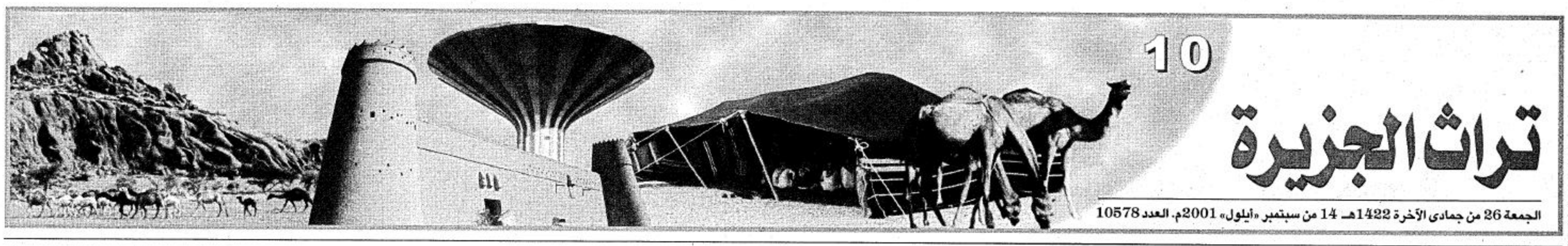

تراث الجزيرة

الجمعة 26 من جمادى الآخرة 1422هـ 14 من سبتمبر «أيلول» 2001م. العدد 10578

كلمة التراث

الحميدي الحربي

الهارفون بلا معرفة

لا يختلف اثنان على ان «الدخلاء» موجودون في كل مجال وان كانوا في مجال الادب الشعبي يرون أكثرية فذلك نتيجة شهرة هذا الادب وبروزه اعلامياً على مستوى الخليج.

ولأن الجهل آفة فإن معظم أولئك الدخلاء يعلن جهله في كل ما يكتبه وإن اجتهد في أن يكون مميزاً.

والادلة أكثر من أن تحصر في هذا الحيز الضيق فساكتفي بالاشارة الى بعض تلك الممارسات «الجاهلة» فهناك محرر في صفحة شعبية «ميتة» كتب مبجلاً تلك الصفحة ومحاولاً الاقلال من شأن الصفحات الاخرى وعيب تلك الصفحات في نظر ذلك المحرر هو اهتمامها بالأمسيات ونتاج الشعراء الجدد واللقاءات متناسياً ان الصفحة التي امتدحها ضمناً ماهي الا صفحات من كتب تراثية تنقل حرفياً ويوضع عليها اسم احد محرريها الـ«9» ولدي رسالة من الشاعر والمؤلف الشعبي المعروف «عبدالله الحضبي السبيعي» يشكو فيها من تلك الممارسات ويحدد اسماء الأشخاص.

أقول هذا لأن الادعاء بغير حق يأتي بنتائج عكسية وأتمنى من الجميع أن يحتكموا الى العقل والمنطق ويتركوا للقارئ الحكم على مايطرحونه دون مصادرة لرأيه أو فرض لقناعات بعيدة عن الواقع.

فاصلة

«سمع الأحنف بن قيس رجلاً يقول: ما أبالي أمدحت أم هجيت.. فقال الأحنف:! استرحت من حيث تعب الكرام!»

آخر الكلام

للأمير الشاعر عبدالعزيز بن سعود:

كل يقول الزين كله بخلي
أكيد ما شافوا من الزين حاجه

وعلى المحبة نلتقي

للوطن

عبدالله المعروف باخلاص مبداه

الصيف بالطايف هوى الجو محلاه
خالط ندى لمطار بنّة شجرها
من بين فل وكادي فاحت أشياه
وبين الورود اللي تفتح زهرها
حييت يارمز العرب صرح مبناه
اللي شمخ بالمجد وأسعد خبرها
من رحلة حقق بها ما تمناه
واهل المكايد كيدها في نحرها
انتابع التلفاز من حب رؤياه
حب الولا يسعد قلوب غمرها
والفكر والاحساس مشغول وياه
والعين ما ترغب يفارق نظرها
الطاير الميمون يارب ترعاه
وتأمنه ياجوا الفضاء لاعبرها
حِمله لأمير اللي وقف ضد لعداه
في رحلة كل العرب تنتظرها
عبدالله المعروف باخلاص مبداه
تفخر به اشعوب سعى في فخرها
ولوّن به في العُرْب موجود شرواه
ماسلبت اوطان وتاهت أسرها
وبالمانيا خاطب هل الغرب وانباه
كلمة وفاء غيره عجز ماقدرها
امنادي بحقوق الانسان عرّاه
واظهر حقايق بطنها من ظهرها
إن كان هو عادل ويبغى المساواه
ينصف اشعوب من تبنّى جزرها
صمت على الظالم بظلمه امحاباه
ياهل العقول الراشده من بشرها
ومن السويد امخالف السّلم سماه
واجهض مساعيه وبيّن خطرها
جرثومة من وعد بلفور منشاه
والجسم من قو المناعة نفرها
لايمكن إن أهل العقيده تبنّاه
مشروع بذرة حاقد أبتكرها
والحق يلحق صاحبه لو تباطاهً
لازم يطوله لو سنين صبرها
هذي حقايق من خطاب سمّعناه
تناقله الاخبار باقصى ديرها
ترجيك ياكل الرجا بعد الإله
الأمه اللي تنتخي من قهرها
في غمره الأمواج دانوقها تاه
وخطر عليه من الغرق في بحرها
وقفات أبو متعب ألمن تاهت ارياه
طوق النجاه من الوقوع بقعرها
ايمانه الصادق دليله بمشاه
والنيه الحسنه جنى من ثمرها
في خدمة الإسلام ماحسب خطاه
كل الجهود اللازمه ماذخرها
لسلام من نزعات الارهاب براه
دين التسامح صافي من غدرها
والقدس في قلبه ولامد يمناه
لمصافح الطغمه ومن هو نصرها
والانتفاضه وضعها الهش قواه
بالوقفه اللي كل مسلم شكرها
محمد الدره تأثر بماجاه
في كل محفل حال الاعزل ذكرها
الشعب الاعزل حط له كل مسعاه
وانشى صناديق الدعم ثم أزرها
من نجد نشت بالمخايل رفاياه
وهلت على الضفة همايل مطرها
وشادت زغاريد الفرح وانتشر ماه
وابتلت اكبود ضماها فطرها
من كل بيت في فلسطين كَحياه
طفل صغير وشيخ وام سترها
واسرة شهيد ضمها عقب فرقاه
واسرة أسير ماج عنها عسرها
هذي مواقف خالده من مزاياه
في صفحة التاريخ بسمه سطرها
عضد الفهد لولاية العهد ولاه
وانجزلمانه والمحبه نشرها
اجموع شعبه كل ماجات تلقاه
ومنين ما تشكي الخواطر جبرها
ايقدم الكرسي المن ضعفت اقواه
ويسنده ويلاطفه في عبرها
وانشاف فيه ارهاق من كاسه اسقاه
وهون عليه المايله من دهرها
يلقى السعد من قابله في امحياه
ماهوب من صنف لوادم حقرها
هذا الامير اللي تهمه رعاياه
ما غلق ابوابه وكثر خفرها
وهذا الامير اللي بحلمه عرفناه
لاصعبت الحجه ابفكره صهرها
وهذا الامير الصيرمي في الملاقاه
هامات الاعداء لازمت له بترها
ابن المليك المعجزه في سواياه
من عد بافعاله عجز ما حصرها
عبدالعزيز اللي سما العدل بحماه
بالسيف ويا الكيس صفا كدرها
في ردّته شامان والعز خاواه
واهوا على كل الصقور أو صقرها
ياكبر هاماته اويابعد مغزاه
ياخذ الامور ابحسبة ما خسرها
وهذا الغضنفر ماخذ من حلاياه
الشكل شكله والزعامه مهرها
من غرسه اكيان الحرس طود أرساه
فيه الأشاوس تهتّوش لاومرها
والله يديمه للوطن ذخر ياالله
تسعد به اقلوب شموخه سفرها

فهد عايض سعيد الحميداني القحطاني

للتواصل...

