

وقد واصلت امس الوحدة الفرنسية المتبقية من القوات المتعددة الجنسيات عملية انسحابها من العاصمة اللبنانية وضواحيها عقب القرار الذي اتخذته فرنسا بسحب وحدتها بعد انسحاب الوحدات الأمريكية واليطالية والبريطانية في الشهر الماضي.

وكانت الوحدة الفرنسية قد بدأت قبل ظهر امس الاول نقل عدد من الجنود مع امتعتهم الى ظهر الباخرة واسترله التي رست امام شواطئ العاصمة اللبنانية والتي غلرت مرافق بيروت بعد ظهر امس الاول حامله حوالي ثلاثمائة جندي فرنسي.

وتقول وكالة رويتر ان انسحاب القوات الفرنسية قد يفتح المجال لان نشوب معارك ضارية على خطوط التماس في بيروت.

فنان الشر .. (بقية)

على شريط .. هذه اربع الدقائق هي اخطر مرحلة يمر بها الفنان لان الجمهور يحكم على هذا العمل الذي استغرق تلك الشهور وقد يحكم عليه بالسجاف والقتل. ومن هنا يجب على الفنان ان لا يحكم على هذا العمل من اول سماعه له. بل لا بد ان يعطى للعمل اكثر من فرصة ومن ثم يحكم عليه او ان يهين نفسه جيداً ثم يستعصم ويحكم.

او الاستماع اليه اكثر من مرة في الغنائية ظهرت بعد وفاة عبد الحليم حافظ.

من الصعب جدا ان اقوم انا هذه الاصبوات ولكن تقويمهم لانفسهم مشدود حيث الواحد منهم صرعة طامع مستوي جيد وساعة والمكسب لا يوجد صوت اخذ مكانة شائعة ومستمرة ولكن اقدر القول ان كل منطقة تزخر بفنانها ومثلا السعودية طلال مداح ومحمد عبده. يادارة منهما انهما قدرا ان يكسرا الطوق ويكسرا محبين لدى المستمع في الوطن العربي وهناك آخرون في الدول الاخرى.

بعد هذا العمر .. ماذا اعطيت للفن عامة والسجين خاصة.

لا يمكن ياي حال من الاحوال ان اقوم نفسي ولكن اتترك للسائل والاخوة القراء الاجابة على هذا السؤال في الحكم اولا واخيرا على عظمة الفنان.

قارئة تقول .. يقولون ان طلال مداح صاحب الفلقة في الاعنسية السعودية ابتداء من .. وريد يا زارع الورد .. فعضني المحبة واخيرا زمان الصمت هل انت مغفل.

الاستاذ طلال مداح قدرة فنية كبيرة جدا .. طلال فنان اصلي في كافة المجالات الموسيقية .. ان قلت عنه ملحن فهو ملحن عظيم وان قلت مطرب فهو مطرب كبير جدا وان قلت موسيقي فهو موسيقي ممتاز جدا اي ان طلال متكامل فنيا وبشهادة جماهير العربية فقط تنقص حاجة واحدة وهي الاهتمام بنفسه ليقال عنه كلام اخر قد اكون وانا اتحدث عن طلال شلحت عن اجابة السؤال ولكن اقول ان طلال مداح قدم تلمحا جميلة خارج الوطن العربي وقد اشدت بهذا في اكثر من سؤال وجه الي.

لو طلب منك ان تترتب المحضين واضعاً نفسك في القائمة .. اين تكون.

اكون الاخير لانا من جديد.

ما هي الاصوات القليلة التي تعجبك من المعلقة وهل صحيح انها نادرة.

اصوات نادرة لا.

صوت ايتسام لعفي تضعه في مصاف الاصوات العربية الموسوعة اضع الى ذلك انها صوت معبر بالمعنى. واحب اسمعها دائما في الاوار الفكرية لانا الصوت الذي يعيدني بشرات البلد وفي نفس الوقت لا احب ان اسمعها في الحان للمحنيين عرب لانها تخرج عن كونها مطربة سعودية.

قارئة تقول كيف تنظر الى الغناء للنشر .. (بقية)

ونحن نقول : انه في الرغم من توقف زاوية الكشاف فنانا لن نتوقف عن مساعدة قراء الجزيرة وارشادهم الى المصادر المختلفة بناء على طلبهم. ولسوف نبقى جسورنا كما صفحتنا مفتوحة للاخوة القراء. وذلك طاليا لاشاعة مثل هذا النوع من الخدمات الصحفية في بيتنا النامية. المتسلطة الى مستقبل افضل. والسلام عليكم.

السألوني .. (بقية)

نستمر بالسؤال فكل عيب يغضب كما قيل السخاء ولا تر الا لادي قط ولا فان شماتة الاعداء بلا. ولا ترج السملحة من بخيل فعا في النار للظان ماء ودرزك ليس ينقصه الثاني وليس يزيد في الرزق العناء وقد اجاب على هذا السؤال القسم الادبي بالجزيرة.

جواب: قائل هذه الايات هو الامام الشافعي رحمه الله.

