



إشراف: عبد الرحمن العطاوي

## الواضح البين

القلب يومئذ على الخير مشاك  
فاتبع طريق اللي على الخير يدعيك  
ولا تستمع للهرج ذولا وذولاك  
ما ينفذك ناس عن الخير تثنيك  
وحذرك ولد اللاش حذرك حذرك  
مالسفه طب ولو كان يشفيك  
المشبهه صعب على كل الاسلاك  
والواضح البين من الناس يثنيك  
يالله يا المعبود يارب الافلاك  
ترحم عباد صبحها وليل ترحيك  
واليارحم ربي فلاهم شكاك  
ولا قول قوال من الناس يشنيك  
السواحد المعبود هورب الاملاك  
وملجاك ومن هم على القلب ينجيك  
مالي سواك وكل فرخ على السراك  
يذكرك يوم الخلق تغفل وينجيك

عبدالله تركي عبدالله السديري

## أم المشاعر

شعر:  
منيرة الحمد

لقد كانت اللوحات الرائعة التي ارتسمت على أرض عسير وفي سمانها.. خلال زيارة ولي العهد الامير  
عبدالله بن عبدالعزيز تعبيراً ابداعياً يمثل الحب والولاء بين الشعب والقيادة مما استنهض المشاعر..  
واستنطق الشعر فكانت هذه القصيدة:

يذهل الابداع في صيد السماني  
في عسير (ام المشاعر).. ما تملكه  
الشعر في حضرة المحبوب.. زاني  
طرزوا له.. بالحبه.. كل حبله  
واعرضوا له بالولا.. لحن التفاني  
ياجنوب.. انما على نجد الظله  
شاقنا فيك الجمال.. الف السهاني  
بلغ الشاعره.. ترى شعوره.. ندى  
في جبالك يا شموخ العز.. ياني  
شق صدر البيت لك.. نرب وقله  
والتوى عجزه.. على قلبك حناني  
يا عسير الشاعره.. صوتك نشأه  
يوم ابو متعب.. نضك اليوم عاني  
مرحبا الف.. الف.. مستظله  
بالسعد.. واغلى تباشير الاماني

شوف عيني.. يوم فز الحب كله  
وانتهض كل المشاعر.. في ثواني  
يسرع الخطوات.. سيف الوقت سلته  
سلمه للمجد.. في كفا المعاني  
واعلن الدر.. وكل في محله  
ما خذاه من الفرح وسع المكاني  
قال.. خالد.. خالو ذكوره.. وقاله  
فايد.. شيد عظمي مات اللياني  
ثامن من روح المعرفه.. لا.. ولله  
ما يسمى غير باسمه للزمان  
مات ابو بندر.. وعندي ريمه له  
في سويدا خافقي.. حبه كساني  
هنزيك ذاك الشعور اللي يقاله  
يعلم الله.. ما يبني له ترجماني  
عشت.. يا حزر شهز.. كل فطن له



## أحلى دلالة



من يمين الجرح انا جيت لشماله  
كل همي بس يزول أكبر جروحي  
من غشى وجهك حبيبي سود شاله  
اسالك بالله ابد ما وحيث نوحى  
أه.. يا جرح نقص عزم احتماله  
لتي بصدري على ضلوعي تفوحي  
قلبي اللي عذبين.. واكثر سؤاله  
وين وجهن.. كان مع عطفه سموحي  
بغيبته قلبي فقد احلى دلالة  
دون هلك الوجوه ما تزهرف سفوحي  
ظلمك لروحي على قلبي عداله  
ماشكيت الظلم من عينك.. يا روحي  
ورمش عينك ايه يا جدي خواله  
وسط عينك.. حزني.. وافراحي.. ونوحي  
كان قلبي لك بدر.. عينك سماله  
بسمتك.. لاماك.. هن اقصى طموحي  
جيتك بجرحي يمينه.. مع شماله  
ودي ابني بس معك.. اجمل صروحي  
احمد السدير

## نسيم الهبايب

يا شافي اللي ما شفته الطبايب  
تحميه من جور المشاكل والاسباب  
وتحرس شبابه عن جميع الكرايب  
اللي غلاها بالحشى ماله احساب  
حب الشرف ما خالطه الشوايب  
عن حب غيره كاسين قلبي احجاب  
وعيني عصبت في قوي العصايب  
ومشاعري ما ياسره كل جذاب  
خلاص مالي في سواها طلايب  
هو منيتي من بين تلعات الارباب  
هو غايتي من ناقضات الذوايب  
عهد علي لحفظ واده ولو غاب  
ما دام راسي ما علته النصايب  
وابعث تحيات فريجات واعذاب  
ازفها له مع نسيم الهبايب  
علي محمد الشمري -  
مدينة السليبي

