

جون كوساك:

إذا كنت تعمل في هوليوود فتواجه الكثير من القيم الأرتزاقية

نيويورك/ أ ب - من ريك ليفي: جون كوساك لغز ابدى تعرفه هوليوود بغيرته على الاندماج باجوائها. حتى الآن على الاقل انه يشبه بحريه سينمائية تراه على الشاشة احيانا ثم لتعود تراه، يلعب ادوارا كبيرة في الافلام كبيرة دون ان يلتصق بالانظار ويجذبها نجومه وعلى سبيل المثال: كسان الروائي الفزبه الساذج الذي توسلت اليه ديان ويست لاتحكي، لا تحكي وهي متحفة لتلقي جائزة الاوسكار في فيلم رصاص فوق براونواي.

وكان ابن انيجلينا هيوستن المحتال الذي يتخذ عن كل شيء لانه في النهاية في فيلم The Grifters. وعن تلك الحيلة التي يلعبها كوساك في فيلمه من نوع كوميدي يسخر من الناحية المنظمة للحياة ومهارة لها استان.

وفي الفيلم ايضا كثير من النقص المنحصر على شخصية القاتل الماجور الذي يلعب دوره والذي يجد صعوبة في تكميله اذ احد الذي يضطر معه في مراجعة طبيب الاضرار النفسية يلعب دور الطبيب الين لرين.

وعن الشخصية يقول كوساك انه انسان يؤمن ان ما تفعله لكي تكسب فوفته ليس بالضرورة كوساك ان تفعل ما تفعله هو العمل، وهو يعترف نفسه انسانا طيبا نشاء الصفد ان يسمح قاتلا ماجورا. ويعرف كوساك ان ثمة نقاط تشابه بين متطلبات عمل القاتل الماجور وبين المهنة التي اختارها هو، يقول: اذا كنت تعمل في هوليوود فانت سترى الكثير من القيم الأرتزاقية، خطوات كثيرة متشابهة هناك لثمة عطف حقيقي وعنف نفسي.

عبدالله الشهيل في محاضرته بنادي الطائف:

مختمات الجزيرة العربية استجابات للتحديات



أ. عبدالله الشهيل

الطائف / خالد المحاميد القى الاستاذ عبدالله الشهيل مدير عام الاندية الادبية والكتاب المعروف محاضرة وصفها الحضور بانها قيمة وجميلة وكان النادي الابوي قد دعا الى حضور محاضرة الشهيل يوم الثلاثاء الماضي والتي اختارها بعنوان (التطور الثقافي للدولة السعودية في دورها الاول) وهو فصل من كتاب قام المحاضر بتأليفه ولم ينشره بعد.

وكان محاضرته بعنوان "مختمات الجزيرة العربية استجابات للتحديات" وهي تتناول التطور الثقافي للدولة السعودية في دورها الاول وهو فصل من كتاب قام المحاضر بتأليفه ولم ينشره بعد.

وصف الاستاذ عبدالله الشهيل الوضع الاجتماعي والثقافي بنجد ما بين ١٥٨ هـ - ١٢٣٣ هـ - ياتيه كان وضعها مضطربا فاجتمعت بها جماعات من الجبل، وتحكمها العصبية وينسحب هذا الوصف على معظم مناطق الجزيرة العربية في الحجاز والاحساء وغيرها من المناطق.

وكان الحكم السعودي في تلك الفترة قد امتد الى عمان واليمن جنوبيا ومشارك الشام شمالا وهي اكر رقة جغرافيا بسطت الامرة السعودية نفوذها عليها.

الحياة الثقافية قبيل الوحدة وأشار معالي الاستاذ الشهيل الى ان حضور المخامير امرا محسوما ولكن المهم ان يكون التآثر بالماضي الافضل ورغم قسوة الحياة في تلك المرحلة فان الحياة العلمية كانت ظاهرة اذا اخذنا في اعتبارنا الزمن وما كانت عليه ظروف الحياة واقرانها.

ولاسباب اقتصادية واجتماعية لم يظهر اثر فاعل للثقافة في هذه المجتمعات فطلت جيبسية مفاهيم بدائية وتفكر لاتجد القيمة الا بالقتال والعصبية، ولكننا نرى هذه المجتمعات رغم كل الصعوبات نجحت في مقاومة المخن، وعمليات تحويلها عن عقيدتها وقيمها وارثها فاستجابت للتخدي مؤكدة انها مما لا دل على قوتها واكباتها وعمليا للعطف.

وعلى الرغم من تعدد عوامل التطور بسبب شح وقسوة البيئة وعزالتها الصحراوية وغيرها الا ان المهاجرين الجديين طوروا انفسهم بالانتقال من القيام بحراسة القوافل وحمل البضائع والعتاية بالابل، والخدمة في القوافل والجنودية، الى فتح ابواب التعاون مع البلدان المجاورة، وتأسيس المدن وتربيتها وطبع احياء بطابعهم، كما برز منهم سياسيون واقتصاديون وصحفيون.

وقد عرف الحجاز ما يشبه المكتبات العامة في المدينتين المقدستين منذ القرن الخامس الهجري، وكانت الازبقة فيها تضم كتبها اولفها الملوك والسلاطين والامراء والحسنون.

