

## بمناسبة زيارة سموه لطيبة الطيبة

# للوطن الشعر الشعبي يجيي سمو ولي العهد



وصارت بعمرن الله هدف كل الأنظار ثم بعمرن النبي بروحنه فدهاها عسقى الولي بخميه من كل الأشرار ويجعل له الجنة جزا ما عطاها

لاقي عبيد الربيطي الحري

□ اما القصيدة الثانية للشاعر سالم الشاربي إذ يقول:  
على وجه البشير والدار.. فرحه.. للحدث عنوان  
تعبير عن تفاسيله ووش لونه وش جلته  
حدث بحكي به التاريخ للأمة مدى الأزمان  
زيارة شيخنا المحبوب.. بشير الخير.. عبد الله  
به نحني وله بقلوبنا حب ووقا ومسكان  
زهت طوبيه بشير يفته ولبيست زاهي الخله  
عدد ما نطير به دار عجر عن غلاه انسيان  
نحني فيه شعب وغرب.. مشاعر حب منهله  
غدت غيمه لها عقب بريح الورد والريحان  
نشبت بحميا ابومتعيب هلا والله بها الطله  
قادومك ومم تخضربه سهول وتله ووديان  
ويجني من حصاد الخير خير وعيشنا فله  
يابن ذلك الزعيم النبي حكم دار وجمع عربان  
بشعر الدين.. شرع بالحق عن ميله وعن زله  
يا ابومتعيب هلا واهلا عدد ما سالن السودان  
هلا يا ميرنا النبي له عطيتنا حينما كلة

سالم بن حمدان الشاربي  
الفوج الحادي والأربعين - المدرس الوطني - المدينة المنورة

□ القصيدة الثالثة للشاعر محم بن محمد الديري يقول فيها:  
حييت يا السامي على شرع الإسلام  
باسم العلم والاسم والديني  
ترحمية تبقى على طول الأيام  
فيها الولاء يا سيدي معلنيه  
لكم على روض الزوامي بالأعلام  
يا حريف جليله من ذهب كاتبيه  
بقصيدة نطلع بها فوق قدام  
من طيبكم عن كل هفوة حصيه  
من طيب نيه والرضا سيد الأحكام  
علم ثقات المجتمع عارفينه  
من قلب مخلصه مابه شكوك وأوهام  
وأمن الوطن في عزكم حافظينه

محم بن محمد بن شديد الديري الحري  
الفوج السادس

### □ كتب الحرة:

في كل مناسبة وطنية يسجل الشعر الشعبي حضوره المميز.. يجسد مشاعر الأمة تجاه الوطن.. ورموزه وفي هذا العدد نقدم ثلاث قصائد جاءت من أبناء طيبة الطيبة ترحيبا بولي العهد الأمين.. وصحة الكرام حيث جاءت الأولى من المواطن لاني عبيد الربيطي من اهالي المدينة المنورة حيث قال:  
يا مرحبا يا منورة الشعب والدار  
ترحمية أعلنها والثابت خطها  
حييت يا ذخيرة النصارا والجزار  
يا مالك قلوب البشير يا غلاها  
يوم تجينا فييه عز وتذكرا  
والنفس بوجودك تحفق مناهها  
بوجودكم يا سيدي تحلى الأشعار  
تحلى وشوكت سيدي هوجلاها  
عبد الله النبي للمهمات مذكر  
عضيد قايديننا لدارت رحاها  
ريف الضمير ومكرم الضيف والجار  
تصعب ويسهل حلها لأقراها  
رئيس حرمنا له محبة ومقدار  
حمن وردة وعها في ساها  
حلى الخرس وردة تلالا بالانصار  
زهرة تدي عطر يفوح بشناها  
بوجود ابومتعيب تروالت بالانصار  
ذخيرة اليهود النبي تباين ضياها  
نسل الزعيم النبي حكمت عنه الأخبار  
عبد العزيز النبي بسيفه حماها  
صغير يدوس على الأفاعي الباطل  
حلحليل حلال الصعب لجواها  
مرحوم يا شيخ رقى المجد تكرار  
عبر العصور النبي مضت مع مناهها  
يشهد له التاريخ مع مر الأعمار  
يمشي ورجله حافيه ما حذاها  
والبيوم في عصر الفهد ورد والمار  
احلى السرور الزاهية في خباها  
رفرف علىها واعلى فوق الأقطار  
بوجود قايدها وشيخ بناها  
والنائب الثاني بعزمه والأصرار  
حلى صقور الجرفاع على سماها  
قوات بريرة لاجات الأخطار  
سم الكعبود الحاسده من عداها  
آل السعدود مكرمت كل خطار  
فكاكت المضيق لامن دعاهها  
ولا جانهار فيه تشوير وغبار  
جيش الفهد كحل العيون وعماها  
من دون مكة تبال الروح ونغار  
ويسيل دم النبي بسيفه نواها  
ومن دون طيبه ينزل الدمع من دار  
حل السرور النبي سكن في ثراها  
تحظى بجوفيهل قمر بين الأقطار  
اخضر مر معها وزود غلاها  
عبد المجيد النبي حكيم بلشوار  
عسى الولي بجنازه بحسن جزاها  
استبشيري يا دار والمعزل لك سار  
دونك رجال تفتديك بدمهاها  
دون الوطن نشرب حلالها والمرار  
ما همنا نبح الكلاب وعواها  
هاذي السعودية وطن خير الأخيار  
من خدته سود الليالي نصاها  
فيها الفهد واخو الفهد فرع وستار  
بيض الأسيدي ولعظما من صفاها  
المملكة بين الدول رمز وشعار  
أمن وأمان وعالي مستواها

