



# نَبِيٌّ ثَبَتَ عَلَى مِنْهَا جَنَاحُ الْوَطَنِ لَوْ يَزُعُلُ الْحَاخَامُ



وعليك ثياب عز ما بلتها كثرة الأعوام  
لك معزى من اسواق الخطر والموت شاريها  
تحرصتي من الغدر وصحيفي والنسيام نيام  
مثل بعض الدول نامت وطاح اكبر مبانيها  
وتذريري بابو فيصل وخلفه شعبه المقدم  
الى لاحت ببروق المعركة سبان واليها  
ورسيتى ما تقهرتى ولا طرتى مع الاوهام  
بعد ما عمت الفوضى وعم الخلق طاريهما  
ورقيتى قمة المجد وترفعتى عن الاقزام  
ولا ضرك من الجاهل سواليف يهدريها  
وبقيتى مثل ما كنتى ملاذ وقبيلة الإسلام  
الى طاح اللثام ومالت الدنيا باهاليها

وَبْنِ يَبْهَرِ الْمَنَاعِيْرِ بِالْهَلَّهِ  
وَقَالَ مُهَلَّلُ بْنُ هَذَالَ يَذْكُرُ كَرْمَ مُحَمَّدَ بْنَ فَهِيدَ رَاعِي عَيْنِ أَبْنِ فَهِيدَ  
بِالْأَسِيَّاحِ:  
تَلْفِيْيَ مُحَمَّدَ بِاسْفَلِ السَّيْحِ زَرَاعَ  
قَرْمَ إِلَى جَوَهِ النَّشَامِيِّ يَهَا  
لَا دَبَرَ الْوَزْنَهُ وَلَا كَالَ بِالصَّنَاعَ  
مَتَّهُ عَنِيْ بِهِ وَاحِدَ مَا يَخَا  
وَقَالَ أَبْنَ عَبِيْكَ الشَّمْرِيِّ:  
لَا ضَاقَ بَالِيْ جَبَتْ وَقَدَةَ جَذَامِيِّ  
وَشَبَيْتَ نَارَ مُثَلَّ نَارَ الْحَرَاءِ  
ثُمَّ احْتَرَفَتْ وَجَبَتْ عَوْجَ الْمَنَاعِيْرِ  
عَلَى سَنَانَارِ يَزِيدَ التَّهَابِ  
لَا شَفَهَ الطَّرْقِيِّ بِلْجَ بِلْجَةَ الطَّيْرِ  
خَطَرَ عَلَى الْعَذْرَا تَمَنَى خَضَاءِ  
إِنْ سَانَعَتْ نَحْطَ كَبِشَ عَلَى مَيِّرَ  
وَانْ عَاضَبَتْ يَسِدَ قَوْلَةَ هَلَّا  
مشعل الجبور

بجاد بن بجاد البقمي - الرياض  
هني من هو خاشع في صلاته  
مع الجماعه حافظ خمس الاركان  
يحج بيت الله ويدعي زكـاتـه  
ويصوم وليامات يجزاه باحسان  
خالد بن سالم بن سعود الهوتـه - الرياض  
ياعلي دوك العلم واخذـوا ثباتـه  
اخـذـوا ثباتـ العلم صدق ووـكـدان  
اللغـز واضحـ بيـنـاتـ سـمـاتـه  
هذاـكـ شهرـ الخـيرـ منـ بـعـدـ شـعـبـانـ  
أحمدـ بنـ عـصـرـيـ العنـزـيـ - الـرـياـضـ  
الـحلـ شـهـرـ الصـومـ واحدـىـ بـنـاتـه  
لـيلـةـ قـدرـ نـزـلـ بـهـاـ الرـبـ قـرـآنـ  
عـلـىـ الرـسـولـ وـصـارـ مـعـجـزـاتـه  
لـشـرـكـ زـالـ وـصـارـ لـلـحـقـ مـيزـانـ

لغة الأنسنة

لغز هذا الأسبوع كتبه الشاعر زهران عنون الله  
المطيري ويقول فيه:  
أنشدك عن رجال له فعل مشهور  
يفعل كما يفعل قوي السلاحي  
ما قاومه منه بذل كل مجهود  
ويسلم صريعه ما يجي به جراحى  
زهران المطيري - بريدة