السألوني .. (بقية)

● ابها/ يعلن خالد محمد حسين الشهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٧٦١ تاريخ ١٠/٢٣/١٤٠٠ هـ صادرة من عسع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتب جريدة الجزيرة بابها وله الشكر.

● ابها المعرفة/ تعلن المحكمة الشرعية بمحاكم لعموم المواطنين بانها تقدم ابها المواطن عبد ابراهيم محمد بكرى حفيظة نفوس رقم ٢٥٥٤٢/٧/١٣٨٧ هـ سؤل ابها وانتهى قائلنا انه من الجارية في ملك موكلتي المارة ثالثة بنت ابراهيم محمد وتحت تصرفها الدار السكنية والمكونة من غرفتين ومطبخ وحمام منية بالطوب ومسقوفة بالاشباب المستورة وحوش من الطوب والدارجة عليه بطريق الميراث الشرعي من اهما مائة بنت علي ويحدد هذه الدار السكنية ومساحتها من الشمال ٤٨٠٠ بيكر شمالا ٣٠٠٠ بيكر غربا ١٤٠٠ ويحدد طريق عرض الجنوب ١١٠٠ ويحدد ملك النخبة من الشرق ١٩٠٠ ويحدد طريق عرض من الغرب ٥٠ بيكر شرقا ٢٠٠ بيكر جنوبا ٤٠٠ بيكر شرقا ٧٠٠ ويحدد ملك النخبة والمساحة الاجمالية ٢٤٠٠٠ هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطاء موكلته حجة استحكام على ما انهى به اعلاه فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مصطحبا معه ما يخول له حق الاعتراض.

● ابها النور/ تعلن المحكمة الشرعية بمحاكم انه تقدم لها المواطنة سعيدة بنت بكرى عبدالله رقم الحفيظة ٢٢٨٤٨/١٠/٢٢ هـ سجل محال عسير وانتهت قائلة اصالة عن نفسي ووكالة عن ابنتي بكرى عطية وحسن عطية مبارك وبركة عطية مبارك وعبدالله عطية مبارك ومحمد عطية مبارك وعبدالله عطية مبارك وسرا عطية مبارك ان ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية الواقعة في الخالفة داخله علينا عن طريق الارث من الدعو عطية مبارك وحدودها وابعادها كمايلي: الموقع الاول: من الشمال ١٣٩٠/١٠/٢٢ هـ سجل ابها طالبها اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد ابراهيم سيد العتيبي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٤٧/٢٦/١٤٠٠ هـ شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق.

● الكبرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سعود باثل الحبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٦/٨٥/٢١ هـ وتاريخ ٢٣٠٠/٢/٢١ هـ سجل ابها طالبها اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد ابراهيم سيد العتيبي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٤٧/٢٦/١٤٠٠ هـ شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق.

● ابها النور/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في محال عسير المواطن عمر محمد علي حامل الحفيظة رقم ٣٢٧٨٦/٢٢/١٣٨٨ هـ سجل ابها طالبها اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح عمر محمد علي ال عتري عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق.

المصنع السعودي للسجاد بالرياض

أسر جودة في الصناعة

بالتصميم

لقد حظي المصنع السعودي للسجاد بالرياض... بفضل الله.. على إقبال كبير.. بشراء مختلف أنواع إنتاجه من الموكيت والسجاد. وقد جاء هذا الإقبال.. بالإضافة إلى تشجيع الصناعة الوطنية.. بسبب جودة إنتاجه.

ويتميز إنتاج المصنع السعودي للسجاد بالسجاد به تفوقه على الصناعة المستوردة. البيع بسعر يقل عن سعر المستورد والتجربة خير برهان.

المصنع السعودي للسجاد بالرياض شارع السويام - هاتف ٤٠٢٢٦٠٤ / ٤٠٢٣٤٨٧ - ص ب ٨٥٩ - بقيقاً - أذات - تكس ١١٩٦٦

سموولي لهد .. بقية

سؤيا منذ ثلاث سنوات تقريبا. مؤكدا ان الوحدة التي تشارك في الترميم العملي لا بد ان تكون متطورة وسدرة على الاسلحة الحديثة والمهارات الفردية وقال ان هناك شياطينا ولجانا للاطلاع تطور الوحدات من مستوى الفضيل الى مستوى لواء ومتابعة سيرها بمعنى انه يكون هناك نقد تقريبا كل مساء للمعدات في كل ٢٤ ساعة.

والك رئيس الجهاز العسكري في العرس الوطني ان الجندي السعودي قد ابدى مقدرة عالية وادب استعداد كبير لاستيعاب واستخدام كافة انواع الاسلحة الحديثة.

يعن منيف سليمان الفقيمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٨١ تاريخ ١٣٨٨/٦/٧ هـ صادرة من توك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

يعن صالح محمود حسن السوداني بتاريخ ٢٢٠٢/١١/١٦ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بملفون ٤٦٥٦٢٩ صالح محمود وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج على صالح منصور الدهيسان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٤٢/٧/١٣٨٧ هـ وتاريخ ٢٥٥٤٢/٧/١٣٨٧ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او الرب ادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها والعيب بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.