سهوم الغرام القاتلة وسط الامداد  
شفته وزادت في حشاي الهبايب  
في سلهمتها دمرت كل الاعصاب  
من عينها النجلى غدا القلب ذايب  
متى يجود الحظ مع سيد الاحباب  
ونعلن فرحنا مثل كل الحبايب  
وننسى التكد والتغرب والاعتاب  
ونبني لقانا بالوفاء والعجايب  
عجايب الفرحة وتذليل الاعصاب  
وكسر الحواجز والظروف الصعايب  
ولقيا القلوب المفعمة حب واعجاب  
عقب الفراق وقاسيات النوايب  
وشوق الفريد اللي له القلب ينتاب  
الفاتن اللي كل زينته وهبايب  
يالله يا معبود يارب الارباب  
يا مسير بأمرك صدوق السحايب  
يا خالق الخلق من صلب واتراب

## حلمنا البارج



تركض الطفلة على شمس الرصيف  
مثل حلم مرفي صغري وتاه  
حلمنا البارج غدى شوفه مخيف  
ليه ما ياخذ بعض خوفى معاه  
مبكي ليل الجفى يرقص بطيف  
تعجر عيوني تجامل في عطاءه  
ليت قلبي ما يبدى له ضعيف  
كل شيء من قضى حبه خذاه  
يا ربيع فأت جا وقت الخريف  
يا ربيع خانه الوقت بجفاه  
اختلقتا كتنا برد وصيف  
وانا والطفلة مع الشارح حفاه  
طفلة قادت خطا العود الكفيف  
ودها تواصل بيده للتجاه  
تبسم والقلب يا طهره نظيف  
كل ما تمسك يده تسمع دعاه  
واكتشف نفسي على جال الرصيف  
بعد ما غابت وغابت بي الحياه  
نواف الدخيل

## سيناريو شعبي.. ما يقعد الرأس

ليا جاه خطو الغوج ردة براعيه  
شلفاه من بين الأباهر سجرها  
أما زوجة سالم فكانت ترحن عن من يحمياها ودايمة  
البكاء والحزن.. فقالت ابنتها منشدة هذه الأبيات تريد  
بها تخفيف الحزن عن والدتها:  
ياياها لا تبكين شيبتي الراس  
مدام ربي خلق لك بنتيه  
وأحج بك ياياها لاجحوا الناس  
واذ بملك الكومه بعيد الضحية  
وخطو الولد ياياها ما يقعد الرأس  
تنام عينه لا بد لك شكيه

فوزية الحربي

الكومة: الجم.



## الأباجورة

اللي بقى لي قصيد ونور أباجوره  
وأوراق مرميه بكل اتجاهاتي  
واصل الحقيقة يضيع روعة الصوره  
لا جيت ابكتب بذكرى وانظم ابياتي  
وان هأت السمع عيني حيل معذوره  
كلام عيني يترجم طابيل اسكاتي  
والا الجسد لا تكلم طارت اطيوره  
تنبهك يا هاجري عن كل لوعاتي  
الحزن فيني واقول النفس مسروره  
اجامل الناس لين اتقوت بسماتي  
وين انت يا قاتل الليل بوهج نوره  
يا طول هالليل يا ثقله على ذاتي  
والانت يا حظي اللي زدت بغروره  
قلي متى طلبتك تظهر بعضماتي  
تعبت والله تعبت العمر وشهوره  
حتى الدقائق نوت مجران حزاني  
اقول تصفنى وزاد الحظ بسبوره  
والحزن بعثر على درب الشقا اشتاتي  
صرخة قصيد وبقايا نور أباجوره  
هي كل شي بقى واستوعب أماتي  
متععب الحشيان «ساري الرياض»

## تواصل

تصلنا مشاركاتكم على العنوان التالي:  
جريدة الجزيرة  
ص.ب: ٣٥٤ الرياض ١١٤١١.  
او فاكس ٤٤١٣٨٦ او ٤٤١٣٥١٣.  
او على هاتف ٤٤١٩٩٩٩ تحويلة ١٢١ - ٤٣٦  
مدارات شعبية

## راجع حسابك

جيتي بعد ما غيتي عن قلبي اسبوع  
وش مقصدك في جيتك وش جوابك  
خليقتي في درب الآهات موجوع  
وتقول قلبي حالف ما درا بك  
واليوم اردد لك ترى الوصل ممنوع  
وهذي الحقيقة من نتايح غيايك  
قبل أمس لا ناديت لك صوت مسموع  
وشلون يسمع من دفته فعذابك  
ذاك أمس قلبي لك على الطيب مشروع  
واليوم وفر يا العاند عتابك  
لا تهلل الدمع تكفيني ادموع  
خفف عنا نفسك وراجع حسابك  
موسى مساوي الصايغ ابو مشهور



## قالوا!

وداع  
ما توقع بعد هلك الوداع انتواجه  
غيبته والله العالم سنين طويله

فيصل بن خلف بن هذال

ملايح

مثل الجبل لا صار في داخله نار  
متعافين جسمي وبركان جوفي

غثيث النجيفان

غلا

اغليه واغلام من حياتي حياتاه  
ولجله ابصبر لو تطول المسافات

عايد التويخ

## قالن

عندي على حبه عهد ومواثيق  
ماهي سوا الف حب يا طيريلي

فتاة الوشم

هذي حياتي من كدر ما تقهويت  
من دلالة الاحزان شين السبهارا

بنت البدو

كنت اتحري تعتذر يا منايا  
لكن عنادك موت الشوق فيني

بنت نجد



فيصل بن خلف بن هذال