مع ترحيبنا بتواصلكم الشعري والنثري نستقبل مشاركاتكم على العنوان التالي:
ص.ب 453 الرمز البريدي 11411
هاتف 4870000 تحويلة 121-426
فاكس 4871063

مدارات شعبية

وشلون أعزيك

قصيدة رثاء في الفقيد الشاب / محمد بن ضيف الله بن مناحي الثبيتي رحمه الله
مهداة إلى والدته أثابها الله وألهمها الصبر والسلوان:

يا الله طلبتك مقتدر والي الأقدار
ترحم فقيد أمه وتجبر عزاها
شابٍ نشأ في طاعة الله والأخيار
اليامشى في الأرض يفرح فضاها
كلٍ بكى محمد من صغار وكبار
والدمع همال ويرجع صداها
فيه اللطف واللين ماهوب جبار
دروب المراجل رغم صغره مشاها
مالي أنا حيله يوم أن الله اختار
النفس مجبورة وتحسب خطاها
ياغالية وشلون أعزيك بالبار
اللي طبوعه ماوصلنا مداها
ياغالية واليوم كني على نار
وروحك عزيزة جعل روحي فداها
يا غالية وفعول قصاف الأعمار
لي قصة وياه كلٍ رواها
ياغالية شربت أنا كاسٌ الأمرار
ونفسي هزمها يوم سهمه رماها
ياغالية أفديك لو صار ما صار
ونفدي تراب أرض محمد وطاها
يا غالية إرتاح من دنيا الأمرار
أمانة عندك وربي خذاها
ياربنا المعبود عَلام الأسرار
تجبر عزا حصة وتقبل دعاها

بنت الهيلا

حلول اللغز

نشرنا في عدد الأسبوع الماضي لغزاً كتبه الشاعر عبدالله عبدالعزيز النعيم وكان نصه:

ياويش بنت ينقله دوم رجال
يقود ربعه لا التقى قوم في قوم
لوهي زهيده ما تساوى ولاريال
له قيمته لامن طواها على هدوم

وقد وصلتنا من قراء الجزيرة عشرات الحلول وبعد الفرز اكتلمت شروط النشر في الحلول التالية:

يامن طرحت اللغز ياطيّب الفال
من ناتج الأفكار خذ حلها اليوم
هي شارة الكبتن إلى قاد الأبطال
في ملعب الكوره لها دور معلوم

حجي بن سليمان الحجي
الأحساء

لغزك وضح ما تختلف فيه الاقوال
مع ما قريته صار واضح ومعلوم
هي شارة الكبتن على كل أبو حال
وإدعو بنصرة منتخبنا على الدوم

راشد محمد الحجيلان
حايل

الشاعر اللي جاب جزلات الأمثال
رجل على نطح المواجيب ملزوم
يفداه من يرّكض ورا القال والقيل
وإشارة الكبتن بها الوضع محسوم

محمد عبدالكريم الغزي
الزلفي

فكرت أنا باللغز.. عرفت بالحال
عرفت أنا حله عسى عزك يدوم
علامة الكبتن على اليد تنشال
تميّز الكبتن وهو قايد القوم

معجب مطلق الشكره
الافلاج

اهلاً هلا يا مرحبا براع الامثال
في صفحة يكتب بها كل شغموم
بنتك لقيناها على بدال بطال
علامة يعرف بها سيد القوم

فيصل بن فهد الراضي
قصيباء

يا ما حلا صرت للخيل خيّال
قرم وجدانك ثقيلين وقروم
وياما حلا«الراية» بيمنى وباالعال
لا ولو خصومك وبقوك محشوم