## كلمة العراة

رغم أنف المكابر  
لان الصحافة الشعبية قد ابتليت بالكثير من الدخلاء.. والادعيا  
«والغرياء» جاءت دون مستوى طموح القارئ لا نقول كلها بل أغلبها..!  
فالقارئ يريد التجديد المعتمد على الأصالة ككاساس وبعض صحفنا تنشر  
«هراء» يكتبه غرياه عن بيتنا على انه شعر شعبي..!  
وتعمل للوروث لان القارئ عليها يجهلونه جهلا تاما فيعملون لمدارة  
جهلهم على نشر اي شيء غير خاضع لقواعد اللغة الفصحى على انه شعر  
شعبي.  
لذلك كله فقد استعاض عشاق الشعر الشعبي عن متابعة بعض  
الصفحات بما تبته القنوات اللاسلكية كما ظهر ذلك في التحقيق الذي  
نشر في جريدة الجزيرة.. منذ اسابيع.. وما نشر في «مدارات» في  
الاسبوع الماضي.  
ولذلك انتصار للشعر الاصيل رغم انف كل مكابر.  
□□ فاصلة:  
«يا غريب.. كن اديب..!!»  
□□ آخر الكلام:  
لشاعر قديم:  
ما كليل زولي بمعوض يزول  
ولا كليل الأزوال مملوح  
زولي هو وابوك.. وزولي هو  
وزول بك فنيك منضوحه  
وعلى الحبة نلتقي  
الحميد الحري

## رد خاص

□□ الاخ: محمد عسيري - ايها:  
نحن معك في كل ما قلته.. وها نحن نعلنها صراحة بان ليس لدينا  
مراجع كافية للكتابة عن تراث كل منطقة من مناطق بلادنا الغالية  
بالشكل الذي يرضي القارئ.. او يشبع نهم الباحث.  
ومن المفترض ان يكتب أبناء كل منطقة عن «تراثها» ونحن نرحب  
بالجميع ونعد يد التعاون مع الكل دون استثناء شرطنا الوحيد هو ان  
يكون الكاتب ملما بترك النطقه التي يكتب عنها بكل خصائصه وفتوته.

## رد الواصل في العدد القادم

لطروف خارجة عن اراءنا  
نتمكن من الحصول على رد  
الشاعر الكبير ابراهيم الواصل  
حول موضوع نشر عن ابن  
شريم.. والقري.  
ففي عدد الجمعة  
القادمة سيكون موعده مع ان  
شاء الله.  
□□ الواصل □

## للتواصل

مع ترحيبنا بكم تصلنا مشاركاتكم على:  
ص. ب. 354  
الرمز البريدي - 11411  
هاتف: 4870000  
تحويلة 436. 111.  
فاكس 487103

## لغز الأسبوع

ومش رجل كل ما بين الصبح استراح  
وسط بطنه غيبة ما هتني وراها  
راس بنته شعله كنها نور الصباح  
نصفها يغرق وابوها يلف قيادها  
محمد عبدالكريم الغزي

□□□  
اسنين واجد تنتظر له وترجيه  
النبي على الاخلاص والصدق مجبول  
جاها يشيل اورد الابتاع بيديه  
يا مرحبانه عد ما هل مجبول  
ومن حج بيت الله وطافوا حوايه  
محمد بن عبدالكريم الغزي - الزلفي  
□□□  
الليغز يوم انه حذيتي على طول  
شارك في حله على وزن راعي  
مقبول يا حل على التفكير مرسول  
وارجي عسى مستقبلي بعني فيه  
فني كل مره لغزكم شامخ الطول  
الله يسلم بيت مكة ويحميه  
بشائر محمد الفايز