المفاهيم، ووصفها الحياة الاجتماعية وتماسك الايمان والعلم. وقد قامت الدولة - بتخصيص اسانك للتعليم في المساجد والساحات العامة والاسواق وصرفت على الدارسين ووضعت لهم الحوافز وعينت القضاة في دواوين الدولة بمختلف الاقاليم.

وكان التعليم غالبا يبدأ في الكتاتيب حيث يتعلم الطالب فيها القراءة والكتابة وحفظ اجزاء من القرآن الكريم، ثم ينتقل بعدها الى حلقات الدرس، وللاستزادة يمكن لطلاب العلم ان يدرسوا على يد شيخ مشهور او اكثر وكان الطلاب الذين يريدون من عيهم يتجهون الى مسيله الضعاب ويعرضون انفسهم للاختبار ويقطعون المسافات الطويلة.

ومن اهم المصادر التي درست كتب اللغة الحديثي، خاصة ما قام بتأليفه ابن تيمية، وابن القيم الجوزية، وابن كثير الطبري، وفي الحديث الجامع الصحيح البخاري ورياض الصالحين للنووي.

وكان التصريح يدرس الى جانب القرآن والعلوم الدينية وان اقتصر على السيرة النبوية وغزوات الرسول ﷺ والفوتوحات الاسلامية لتساعد على اعادة القوة الصالحة.

اما المكتبات فيدات بالكتب التي اوقفها آل سعود اضافة الى ما جمع طلاب العلم من المؤلفات، والرسائل والحوار وتلاميذه.

وعلى الرغم من هذه العزلة فان الجزيرة العربية وبخاصة نجد لم تسلم كلها من باقي الاطوار العربية من نقشي العامية وطفيلان الشعر الشعبي وهكذا نجد انه حيال بعد الشعر الفصيح عن ذوق الناس ولا الدعوة كانت ثورة علمية تعتمد على العقل، وانتقال الدولة بالتحديات الداخلية والخارجية وصر الزمن، لم يتطور الابن عما كان عليه قبل ظهور الدعوة وينسحب هذا فن الشعر ايضا الذي عانى من غلبة الشعر العامي وغلبة تأثيره وانتشار شعراء الفصح بالذراع عن الدعوة، والتخوف من قول الشعر لاسباب دينية، وقد جميع المناطق.



صاحب السمو الملكي ولي العهد

مرحبا أبا متعب

قم ياسمهيل فقل للضيف حيا كما نجيم اطل بهذا الحسن غطاك يا من تصدق في الجوزاء مرحمة احترام دمعدك الاحمران ترعا كما ترنو لسيدنا والشمس تغطيه ما طاب عيشك والاهرام دنيا كما يا ابن النجوم حياك الله مكرمة الخير ظلك الاحمران مشرعا شاء الله وحكم الله نعرفه لايس تقيم تقى الا بتقواه قد همام فيك ضياء الشرق من زمن حتى طلعت فكان الشرق رؤياك والبيدر قد هجر الافلاك مرتحلا اضواء حياك عدل البيدر بلفاك والماسج يضحك والانواء صافية والزهر يرقص والانصاف تهاكبا والافق يعطف والانصاف حانية والطيير يصيح والانصاف بشراك والناس تركز بالاسعاد تحسبها سراج الخليل تهادي عند مفاك والكل يرفع رأس العزم مزهيا والكل يعرف ان الكمل مولاك من ذا يطاول والامجاد مشرقة امن يسابق والاخوان ترضاك يابى الله لغير المجد منزلة والمجد يعبق والدنيا بيما كما لييك يا املا بالخير تفقرنا كمالبحر ميتسما والخلق تغشاكا والنجم يزيد ان تصابي عطية والبحر يربف لو يردى عطايكا عبد الله وقاك الله من حسد ان النجوم لترمو من محياكا اضفاك فهد خصال المجد صافية حتى سموت وعزم الفهد بمناكا يا خادما حرم الاسلام معذرة كيف المديح وشبهش الشرق تخشاكا يا حاميها وطن الانصاف بمن زمن كيف الوصل وهذا القلب سكتاكا شعر / احمد النجار

Advertisement for LG air conditioning units. Title: 'ابتسامة لغد مشرق' (Smile of the East). Features: 'مكيفات إل جي المضادة للبكتيريا، هادئة ومنعشة' (Anti-bacterial, quiet, and refreshing LG air conditioners). Includes a list of features like 'نظام تنقية هواء', 'موتور DC', 'تبريد سريع', 'ضمان ٧ سنوات', and 'هيلثكير بلاس'. Contact information for 'شركة ح.ع. إبراهيم شاكر المحدودة' is provided.

Advertisement for 'Sasraf' (سارشف) company. Title: 'تعلن شركة صحافة ارامكو السعودية شل (سارشف) عن وجود وظائف شاغرة' (Sasraf announces job openings). Lists 3 types of positions: 1. 'مشغلون / عمليات' (Operators/Operations), 2. 'مهندس مشروع' (Project Engineer), 3. 'مهندس تحكم عمليات أعلى' (Higher Process Control Engineer). Includes requirements like 'بكالوريوس هندسة كيميائية' and 'خبرة في تشغيل المصافي'. Contact: 'إدارة علاقات الموظفين ERD'.