ابراهيم محمد الشيرمي
الدمام

الصوت من واحة طبرجل لكم قال
حياك ياتراث الجزيرة على الدوم
وحياك يابن نعيم ياطيب الفال
والبنت شارة كبتن القوم معلوم

قبلان بن عودة الشراري
طبرجل

الصدق.. والشيمة.. وجزلات الأمثال
والوصل.. والطيبة.. وعادات.. وسلوم
والدرع للصفحة بعد ما به جدال
لو شارة الكابتن ثنت كل منجوم

فهد الجروان
الزلفي

المنتخب جاهز وبه خيرة رجال
لو ماكسب بالامس جاكسبه اليوم
وإشارة الكبتن ولاعندي اشكال
هو حل لغزك مير لا تكثر الحوم

علي رشيد الرشيد
رياض الخبراء

اللغز حليناه ياطيب الفال
إشارة الكبتن على العضد مبروم
ياما لبسها ناس يسمون الابطال
في ملعب الكورة ولانازلوا قوم

نايف مسباح الدوعان
سكاكا

من يوم عبدالله نبا اللغز بالحال
ساعة قريته بين الحل معلوم
إشارة الكبتن على عضد رجال
زيزوم ربعه بالملاعب على القوم

خضير المدعج
عرعر

اللغز جا حله على البال بالحال
كبتن فريق ان صار فايز ومهزوم
إلى تقابلوا الفريقين الأبطال
يحطه الكبتن على العضد ملزوم

جلعود بن لافي الشمري
حائل

يامرحبا باللي لها القلب منزال
ترحيبه تبقى لها دايم الدوم
صفحة تراث اللي على كل الاحوال
تستاهل «الشارة» والابداع محشوم

عطالله بن سليمان العطالله
الزلفي

اهلا هلا إعداد ماهل همال
ياللي كتب لغز مسطر ومحكوم
إشاره الكبتن جوابه للاجدال
أظن حله صار واضح ومفهوم

هندي ثابت الغياثان
الافلاج

المملكة قدوه على كل الاحوال
من فضل ربي وسطها البيت مخدوم
وتراث الجزيرة تعتني بكل الاجيال
وإشارة الكبتن على كل شغموم

كريم عيسى العنزي
الخرج

عبدالله بن نعيم ياطيب الفال
اللغز حله عندنا صار معلوم
الكابتن اللي باللعب فنه اشكال
تعطى له الشارة على منهج سلوم

سعد بن خلف فهد العنزي
الرياض

بسم الله ابدى ثم اشارك بالامثال
بالصفحة اللي يراسله كل شغموم
عبدالله اقرالحل ياطيب الفال
الكبتنيه مابها شك ووهوم

محمد مسعد الشارخ
الرياض

عبدالله اللي يضبط اللغز ما مال
لغزه قريته عندي الحل مفهوم
الرجل كبتن يفتخر مقدم أبطال
والبنت خرقه تنحزم حزم محزوم

سعد صنهات السهلي
الدرعية

ياللي كتبت اللغز ننبيك بالحال
أنته رياضي والرياضي له علوم
الكبتنيه دوم تعطى للأبطال
وأنا وعبدالله نبا نهزم الروم

صالح غزاي البدراني
الرس

لغز الأسبوع

لغز هذا الأسبوع كتبه الدكتور سعد الرامي ويقول فيه:

انا بنشدك عن طفل صغير وله بعد نيبان
ولاياكل طعامه لين نيبانه يغطيها
وزاده عارفه وان جبت له غيره وقف حيران
يعاف الوجبه الي ما تناسب ما يمضيها

الدكتور / سعد بن محمد الرامي

□□ نود ان ننوه لاحبتنا قراء الجزيرة من عشاق الألغاز بان آخر موعد لا ستقبال الحلول هو عصر الاثنين من كل اسبوع.

وان كل حل يصل بعد هذا الموعد لن يدخل ضمن الحلول التي تعد للنشر.. آملين من الجميع التقيد بذلك الموعد.. مع شكرنا وتقديرنا لمتابعتهم واهتمامهم.