## حلول اللغز

□□□  
في خدمة الموروث ناصر على طول  
بالجهد متواجد عسى الله يقويه  
انا اشهد ان اللغز محكم ومفتول  
لغز الفهيم النبي عليه معانيه  
يقول «بيت الله» على طول ماهول  
بيت وحيد ولاش مثله بحاليه  
صالح سفر العمري  
□□□  
بنا ناصر المعنى فهمته على طول  
معناه واضح يا فتى لو تخفيه  
البيت النبي دام من الوقت مدهول  
كعبان بالنبي راح يمه وناصيه  
عبدالله خليف رشيد الجهني  
□□□  
الحل واحد ما يبني عدة احلول  
وما ضفتي يصعب على الحل قاره  
بيت الله المعصور يا صادق القول  
بذكر علسنا الحج لا حل طارينه  
مبارك الشاربي - طبرجل  
□□□  
من الفرح محبتا مدري وش اقول  
بقدم ابريشار والله يحويه  
حظ الجزيرة شي ماهو جمعقول

نشرنا في الاسبوع الماضي لغزا كتبه الشاعر ناصر السعيري  
ويقول فيه:  
انشدك عن بيت علي طول ماهول  
بيت وحيد ولاش مثله بحاليه  
في البرد ما يدني وهو شامخ الطول  
وبالصيف حر ولا تظلك مبانيه  
□□□  
وقد جاءت الحلول الصحيحة كالتالي:  
يا بيت لشرفهات قاضي ومسؤول  
نشكي عليه الحال والسر نديبه  
عاشين يا ناصر ولا شفت لك زول  
ويستي ابريك كل يوم اتعديه  
لي شرفه حيشك على الطيب مجبول  
والا الردي مسالي ايشوفه وطاربه  
البيت بيت الله ولا هو مجبول  
هو قبلة النبي رب الأرباب هاديه  
شهد عقيل الطويان .. بريدة  
□□□  
يا مرحبا ترحمي صادق ومقبول  
ترحمي عالي يوم رجب بغاليه  
الليغز حله عارفه على طول  
بييت بمكة والنبي العرش حاميه  
جهاد المطيري - وادي الدواسر  
□□□  
ناصر حيك له لغز محكم ومفتول  
مساري زعل والا يسعلن تحديه  
احدث ادور عنه والتفكير مشغول

□□□  
الليغز يا ناصر له ابواب وقبول  
ما ينتجحه إلا الذي يارح فيه  
أكيد لامن جيت للبيت ماهول  
من عالم تخطاف لله ترجميه  
البيت بيت الله ولليغز مندول  
من كل صوب الخبان يا القرم تاتي  
رائد بن ناصر الشقيق - الاسياح

□□□  
اهلا وسهلا عد ما هل مجبول  
واعداد سكان القصيم ومبانيه  
يا شاعر كتابك الغز وأحلول  
على هبة الليغز بيت حسانيه  
واختانها (بيت الحرم) حل للقول  
جاكم جوابه واضحات معانيه  
صالح عبدالله التميمي - الرس

□□□  
الليغز يا ناصر له ابواب وقبول  
ما ينتجحه إلا الذي يارح فيه  
أكيد لامن جيت للبيت ماهول  
من عالم تخطاف لله ترجميه  
البيت بيت الله ولليغز مندول  
من كل صوب الخبان يا القرم تاتي  
رائد بن ناصر الشقيق - الاسياح

□□□  
الليغز يا ناصر له ابواب وقبول  
ما ينتجحه إلا الذي يارح فيه  
أكيد لامن جيت للبيت ماهول  
من عالم تخطاف لله ترجميه  
البيت بيت الله ولليغز مندول  
من كل صوب الخبان يا القرم تاتي  
رائد بن ناصر الشقيق - الاسياح

□□□  
الليغز يا ناصر له ابواب وقبول  
ما ينتجحه إلا الذي يارح فيه  
أكيد لامن جيت للبيت ماهول  
من عالم تخطاف لله ترجميه  
البيت بيت الله ولليغز مندول  
من كل صوب الخبان يا القرم تاتي  
رائد بن ناصر الشقيق - الاسياح

□□□  
الليغز يا ناصر له ابواب وقبول  
ما ينتجحه إلا الذي يارح فيه  
أكيد لامن جيت للبيت ماهول  
من عالم تخطاف لله ترجميه  
البيت بيت الله ولليغز مندول  
من كل صوب الخبان يا القرم تاتي  
رائد بن ناصر الشقيق - الاسياح