

محمد بن سلطان يعلن رسمياً للإستخدام

اسم عريق هي مجال الاستخدام

- لعمالة الكرام عن استعداده لاستخدام العمالة من الدول التالية:
- الملقبين
- أندونيسيا • الفلبين
- سيرلانكا • بنغلاديش
- مصر • الهند • نيبال
- تلقى من جميع الدول المصرف بها للأفراد الشركات المؤسسات المستثمرين

تلقتون ٨٤٢٦٥٣٩ - ٨٤٢٧٠٢٢

٨٤٢٦٩٣١ - ٨٤٢٦٥٣٩

الاثنين ٢ ذوالحججة ١٤٢٣ هـ، ٣ فبراير «شباط» ٢٠٠٣م . العدد ١٠٨٢٥

Monday February 3 - 2003-No 10825 - V. 38

وزير التعليم العالي يستقبل عدداً من السفراء

الرياض - واس

استقبل وزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقرى فى مكتبه بالرياض أمس كل من السفير الجيبوتي لدى المملكة ضياء الدين سعيد بامخرمة والسفير الرومانى لدى المملكة الدكتور دان ميهانى بولينا وسفير جمهورية جنوب افريقيا عبد الحميد خبیر.

وتم خلال الاستقبالات التي حضرها وكيل الوزارة للشؤون التعليمية الدكتور

خالد بن صالح السلطان تبادل الاحاديث الودية واستعراض الموضوعات ذات

الاهتمام المشترك.

ت تكون من ٥ قطع ومن الحرير الطبيعي وتتكلف ١٧ مليون ريال تسلم كسوة الكعبة المشرفة ل الكبير سدة ال بيت الحرام

صنعت كسوة الكعبة المشرفة زخارف مكتبة

محبى الدين خوجه وسدنة بيت الله

الحرام يذكر أن التكاليف الإجمالية لخروف

الكمية المشرفة تبلغ ١٧ مليون ريال

وتصنع من الحرير الطبيعي الخاص

التي يتم صناعتها باللون الأسود بنخب

ارتفاع الثوب مقنعاً ويوجد في الثلث

الاعلى منها جزءاً يبلغ عرضه ٩٥

ستمتلكه بطول ٤٠ متراً وتقع من

ستة شرفة فضة مخططة بشكل الجديدة

خارجية للكمية المشرفة ل الكبير سدة

بيت الله الحرام ابراهيم زكي

مكتوب كل منها داخل إطار مفصل

ويوجد على الكسوة على شرفه الثالث

قديم مكتوب عليه إيمان يا قوم [يا

رحمن يا رحيم] [الحمد لله رب

بغطي يسئل بالكمية المشرفة مكتوب

ويحيط بالكمية المشرفة بكتابها.

وتشتمل الكسوة على ستارة باب الكعبة

ويطلق عليها اسم زخارف مكتوب

ويعرض ثلاثة أمغار ونصف مكتوب

عليها آيات قرآنية وزخرفة بزخارف

إسلامية ذات تطريز بازر مفطى باسلام

الكتفة بالكتف بالكتف.

وتكون الكسوة من خمس قطع

تغطي كل قطعة وتحتها أربع الكعبات

والشراطة والقطعة الخامسة هي السترة

التي توضع على باب الكعبة ويتم

توصيل هذه القطعة مع بعضها البعض.

وتحت كسوة الكعبة سدة العادة

هي العبرين وسمى وهى مهد الأمين

بصياغة الحرير الخام المستورد على

الكتفية تسلل باللون الأسود وآخر او

الآخر. ومرحلة النسج يتم فيها

تحويل هذه الشلل المصوبيء اما الى

قماش حرير شاده بطريق فطر عليه

الحرام او السترة او قماش حرير

جacket الكون اقسام الكسوة. ومرحلة

الطبعية وتتم فيها طباعة جميع

الكتفية من اهتمامات قاعة الباب

العلوية من قطع الكسوة

جacket العروض على هذه الباب

الشارفة تتم في صنع خاص وبايدي

سعوردة موهنة وذرية

وتحت شفاف الشريفيين يكتفى

بأداء ذلك الكفوف

وتحت شفاف الشريفيين يكتفى

بأداء ذلك الكفوف