بالصفحة اللي وسطها طيب ريح  
 رجال للمسلم يفيد ابحياته  
 قبل شهر شوال يا طير حور  
 زيد ابو زيد - القصص  
 من صام ثم صلى وكمل زكاته  
 يجزأ من الله عن صيامه بغير  
 شهر (الصيام) اللي حميده صفات  
 يشتق له من حارب الشرك بآيمون  
 صويلح بن عيسان الشيباني - الرياض  
 ترى البخث اللي عرف وش حياته  
 وانفاد من جيل سبقنا بالازمة  
 شهر الصيام وكامل في زكاته  
 وترى حلة الدين مافقه نقص  
 محمد بن عبد الكريم الشاعر - بريدة  
 للغز ما تجهل حلوله رواه  
 شهر رمضان اللي يعيده لنا أزمات  
 لعبد تتضاعف عليه إحسناته  
 شهر فضيل فيه رحمة وغفران  
 شبيب بن هذال السبيع - الخرج  
 للام اللي وافي بكلماته  
 اعداد ما ينزل من المزن لا بلا  
 حل شهر الصوم هو واحسناته  
 به ليلة عظمى به ازود غفران  
 فالح بن غازي الحربي - رياض الخبراء  
 نرى الحظيط اللي تهل على براته  
 يهلهن خشية لخلق الاكتوا

كلمة التراث

الحربي الحميدي

لـ تـ دـ وـمـ الـ ثـ قـة

يقول المثل الشعبي: (دقق الحساب تزين العشرة) أي كن صادقاً مع نفسك ومع أصدقائك ل تستدعي ثقهم ومودتهم. ومن هذا المنطلق كان نتادي دائماً بمناقشته كل قضية لهم في الأدب الشعبي بصدق وحيادية.

وقلنا ذات مرة أبداً أو بمحلاحظاتكم على صفحات الأدب الشعبي بالجزيرة فنحن ننقبل الآراء بصدر رحب من منطلق ايماننا بأن الخطأ وارد في كل شيء وإن الرجوع إلى الحق فضيلة كما يقول المثل وهذا نجد الدعوة لكل الانقياء الحريريين على خدمة هذا الموروث بشكل اجمل وأكمل مما هو سائد الآن في تبادل الرأى ومناقشة الأخطاء نتوصل حتماً إلى النتيجة الأفضل.

فاصلة

كانت مكتبي المتواضعة تضم أغلب الاصدارات الخاصة بالشعر الشعبي وبالذات القديم منها.. لكن «المستعيرون» أفروغها من معظم تلك الاصدارات مما جعلني اعتمد على ذاكرتي الضعيفة في ايراد بعض الآيات التي حفظتها من محظيات تلك الكتب واقع احياناً في اخطاء تتفق تتفق

أنتَ «صَيْفٌ صَدْرِي»، وَمَنْهُ سبْ بَضْعَةِ بَيْكَاتٍ إِلَيْكَ خَيْرٌ  
اصحابها كما حدث في عدد الاسبوع الماضي اذ أوردت البيت القائل:  
**تقْلُونْ دُنْيَا نَا عَلَيْنَا تَغْيِيرَتْ**  
تغييرتم أنتم ما اعرفتُوا غَيْرُورها  
أوردته على انه للشاعر سليمان بن شريم بينما الحقيقة ان  
البيت لـ«العونى» وقد نبهني لذلك الزميل ابراهيم اليوسف - جزاه  
الله خيراً - وسامح الله من استعاروا مني كتاباً ولم يعيدها!

آخر الكلام

للتواصل...

مع ترحيبنا بقواصلكم الشعري وال-literary يستقبل  
مشاركتكم على العنوان التالي:  
ص.ب 354 الرمـن البرـيدـي 11411  
هـاتـف 4870000 تحـويلـة 121-426  
فاـكس 4871063

الكتاب

الكرم غزيرة عربية اصيلة كانت ولا زالت وكانت الحاجة ماسة لها قبل  
وغر سبل المعيشة ولله الحمد في هذا الوقت، والشعر الشعبي قد يلم  
بمثل هذا الجانب حيث اشار بالكرماء حيث كانت الطرق صعبة وكذلك  
وصلات واسناد كثيرة من الكرماء بهذه الخصلة الطيبة وكانوا ينزلون  
لراف المنازل لأن الضيف أول ما ينزل لدى اطرف البيوت وبعضهم ينزل  
على طريق قوافل المسافرين وكان الشعرا يحثون على تقديم القهوة او لا  
ش حغان والكرماء قال هاسين بن محلا:

ساد السرايا لل

حلول اللّغز